

井岳秀(1878.9—1936.2),“西北革命巨柱”井勿幕胞兄,陕西蒲城人,字嵩生,堂兄弟排行第十,也称为井十。幼年读书,爱好武术,考中武庠生后于1896年入陕西武备学堂学习,结交了江湖上的一些游侠,交游甚广。1906年受井勿幕影响参加同盟会,1916年至1936年以陕北镇守使、86师师长的名义镇守榆林,人称“榆林王”。

一、反清先锋 民国枭雄

井岳秀先祖乃陕西扶风人,清雍正年间逃荒来到蒲城,经几代人打拼成巨富,移居县城。父亲去世时井岳秀只有14岁,胞弟井勿幕年仅4岁,井岳秀对他特别爱护,抚养成人。1903年12月井勿幕随众赴日本留学,1905年加入孙中山同盟会,为中山先生器重,“呼为后起之英”。当井勿幕要求回陕组织同盟会支部时中山先生说:“你这个17岁的小孩,能办成这样大的事吗?”井勿幕慷慨陈词:“我虽年少,但我哥井岳秀在陕熟人颇多,可以通过我哥联络各界人士”^{[1][2]},孙中山委任井勿幕为同盟会陕西支部长回陕开辟工作。井岳秀在弟弟动员下加入同盟会,共同走上反清革命道路。以后同盟会的秘密文件经常存放在井岳秀家,井岳秀在西安竹笆市开设的公正和纸店成了同盟会的秘密机关和井勿幕在西安活动时的寄居之所,也是同盟会人员秘密聚会之地。

光绪三十三年(1907)“蒲案”发生后,清政府大搜革命党人,井岳秀妻子赵雁云在紧要关头将同盟会的一些秘密文件封入坛中埋在院中菊花之下,夜半井岳秀由城东南角越城回家,焚烧了这些文件名册,保护了同盟会党人的安全。1909年11月16日陕西谘议局成立,井岳秀任驻局议员,他在谘议局的办公室(今西安市西大街西段路北儿童公园处)也成为同盟会的秘密活动据点。为筹措革命活动经费,井岳秀和井勿幕商量把家中珍藏多年的名人字画挑选四箱,交付张奚若带赴日本换购军火,其中有王石谷、郑板桥的画以及刘石庵的书法等珍品^[3]。

1911年10月22日西安同盟会会员响应武昌起义,联合新军、哥老会于省城发动武装起义。井岳秀、李仲三和李襄初到鼓楼得到钱定三拨给的五十余人,赶往北教场夺取

军的重建也因得到了来自人民群众的积极支持和帮助而进展顺利。

应该指出的是,在项英、袁国平领导下的新四军思想政治工作固然取得了巨大的成就,但同时也存在着一些不足。如对当时

民国枭雄井岳秀

□ 张始峰



井岳秀

军马,释放咸宁县狱囚,占领军装局作为据点,夺得军械发给释放囚众,参加会攻满城,第二天攻克,西安起义成功。10月26日井岳秀和焦子静、李襄初分赴渭北各县督办民团,招募游侠,井岳秀接管侄子井溥文招集到的游侠三百余人,从此掌握兵权。他英勇善战、指挥有方,身受官兵拥戴^[4]。

1911年11月1日陕西军政大都督张凤翔委派井勿幕为秦陇复汉军河北安抚招讨使,井岳秀所部隶属其下,任陕西北路防军统领,不久改为全省游击统带。

1912年春,井岳秀任十六标标统,下辖三个营,后又缩编为工兵独立第一营,驻防大荔。

1913年9月,井岳秀奉命赴榆林处理群众闹事善后问题,适外蒙古独立,河套伊克昭盟受到影响。井岳秀商请伊盟盟长福亲王召集七旗王公开会,以外附“七不可”的理由说服各王公内附。

1916年升任步兵团长。1917年被黎元洪任命为陕北镇守使。

1922年12月在榆林冒险收容撤至陕北的靖国军杨虎城部,力拒北洋政府的通缉。

1923年井岳秀所部被吴佩孚改编为陕西陆军第1师,井任西北联军总司令。借给曹锟“祝寿”为名,携重礼晋见,深受曹锟器

形势的严峻性没有清醒的认识,导致面对突发事件时缺乏思想准备和应对措施,最终酿成在皖南事变爆发时,全军毫无准备陷入被动,新四军遭遇到前所未有的挫折和失败,损失惨重。

重,拜为门生,赐以“岳威将军”头衔^[5]。

1924年10月“北京政变”后被冯玉祥任命为陕北国民军总司令。

1927年8月任国民军第二集团军暂18师师长。

1931年改任国军86师师长,后升任22军军长。

二、坐镇榆林 毁誉参半

1916年至1936年,井岳秀以陕北镇守使、86师师长的名义镇守榆林。其间他一方面破坏中共地下党组织并屠杀共产党人,一方面又剿灭段茂功等盗匪,保护进步将领杨虎城,倡兴教育,开创了榆林近代工业。

1.镇压革命 盘剥百姓。1917年5月井岳秀兼任陕北镇守使,后升陕西陆军骑兵旅旅长、陕西陆军第一师师长、西北路联军总司令、陕西军务帮办等职。

1924年10月刘镇华命驻潼关的镇嵩军师长憨玉琨东进豫西,占据洛阳,井岳秀同意胡景翼的提议就任陕北国民军总司令,委任杨虎城为陕北国民军前敌总指挥,统领部队配合国民军第二、第三军在豫西打败憨玉琨。1926年冬西安解围后,井岳秀被任命为国民军联军第九路总司令,1927年1月又被任命为联军驻陕总司令部副总司令兼第九路军总司令。

1927年7月国共第一次合作破裂后,井岳秀依附南京国民政府,先后镇压清涧起义,“围剿”红二十四军,杀害共产党员刘含初、白明善、毕维舟、白德胜等,还制造了榆林东山惨案、米脂十里铺惨案等。1929年部队缩编,井岳秀出任国民革命军第二集团军暂编十八师师长,十年内战前期蜗居陕北,没有卷入国民党新军阀之间的混战。

1932年夏井岳秀赴南昌谒见蒋介石,向蒋表示愿拼死“完成反共大业”,蒋介石授以第86师师长之职,之后听从蒋介石驱使,镇压革命活动,迫害进步人士,成为蒋介石的忠实打手。在对待红军方面心狠手辣,曾经诱杀部将中的共产党旅长石翼将军,并和谢子长、刘志丹等早期陕北革命领袖长期作战。中央红军到达陕北后,双方的战事也频繁发生,基本都是井岳秀的失败而告终。

井岳秀驻防陕北20年,形成割据陕北

参考文献

- [1]刘淑珍.新四军与“皖南事变”[J].中国档案,2010(3).
 - [2]董志强.一篇袁国平任新四军政治部主任时的佚文[J].湘潮,2006(5).
 - [3]王贤卿.思想政治教育工作在党的历史上的重要地位和作用[J].毛泽东邓小平理论研究,2010(8).
- ★作者单位 重庆教育学院美术系。

23 县的局面,成为陕北的土皇帝,在陕北强征硬派烟亩捐,甚至白地也派烟款,各种附加税、军队维持费等繁重的苛捐杂税逼得人民叫苦连天。他任人唯亲,治军不严,军纪败坏,纵兵殃民。

2. 阻止内蒙独立。井岳秀镇守榆林期间一直将维护蒙汉团结、捍卫边疆统一当做自己非常重要的职责。

1913 年,外蒙受俄国沙皇蛊惑宣告独立,并暗中鼓动内蒙古六盟脱离中央,河套伊克昭盟七旗同时受到影响,乌审旗大喇嘛扎木萨闻知井岳秀部到达榆林,便请他会商大计。井岳秀凭借自己与蒙族首领的关系和自己超凡的武艺、骑术及为人坦诚的态度,在会上陈述不可外附的七条理由,说服、劝阻王公内附。他的真挚感动了各位王公贵族,随草拟《答库伦檄》与《宣言》,使沙俄与外蒙阴谋未能得逞,盟旗王公们从此也与他建立了深厚的感情,互不干扰,和睦相处,蒙汉人民往来交易更为活跃^[14]。

1925 年在杨虎城率部南下西安遭遇围城后,井岳秀本来准备率部南下解围,不期在蒙古人民共和国宣布独立后内蒙又欲独立,为制止内蒙独立,维护蒙汉团结,只能留守陕北,为捍卫边疆统一不惜愧对挚友。

九一八事变后伪满州国成立,为防止伪满蒙势力染指“成陵”,挑动内蒙独立,井岳秀派重兵守护成陵,并意将成陵由鄂尔多斯草原迁往榆林保护,由于多种原因未能实施,直到抗战开始后邓宝珊将军才将成陵由鄂尔多斯草原迁往榆林,后由榆林迁往兰州,使这一民族历史瑰宝得以保护至今^[16]。

1935 年冬,张学良和杨虎城飞往榆林会晤井岳秀,密谈实现西北大联合,停止内战,联合抗日的问题,井岳秀表示赞同,在维护民族团结、捍卫国家统一这一大是大非问题上始终头脑清醒,立场坚定。

3. 救助杨虎城。1922 年,兵败的陕西靖国军第三支队在杨虎城率领下退入陕北。井岳秀与杨虎城有乡谊友情,也钦佩杨虎城对革命事业的忠诚和坚强意志,顶着巨大压力,坚决抗拒北洋政府的通缉令,竭力维护杨虎城的安全,收留杨虎城部,两人朝夕相处,亲如兄弟^[20]。

杨虎城在榆林期间突患伤寒,发高烧,昏迷不醒,病情严重时,井岳秀每日必亲自探视,详阅中医处方,派人细心护理,直至病愈^[50]。1925 年为响应北伐,井岳秀让杨虎城以陕北国民革命军前敌总指挥的身份率两团兵力南下西安,方成就了其后的一番历史功勋^[67]。1933 年,井岳秀应杨虎城和省主席邵力子的邀请到西安,杨虎城在欢迎井岳秀的大会上说:“没有井师长

的全力支持,就没有十七路军的今天”^[61],确为肺腑之言。

4. 促进陕北教育和工商业的发展。井岳秀雄踞陕北 20 多年,积极主动与陕、晋、绥、宁、甘邻军及伊克昭盟王公搞好关系,从未与四邻发生过争夺地盘的军阀混战,一度曾深为阎锡山所倚重,避免陕北遭受兵火之灾,同时尽其所能为陕北现代教育和工商业的建立发展做一些有益的事情。

井岳秀驻防陕北 20 余年,积极倡导地方教育,筹措经费扩充榆林中学,创设女子师范、职业中学、榆林道立初级师范学校,还资助一大批优秀青年到北京师大学习和出国留学,这些人有相当一部分毕业后回榆林任职,担任各中学校长等重任,为陕北文教事业的发展作出了很大贡献。井岳秀还为蒲城尧山中学捐出大量书籍,这些都促进了陕北及蒲城文化教育事业的发展。

为了促进陕北经济的发展,井岳秀创办了陕北地方实业银行、榆林惠记工厂、太原惠记军衣社、神木官碱厂等地方实业,自己还办起了榆林裕惠号商行。1926 年在榆林炮厂安装了发电机,在榆林职中实习工厂安装纺毛、制革机器,把现代化机器生产引进陕北,奠定了陕北毛纺、制革工业的基础。

1931 年南方遭受水灾,榆林成立了“陕北救济东南水灾会”,井岳秀为主席,决议各县富户殷商分等筹款,井岳秀带头捐六个月薪俸以资提倡,支援灾区。

在“延榆”公路的建设中,井岳秀任“陕北建筑汽车路工程委员会”委员长,对陕北公路建设作出了不可磨灭的贡献。

1936 年 2 月 1 日(农历正月初八),井岳秀深夜巡查返回,上炕烧烟过瘾,烟钎子掉地,弯腰去拾,手枪从口袋滑出,落地枪响,胸部中弹,倒地毙命,终年 58 岁,归葬蒲城。

多年来井岳秀一直被完全描绘成一个十恶不赦的反动军阀,甚至被演义、丑化,忽略了井岳秀生存的特殊社会环境和历史背景,忽视了井岳秀在辛亥革命、维护民族团结、发展地方经济等方面所作出的历史贡献,有失历史公允。

参考文献

- [1] 胡景通,严佐民.井勿幕传略[A].中华文治资料库·卷九[C].北京:中国文史出版社,1996.
 - [2] 刘福谦.蒲城县志[M].北京:中国人事出版社,1993.
 - [3] 蒲城县政协文史办.井岳秀生平有关资料[A].蒲城县政协文史办.蒲城县文史资料·第三辑[C](未正式出版)1987年12月.
 - [4] 胡景通.杨虎城将军由榆林南下前后[A].中国人民政治协商会议陕西省文史资料研究委员会.纪念杨虎城将军[C].西安:陕西人民出版社,1986.
 - [5] 杨翰.杨虎城大传[M].北京:团结出版社,2007.
 - [6] 米哲沅.杨虎城将军[M].北京:中国青年出版社,1998.
- ★科研项目:秦东古塔考证(编号:10YKF005).
★作者简介:张始峰,渭南师范学院人文学院副教授。



宋代和田玉螭虎龙印章(1)

在源远流长的中国印章艺术发展过程中,宋代印章占有一席之地,既层出不穷地涌现和产生出大量精美绝伦的艺术瑰宝,又精密细微地记录和反映了点点滴滴的现实生活。

一、精美绝伦的艺术瑰宝

中国的印章艺术起源很早,制作印章的材料主要包括铜、木、石、金属、象牙、玉等。《史记·孝武本纪》中云“官名更印章以五字”,《后汉书·公孙述传》中云“多刻天下牧守印章,备置公卿百官。”^[17]这些历史记载都充分说明印章曾是统治者官方使用的重要物件。到宋代时期,官方印章的制作和使用较之以往也出现了很多新的变化,体现出一些新的特点。比如宋代早期,动乱初平,百废待兴,在一段时间内朝廷的官印直接沿袭了五代时期的旧印。到国家局势基本稳定之后,宋代朝廷便重新铸刻官印,印文之上一般多嵌有“新”或“新铸”字样,以与五代时期的公印相互区别,例如北宋太平兴国五年(980)的“东关县新铸印”,其背面就明显刻凿了“太平兴国五年九月铸”的字样。宋代中期以后,在官印刻凿年款的同时,还刻凿有兼管颁发铸造的机构“少府监”的名称,而至南宋时,当官印的刻凿和制作改由文思院进行统管后,但凡在新制作的官印背款中,原先的“少府监”便随即更改为“文思院”以示区别。对于宋代的官印印文来说,其铸造完全不同于当时隋印采用的蟠条法,而是直接进行的,印文笔画之间也不似隋唐印疏那样宽阔^[200]。宋代早期,官印印文与印边粗细之间是相差不大的,但随着时代的发展,之后官印的印边出现了逐渐加宽的趋势,例如北宋端拱二年(989)铸造的“拱圣七都虞侯朱记”的印边,就较该官印的印文宽近一倍,达 0.1 厘