

散文 散文 陕西蒲城文学丛书 散文 散文 散文

主编 鱼茂胜 万少平

散文

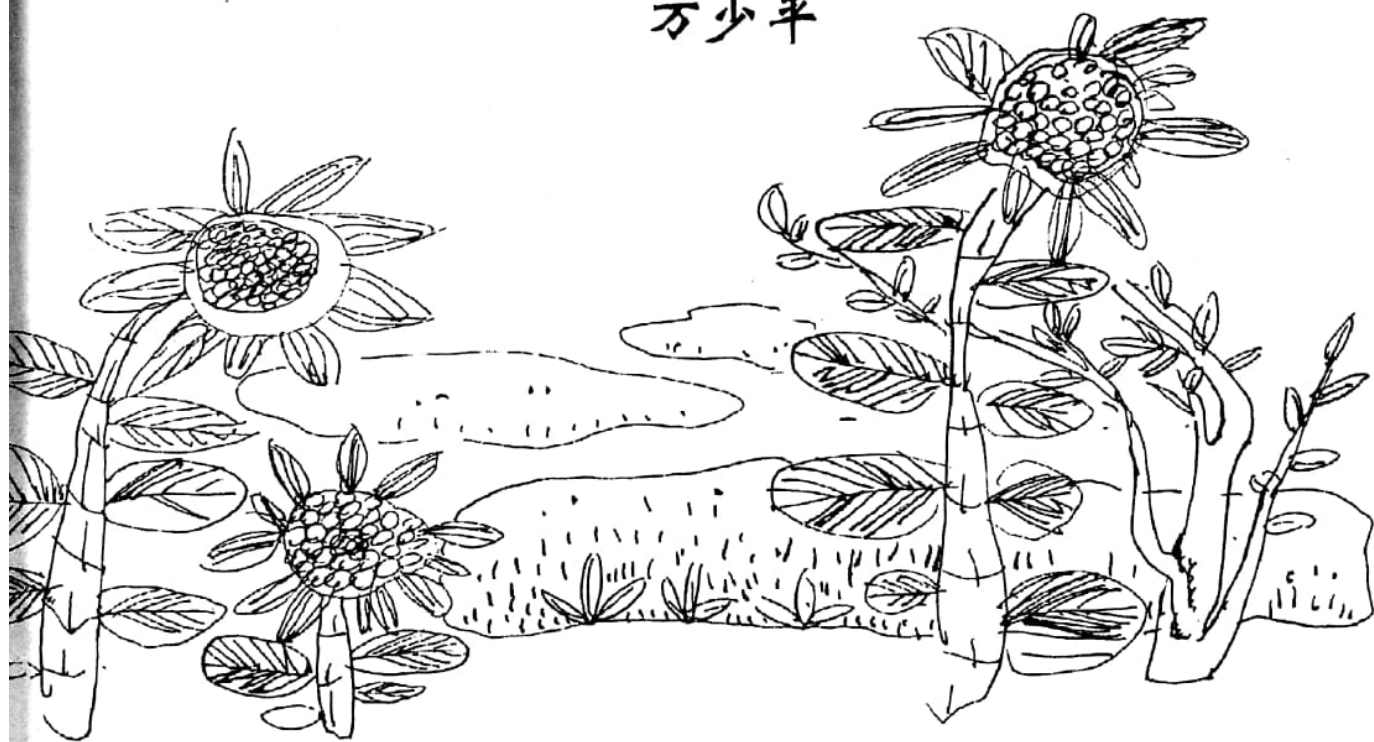
中国戏剧出版社



陕西蒲城文学丛书

散文

主编 鱼茂胜
万少平



中国戏剧出版社

陕西省蒲城县《散文》

编委会

主 编 鱼茂胜

万少平

副主编 惠存英

编 委 鱼茂胜

万少平

惠存英

王仲谋

郭昭明

王东汉

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西蒲城文学/鱼茂胜, 万少平编著. —北京: 中国
戏剧出版社, 2005. 9

ISBN7-104-02182-5

I. 陕… II. ①鱼…②万… III. 文学—作品综合集—蒲
城县 IV. 1218. 414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097153 号

陕西蒲城文学丛书

鱼茂胜 万少平 编著

出 版: 中国戏剧出版社

(北京东城区东四八条 52 号)

印 刷: 陕西蒲城天诚印务有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 200

字 数: 4000 千字

版 次: 2005 年 9 月第 1 版

印 次: 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—1000

书 号: 7-104-02182-5/I·860

定 价: 900. 00 元 (全套)

版权所有 侵权必究

序

陈忠贵

蒲城自先秦设置重泉县以来,已历两千三百多年,如果从地域特征和先民们的生产生活活动角度考察,肯定更加久远。在这数千年的时光流逝过程中,这块土地上形成了多么深厚的文化积淀便可想而知。且不说名冠古今的诗圣杜甫在这里的生活和著述,也不说名垂青史的民族英雄林则徐在这里的活动和轶闻,单是从这块土地上土生土长起来的文化名人及其作品就数不胜数。据史料记载,著述较丰的文化名人五代有窦贞固,宋代有郭绪,金代有张建,元代有赵晋,明代有和鼎、李应策、赵世英,清代有屈复、刘鸣珂、李登瀛、米岩、冯汝骥,民国有李异材、李良材、李采白、李约祉、李仪祉、李元鼎、王独清、崔永年等。更不要说历朝历代还有不计其数的民间诗人、词人、故事家和戏剧家。所有这一切,都构成了蒲城历史上灿烂辉煌的文化星云。这既是蒲城人民宝贵的精神财富,也是中华民族文化宝库不可分割的一部分。由此我们可以毫不夸张地说,蒲城自古以来不但是三秦大地的经济重镇,而且是一个文化大县。这是蒲城人民的光荣和骄傲。

文化是什么?一般的回答可能是人类社会生活所留下的遗迹,这似乎太简单了点;如果说它是人类社会生活所追求的目标和智慧的结晶,也许比较准确一点,但似乎也不十分完美。其实,人类的一切活动,从本质上看都应该说是文化活动。正因为如此,历史学家在总结人类的不同发展阶段时,才会创造出仰韶文化、半坡文化、马家窑文化和龙山文化这样一些光辉的词汇。任何时代的文化,既是人类当时活动内容和轨迹的忠实纪录;同时也是人类那一时期精神追求的高度概括和集中体现。而当这种纪录和体现一旦形成文化,又会反过来给人类的实践活动以巨大和深远的影响。蒲城之所以能出现王鼎这

样的名臣,杨虎城这样的名将,李仪祉这样的大水利家;还有屈复、张东白、李采白、李桐轩、寇遐这样的文化名人,恐怕与蒲城这块土地上深厚的文化底蕴不无关系。假如我们不打算割断历史,那就同时不应该忘记我们的祖先在各个历史时期所创造的文化遗产。然而任何文化,当它出现以后,并不意味着可以永世长存。时间的流逝,社会的变迁,都可能使那些曾经十分绚丽夺目的文化遗产渐渐地蒙上历史的灰尘,以至最后消失在历史的江河里。远的不说,即以蒲城明代至民国的著述为例,曾经有五百余部诗文刊行于世。然而时至今日,我们能够看到的具体作品究竟还有多少?退一步说,即使这五百部作品中有相当一部分仍保存在图书馆里或档案资料里,但如果不将它们重刊于世,使之重见天日,发扬光大,这同那些已经淹没了的文化又有何不同?因此,整理和保护历史上这些文化典籍,并有选择地将它们重新介绍给今天的读者,就有着特别重要的意义。

万少平同志是一位既有远见又有强烈责任感的文化官员。他升任蒲城县文化局长以后,在全面抓好全县文化工作的同时,很快将注意力投向了整理编印蒲城有史以来的重要文学艺术作品方面来,并很快将此事提上自己工作的议事日程,决定将这些文化典籍分成《民间故事》、《诗词》、《戏曲》、《散文》和《小说》各卷陆续出版,构成一套系列丛书。这实在是蒲城文化史上的一件盛事,这对保护蒲城历史文化,并以之传播和影响后来人,都不啻是一件相当了不起的善举。我们向他和他的同事们表示诚挚的敬意和祝愿。

文化现象是一个漫长的历史过程。从事此项工作的人需要有一种战略的眼光。也许在一般人眼里不大会注意到编印这套丛书的全部意义,但随着时间的推移,它对蒲城当代和后来的文化人,乃至更大范围里的读者,都将产生深远的影响。

有感于斯,特作此序。

辛巳春于长安

(作者系中国作协副主席、陕西省作协主席)

序

张会民

在华夏大地的锦绣河山中，蒲城是一块令人瞩目的宝地。每到历史发展的转折时刻，都有蒲城籍的志士仁人挺身而出，以惊天地，泣鬼神的辉煌业绩，彪炳史册。鸦片战争时的抵抗派领袖，军机大臣王鼎，忠贞爱国，愤而尸谏，被著名思想家魏源比之为当代的屈原。辛亥革命西北先驱井勿幕，被孙中山先生称之为“后起之秀”、“西北革命巨柱”。著名爱国将领杨虎城与张学良将军一起发动了震惊中外的“西安事变”，挽救了民族危亡，被周恩来总理誉为“千古功臣”。水利大师李仪祉修建关中八惠，恩泽三秦大地，被人们颂为“大禹再世”。……人们赞美物华天宝的蒲城大地，仰慕那养育出一位位英雄豪杰的蒲城人民，更期望体味这片沃土上那火一般炽热的爱，山一样厚重的情。这种体味，在我翻看《蒲城民间文学丛书》那厚重的300多万字的文稿时，感受了酣畅淋漓，感受了如泣如诉，感受了荡气回肠，感受了绚丽斑斓。文学是浓缩的影集，文学是历史的积淀。掩卷之余，感慨万千。

浏览蒲城文学艺术，首先是它独特的地域特色，和陕北民间文学的原始粗犷不同，蒲城地处关中腹地，近邻京都，受大汉盛唐宫廷文化的浸染，民间文学更趋成熟完美。诗歌作品的精致多彩，碗碗腔皮影的优雅婉转，韵味无穷，都体现了这种特点。蒲城小说作品的婀娜多姿，风格各异，散文作品的优美清新，依依深情，特别是戏剧作品的

博大精深,枝繁叶茂,都反映出了蒲城文学底蕴之深厚,前景之广阔,张力蓬勃,源远流长。

我出生在蒲城洛滨镇,我的中学时代是在李仪祉的故里马湖中学度过的,我的血液里涌动着蒲城父老乡亲的血汗。那雄伟的宝塔,那古朴的县城,那神秘的尧山,那清清的洛河,都曾使学生时代的我,幻生出无尽的遐想。蒲城民间文学多个篇章,都曾给我的精神成长提供过丰富的营养。

新世纪伊始,富有浓厚文学情结的蒲城县长鱼茂胜,积极发展蒲城文化产业,鼓励和支持文化局编选《蒲城民间文学丛书》。文化局长万少平既是勤奋的作家,又是具有强烈责任心和事业心的文化官员,精心策划,努力实施,使整个编纂工作进行得快捷有序忙而不乱。万局长和负责编纂工作的四位蒲城作家,付出了十分艰辛的劳作和心血。他们常常是夜以继日,通宵达旦,热情之高,可钦可佩。我为他们的精神由衷感动,蒲城历史和蒲城人民,也将永远铭记这些默默无闻,甘于寂寞,乐于奉献,劳苦功高的耕耘者。

2005年4月18日

(作者系中共陕西省委副秘书长)

陕西省委政策研究室主任)

目 录

序	陈忠实(1)
序	张会民(3)
左丘明 贾大夫射雉	(1)
司马迁 李必骆甲	(2)
班 固 王吉	(4)
佚 名 魏太尉邓艾碑	(5)
魏 收 仇洛齐传(节选)	(6)
佚 名 隋故持节大将军苏孝慈墓志碑	(7)
李延寿 吉士瞻传	(10)
姚思廉 吉玢传	(11)
魏徵寿 王辩传(附斛斯万善)	(13)
郑万钧 大唐代国长公主碑	(15)
潘 炎 高力士墓志铭	(18)
附:王万福译文	(20)
韩 愈 唐故少府监胡驹神道碑	(24)
柏章甫 唐故南阳范府君墓志铭	(26)
刘 昉 李子和传	(28)
和 岷 宋新修唐玄宗庙碑铭并序	(29)
赵 孚 宋新修唐宪宗庙碑铭并序	(32)
马 扬 灵应观仙蜕岩碑	(35)
张 建 反招隐赋并序	(37)
仙蜕岩碑跋	(38)

段继昌	魏太尉邓公祠碑	(39)
脱 脱	窦贞固传	(41)
	党怀英传	(43)
	许古传	(44)
	张建传	(48)
李 庭	元参政故宣差军民万户奥屯世英神道碑	(49)
马巨江	明安王武氏碑记并赞	(53)
唐民熙	甜水井碑记	(54)
宋 濂	吴好直传	(55)
王光鼎	芥子园记	(56)
秦一藩	问心吟	(57)
原永贞	《覆瓿集》自序	(58)
张廷玉	王道纯传	(59)
	王励精传	(60)
林则徐	王实田封翁寿序	(61)
李元度	屈复先生事略	(63)
	米汉雯先生事略	(63)
赵尔巽	许占魁传	(65)
	王鼎传	(66)
	魏树德传	(68)
张东白	悼亡序言并哀辞	(69)
贾正肆	重游金帜山记	(71)
井勿幕	孤愤词	(72)
李仪祉	宋相宸	(73)
	华山奇迹	(74)
宋伯鲁	张东白墓志	(75)
邵力子	蒲城李仲特先生墓志铭	(76)

王儒卿	清王鼎事略	(79)
	清宣宗谕赐王鼎碑文	(81)
	民国井勿幕事略	(83)
章柄麟	井勿幕墓志铭	(85)
于右任	于右任请恤井勿幕烈士呈文	(87)
郭 坚	杨玉梅墓志	(88)
杨虎城	我的自述	(90)
附:	杨虎城告泣全国	(96)
	张学良、杨虎城等对时局通电	(97)
	杨虎城在西安电台对全国广播讲话	(98)
	杨虎城离陕出国前致中共中央领导人的信	(100)
	毛泽东、彭德怀给杨虎城的信	(102)
	毛泽东致杨虎城的信	(104)
	致杨虎城	(105)
	中共中央委员会唁电	(107)
	“九·一八”祭东省及淞沪殉国烈士文并序	(108)
马致远	幅员与沿革	(110)
	英烈先贤——王鼎	(111)
王文彬	苦难的一角——蒲城	(112)
原志军	风流才子张东白 女教育家李翥仪	(117)
杨拯民	重庆移灵记	(122)
郭怀仁	蒲城八景	(128)
韩克仁	杜公祠	(132)
刘耕农	婆孙情	(135)
	苜蓿情	(140)
薛广才	怀念蒲子政老师	(143)
刘福谦	怀念糜子	(145)

赵作雨	吊兰·····	(147)
	漫话卧牛城·····	(150)
曹百顺	母亲怀里听吟诗·····	(156)
	我拜孙女作老师·····	(157)
傅恒学	家乡的社火·····	(160)
刘仲兴	读挽诗 痛国殇·····	(162)
王增尧	一段往事·····	(165)
任学礼	说柳·····	(167)
赵 可	九哥·····	(172)
陈绪发	山那边人家·····	(175)
	夕阳无限好·····	(177)
	榴花,燃烧在高原 ·····	(179)
冯宝哲	车渡古战场·····	(182)
姚良才	鉴古今而知抱负·····	(186)
	故乡晨曦·····	(188)
	难忘九九重阳节·····	(190)
	妞妞·····	(192)
晨 枫	双塔恋情·····	(195)
	扯不断的秦腔情结·····	(197)
	聆听迎春花·····	(200)
	悠悠乡心·····	(203)
陈文郁	饭桌上的变迁·····	(205)
	今天我当了一次家·····	(208)
	一罐花生米·····	(210)
冯振武	永远的流星·····	(213)
	花品铭·····	(217)
李景中	瓶在上花在下·····	(218)

	亲情永在.....	(219)
任建煜	老师党国华.....	(222)
	不应忘记的“雪莲花”.....	(224)
	大器宏声 阳刚之美.....	(227)
苏阿刚	尧中,在时代洪流里跨越	(231)
	憾动心灵的回顾.....	(233)
王恩选	儿子去地球那边开会.....	(236)
言 公	古海遗踪.....	(240)
	虾聚峰趣话.....	(243)
曹勇进	让爱国主义精神代代传.....	(247)
	该怎样对待“民骂官”现象.....	(249)
李炳炎	说“脸皮”.....	(250)
	说“方”话“圆”.....	(252)
	“名人”三昧.....	(254)
雷信昌	念亡妻二章.....	(257)
权宽浮	大禹陵记.....	(259)
	桥山黄帝陵.....	(261)
	葡萄沟.....	(264)
权 信	我的老师.....	(266)
赵 熙	家乡地软包.....	(269)
	七月,西行青海	(272)
	卧虎山记.....	(275)
	生命的绿.....	(277)
	桥陵抒怀.....	(280)
张舟林	塔影燕戏人欢笑.....	(282)
	乞 巧.....	(284)
	围 猎.....	(287)

王万福	谒仓圣庙记·····	(289)
	武仪小学重建碑记·····	(291)
李祝龄	闲话南塬春晴·····	(292)
	秋访仓颉庙·····	(295)
	月季园·····	(298)
李向前	早谢的迎春花·····	(300)
马昱龙	闲话“刁蒲城”·····	(302)
任 东	陕北柳·····	(306)
	三月黄·····	(308)
	化石情结·····	(310)
	历史乱弹·····	(311)
	在蒲城吃包子·····	(319)
李国诚	红柳·····	(322)
	圆梦·····	(324)
董川夫	南方 北方·····	(326)
	选择·····	(328)
尚群定	由“清官碑”说开去·····	(330)
王宝成	窗桐·····	(332)
	寻求母爱·····	(335)
	莲花峰即景·····	(340)
王仲谋	桥陵情思·····	(342)
	蒲城散记·····	(343)
	游太白山记·····	(345)
	习仲勋与蒲城南寺塔·····	(347)
	漫话高力士·····	(349)
张仲毅	清明上尧山·····	(357)
贾庆生	刺槐赋·····	(363)

刘 耕	古槐绿阴浓·····	(364)
牛如忠	黄土·····	(367)
	故乡情思·····	(369)
屈邦民	秋燕·····	(372)
	古槐铃声·····	(374)
	远去的关帝庙·····	(377)
谭昭文	遥寄晓声·····	(379)
	银菊赋·····	(380)
	奇人权佳果·····	(382)
安宝弟	蓝天书屋·····	(388)
	那淡淡的一杯清茶·····	(390)
李福荣	“奔驰”奔驰的启示·····	(392)
	寒号虫的启示·····	(393)
	有感于补充几句·····	(394)
	永恒的珍品·····	(395)
李云虎	关于吃的联想·····	(397)
	拥抱生活·····	(401)
	故土情结·····	(402)
权佳果	论死亡·····	(405)
白 墨	西部情结·····	(417)
	洋为中用与线造型论·····	(419)
	贫瘠而充满希望的热土·····	(422)
张文凯	潇洒·····	(425)
陈文浩	夏日陕北行·····	(427)
	东南印象·····	(430)
	风光无限诗千篇·····	(433)
周作成	丧俗·····	(437)

张自胜	愧疚·····	(439)
	过年·····	(440)
畅岸	大气蒲城·····	(442)
	烟雨惠陵行·····	(447)
	石臼的记忆·····	(450)
赵茂胜	老山阵地散记·····	(453)
	淡淡的小麦花儿·····	(459)
梁百章	夜访贾平凹·····	(469)
	深秋走东堡·····	(470)
王东汉	地肤青青·····	(473)
	枣红满山·····	(477)
李恩虎	弯弯的小路·····	(483)
	刘姥姥初进大观园	
	——宁波印象记·····	(486)
李高田	也说“跑官”·····	(493)
	东府葬礼·····	(512)
王一雯	故园轶事·····	(527)
郭昭明	夜宿卧虎山·····	(530)
	我要读书·····	(533)
	祭焦薛明老师文·····	(540)
	瞻毛主席文·····	(542)
	桥陵赞·····	(543)
	金粟山赋·····	(545)
马夫	故乡的变迁·····	(548)
	百米生死线·····	(550)
	娶新娘·····	(553)
王兰州	蒲城文庙“六龙壁”·····	(556)

	清初爱国诗人屈复·····	(557)
杨发元	寄情清水沟·····	(565)
	教师,民族文化的基石·····	(567)
万少平	太白山游记·····	(569)
	漫泉秋月·····	(572)
	踏春·····	(573)
	瑞雪·····	(575)
	蒲城椽头蒸馍小考·····	(577)
	双塔夜影散记·····	(580)
	尧山探胜·····	(582)
柏 峰	渭北春天树·····	(585)
	金粟堡游记·····	(588)
	走陕北·····	(589)
徐 喆	金粟柏·····	(592)
	试离婚记·····	(593)
刘新民	情怀·····	(595)
蔺全锁	父亲的手·····	(597)
	漫步龙首坝·····	(599)
王晋生	打酸枣·····	(602)
	大树下的女孩·····	(603)
	怀念陪客吃饭的日子·····	(605)
侯显宏	高阳塬·····	(608)
姜文社	高阳酒徒·····	(610)
	哥们王晋·····	(611)
	瞧我多“酷”·····	(613)
	热土情深·····	(615)
李丛莉	记梦·····	(616)

殷满仓	童年的小树林.....	(620)
	刀凿古意写春秋.....	(622)
雷爱荣	豆芽.....	(624)
屈维红	人生处处是风景.....	(627)
	小城印象.....	(629)
	开启另一扇窗户.....	(631)
许石林	总还有刚直不阿的人.....	(634)
	梨花.....	(636)
惠存英	院中那棵石榴树.....	(638)
	脊梁.....	(639)
	初访张家山.....	(640)
孙 剑	土布情思.....	(643)
	红薯记事.....	(645)
	抓阄.....	(646)
丁亚莉	“活宝”夫妻乐逍遥.....	(648)
雷 雁	岁月的压岁钱.....	(651)
	打扮童年.....	(652)
马文良	泰陵散记.....	(655)
赵水云	女书虫网上赚钱记.....	(657)
	不敢回娘家.....	(659)
	家住五楼.....	(660)
张忠民	我的外公.....	(663)
	古寨抒怀.....	(666)
郭天文	东风夜放花千树.....	(668)
惠红梅	恩师尚存义.....	(670)
雷雁林	外婆的神.....	(675)
	灯.....	(678)

屈小平	甜甜的桑葚·····	(680)
	假币:心灵历练·····	(681)
陈秋蕙	教育日记二则·····	(683)
樊亚萍	那一夜·····	(685)
	大妹·····	(687)
	初为人母·····	(690)
蒲晓慧	韩城印象·····	(692)
	家在卤泊滩上·····	(694)
雷雁峰	梦游仙湖·····	(697)
张西峰	虎子·····	(700)
李西平	为生命喝彩·····	(702)
	不老的黑脊背·····	(703)
刘春红	小院花香·····	(707)
	雨的情丝·····	(708)
王 欣	建功不只在疆场·····	(711)
	李桐轩与北京大学·····	(713)
王宏伟	飘雪的日子·····	(716)
	我的文学梦·····	(717)
王 飞	记忆里的淡墨·····	(718)
	说酒·····	(720)
	一根红腰带·····	(721)
姜 巍	高阳塬·····	(724)
	父亲·····	(725)
郭 阳	谁在福中不知福·····	(727)
王晓明	梨花如海·····	(729)
	亲情无价·····	(731)
王晓斌	辍学少年·····	(734)

景梅九	罪案(节选).....	(737)
郑晓方	郑超麟谈王独清.....	(747)
杨天石	张学良说:杨虎城是西安事变主角	(750)
高 信	王独清后期二三事.....	(755)
贾炳坤	百年愿.....	(760)
胥立建	井勿幕南仁堡遇害情况.....	(766)
萧重声	故居和遗宅.....	(769)
冯 伟	两个蒲城人.....	(775)
鱼茂胜	我的银杏情缘.....	(777)
	太白山游记.....	(780)
	我的父亲.....	(783)
王绪刚	那原·那沟·那水.....	(791)
	观鸟.....	(794)
周文琦	龙映神州韵 柏铸华夏魂.....	(797)
	法度之中见雅逸.....	(800)
	高韵深情 率真飘逸.....	(802)
惠存英	蒲城散文史略.....	(804)
后 记		惠存英(810)
后 记		万少平(813)