

陕西神木县寨峁遗址发掘简报

陕西省考古研究所

寨峁遗址位于神木县店塔乡寨峁村，座落在窟野河与其支系——考考乌素河交汇处的三角形阶地上，南距神木县城约16公里，距店塔乡约1公里。寨峁村（旧村）位于遗址的北部，遗址东侧是窟野河，西、南两面是考考乌素河（图一）。阶地东、西、南三面是陡峭的石崖，高出河床一百余米。阶地上地势南低北高，但起伏不大，较为平坦。寨峁遗址地处毛乌素沙漠东侧，属于鄂尔多斯与黄土高原丘陵山地交变地带，周围地貌

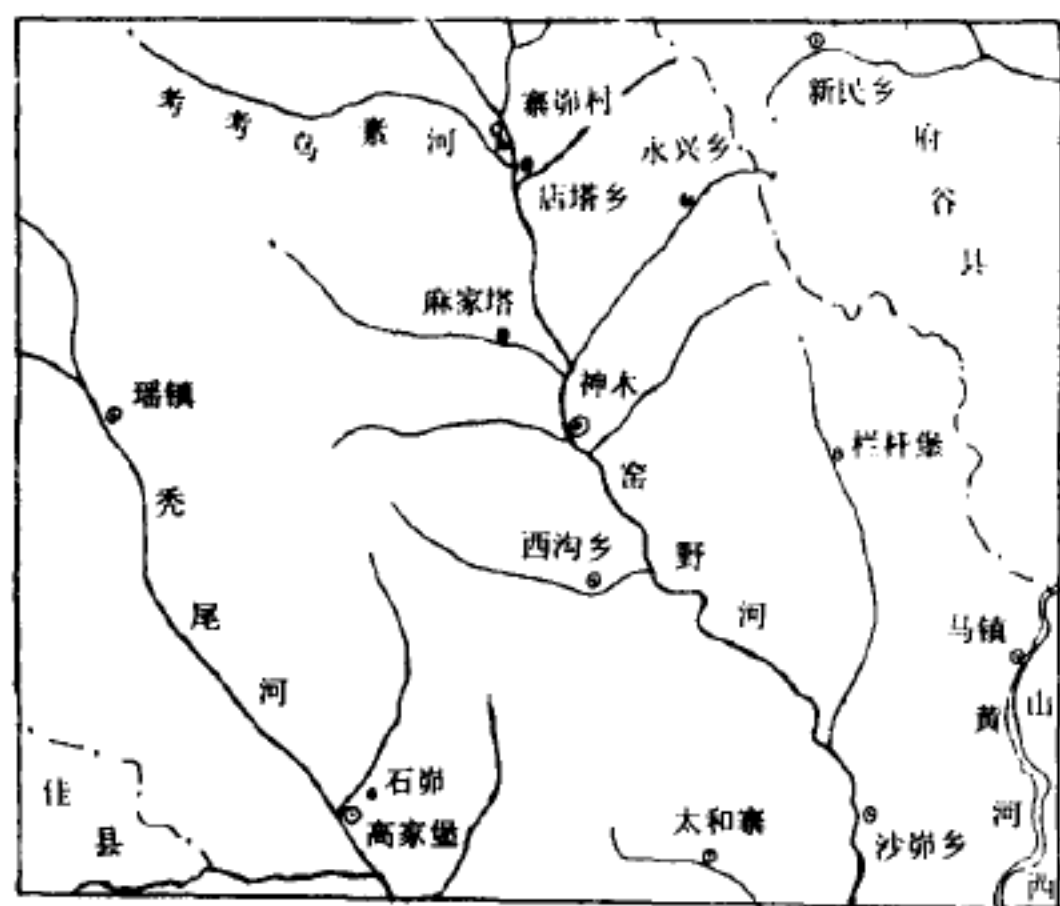
虽然没有黄土高原腹地那样破碎，但近邻沙漠，气候干燥，植被稀少，颇为荒凉。

该遗址东西宽250余米，南北长700余米，总面积约17万余平方米。在遗址的中南部有一道东西向的石墙，将遗址分割成南北两部分。经勘查，石墙以北文化堆积似瓜窝状分布，堆积层很薄，面积也不大，几乎无发掘的价值。石墙南部地势比北部宽阔平坦，文化堆积丰厚，深达3米左右，当是该遗址的中心区。遗址是1986年调查发现的，1991年作了试掘，1993年进行了正式发掘。这次发掘是在石墙以南进行的。发掘前将南部遗址划分为A、B、C、D四个区，并按区统一布方。发掘点主要在A、C两区，在B、D两区仅开了两条探沟。发掘面积700余平方米，出土遗迹有房子、窖穴、墓葬，出土遗物有陶、石、骨器等。

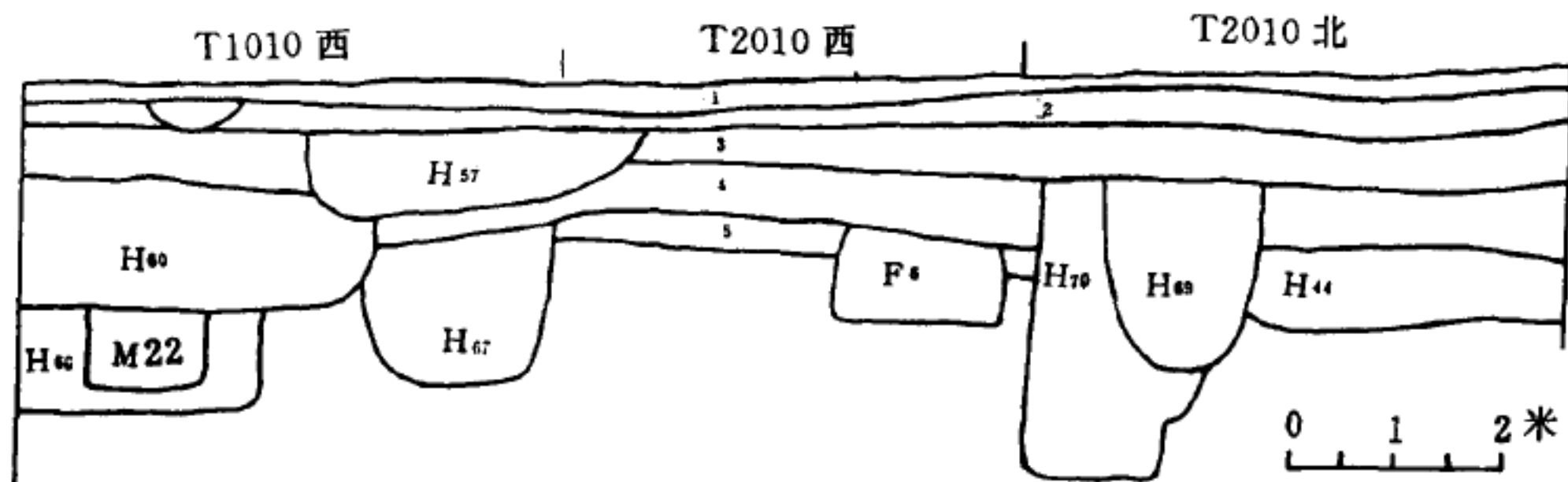
一、文化堆积与分期

1. 文化堆积概况

经过发掘和钻探，各区文化堆积基本是一致的，均分为五层。不过，C区东北部CG1中的第②层，在其它区内少见，而且面积很小，CG1③



图一 寨峁遗址位置示意图



图二 地层剖面图

层的文化遗存与其它区中的第②层相同，CG1 第②层的文化遗存，与其它区中开口叠压在第①层下的灰坑遗存相同。下面以 AT1010 的西、北剖面为例作一说明（图二）。

第一层：农耕土，土色呈浅黄色。内含有残陶片和瓷片。厚 10 至 25 厘米。

第二层：文化层，土色呈褐灰色，质较硬。内含有丰富的篮纹、绳纹陶片，器类有鬲、敛口甗、甗、盂、三足瓮残片等。厚 17 至 55 厘米。

第三层：文化层，土色呈浅灰色，质较松软。内含遗物与第②层基本相同。厚 30 至 60 厘米。

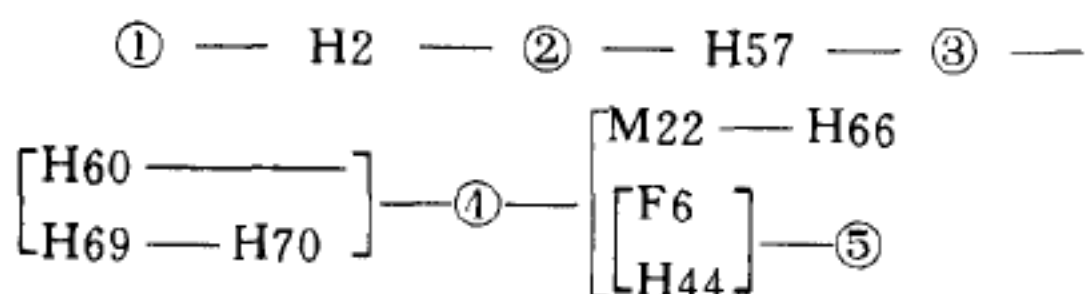
第四层：文化层，土色呈灰黄色，质松软。内含有丰富的篮纹陶片。从残陶片看器类有尖底瓶、罐、盆、钵、瓮等。厚 45 至 80 厘米。

第五层：文化层，土色呈黄灰色，土质较松软。内含遗物不多，从残陶片看器类与第四层基本相似。厚 55 至 100 厘米。

第五层以下为原生土。

2. 文化单位分组与分期

根据 AT1010 西、AT2010 西、北剖面上的地层和遗迹层位，它们的迭压关系是：



按各单位出土的文化遗物的不同特点，将这 13 个单位分为三组：

第一组文化单位有⑤层、AH44、AH66、AF6、AM22、④层。

第二组文化单位有 AH70、AH69、AH60、③层和 AH75②层。

第三组文化单位有 AH2。

依据这三组单位的早晚序列关系，将三组文化单位的遗存划分为三大期：

第一组文化单位为第一期文化遗存。

第二组文化单位为第二期文化遗存。

第三组文化单位为第三期文化遗存。

二、第一期文化遗存

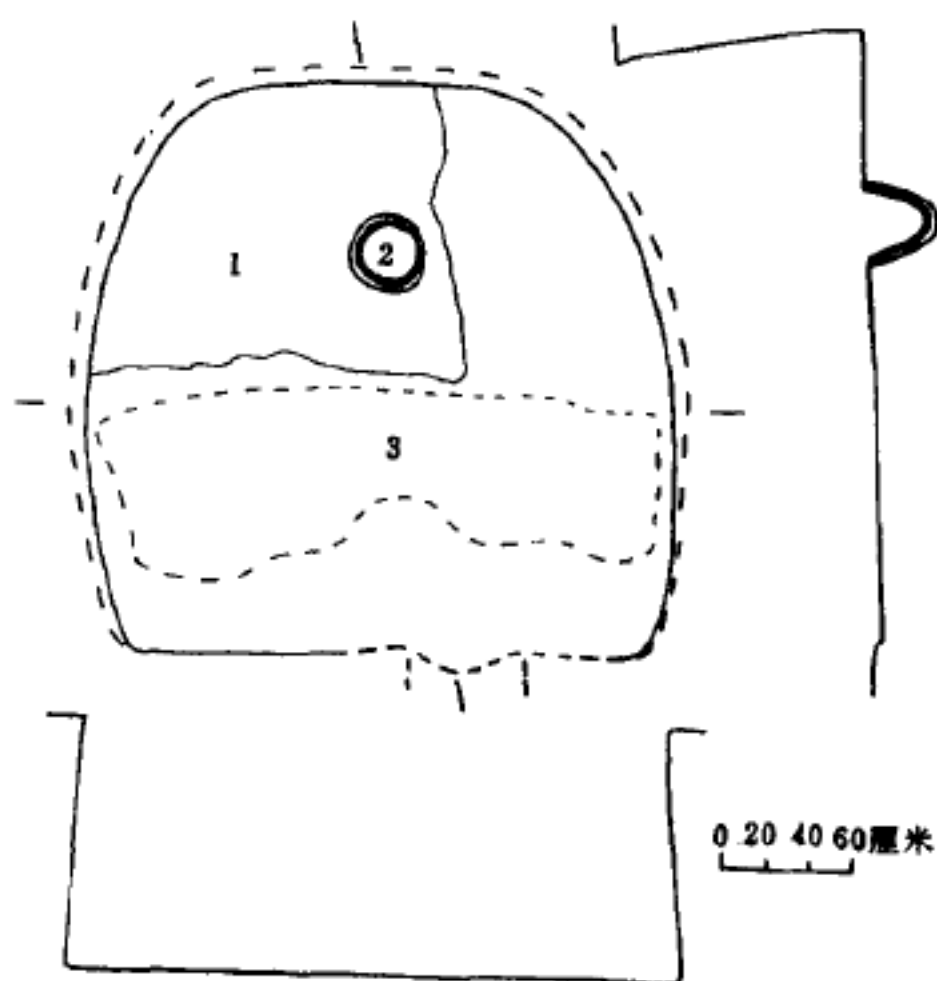
（一）遗迹

第一期遗迹有房子、窖穴、墓葬。

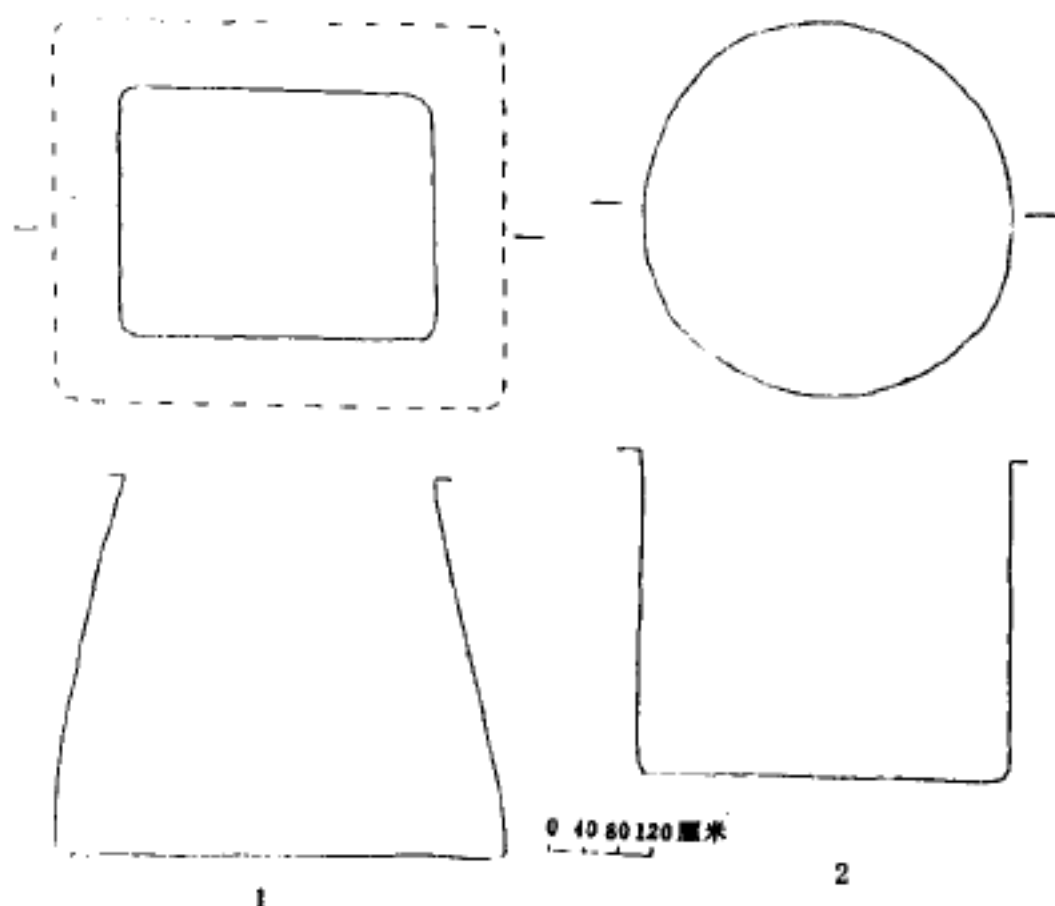
1. 房子：两座，形制相似。均为半圆形半地穴式。AF7 保存较好，宽 268、长 265 厘米，穴壁高 110 厘米。门向南，因受破坏宽度不清。白灰居住面大部分已被破坏。不见灶址，但居住面前部有宽 100 至 150、长 240 厘米的火烧面。在居住面后部正中有一柱洞，口径 28、深 15 厘米。柱洞内用小石子垫为柱磙（图三）。

2. 窖穴：有圆角近方形、圆形两种。以前者为主，后者次之。穴壁有的经过加工，较平整；有的穴壁上留有工具痕迹，较粗糙。

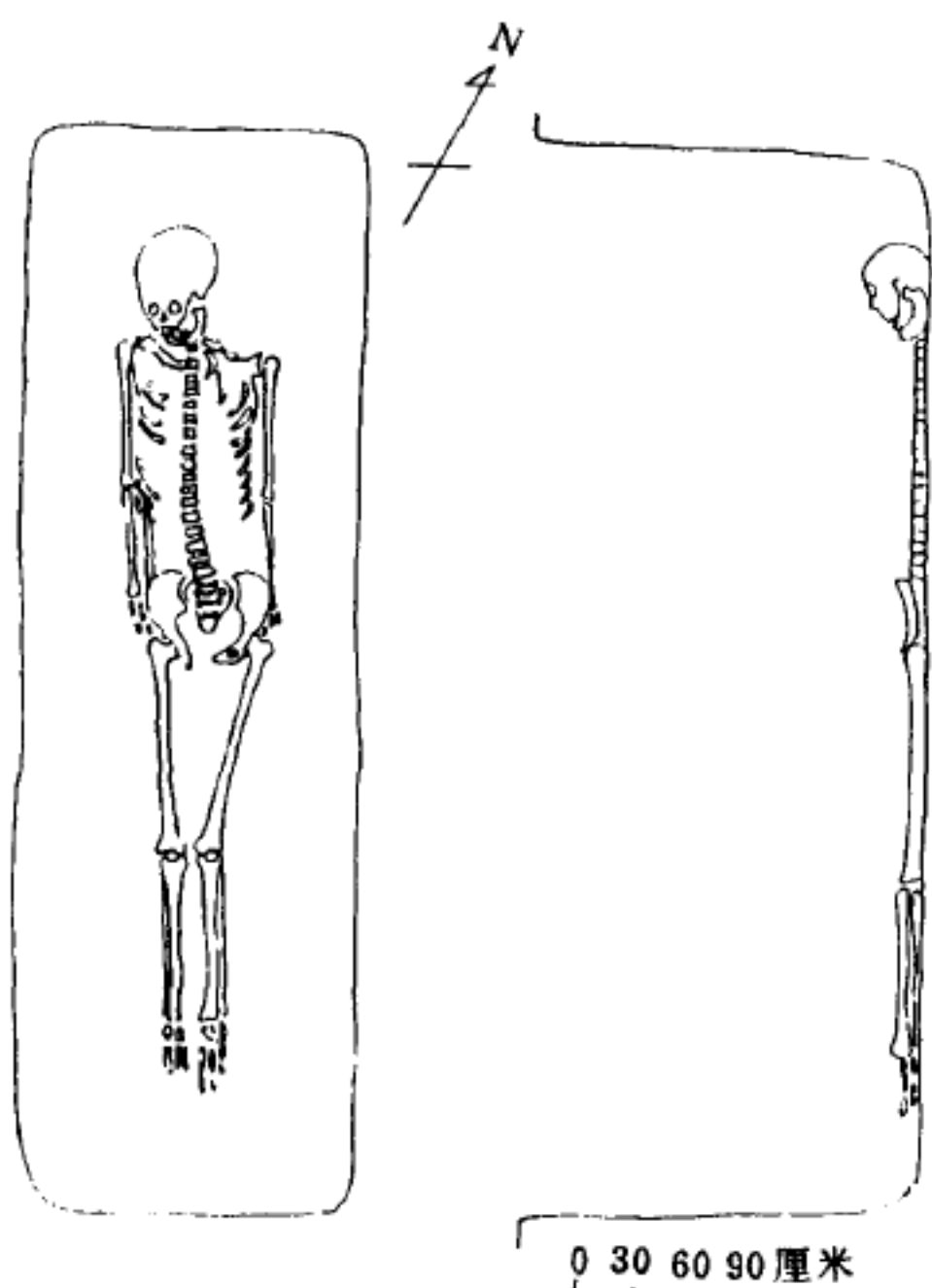
AH14，圆角近方形，口小底大，为袋状。穴壁平整。口长 180、宽 140 厘米，底长 220、宽 180



图三 AF7 平、剖面图
1. 白灰面 2. 柱洞 3. 火烧面



图四 窖穴平、剖面图
1. AH14 2. AH16



图五 AM22 平、剖面图

厘米，深 220 厘米（图四，1）。

AH16，圆形，口底大小相似。口径 215、底径 215、深 185 厘米（图四，2）。

3. 灰坑：有椭圆形和圆形，均为大口圜底，穴壁不大平整。

4. 墓葬：均为窄长方形竖穴土坑。葬式有仰身直肢、侧身直肢，个别墓中的骨架经过轻度扰动。

AM22，方向 330 度。长 270、宽 60、深 70 厘米。仰身直肢。无随葬品（图五）。

（二）遗物

1. 陶器：陶质有泥质和夹砂两大类，其中泥质灰陶为大宗，夹砂陶次之。在泥质陶中有粗泥与细泥之分，但前者占主要比例，后者不多；夹砂陶中有夹砂和砂质陶之别，其中前者占绝大比例，后者不多。陶色有灰陶、褐陶、白陶、红陶四种，其中灰陶为主，约占 98%。褐陶少见，白、红陶极少。除素面外，纹饰有篮纹、附加堆纹、方格纹、锥刺纹、绳纹、弦纹和彩陶等。篮纹在纹饰中比量居于首位，大约占 95% 左右。附加堆纹次之，再次为方格纹和锥刺纹，绳纹、弦纹很少，

彩陶极少见。在篮纹中，有斜篮纹、横篮纹和竖篮纹，其中以斜篮纹最为普遍，其次为横篮纹，竖篮纹不多见。附加堆纹中以带状为主，多饰在瓮和直口罐的口部，一般有三四道，一二道者不多，在其它器物上很少有附加堆纹。锥刺纹一般饰在罐的肩部和盆等器的腹部，罐肩部的锥刺纹以竖道连刺纹为主。彩陶均为红褐色彩，图案均为粗线构成，所见均为残碎彩陶片，图案主题不清。常见器种有尖底瓶、敛口罐、直口罐、折沿或卷沿深腹盆、侈口式腹盆、敛口折腹钵、侈口钵、甑、斝、宽沿浅盘豆、敛口瓮、直口深腹瓮、杯、器盖等。

豆 为宽沿浅盘，有的是细泥灰陶，有的是粗泥灰陶；有的盘内经粗磨，有的盘内经细磨；有的盘外壁饰有篮纹，有的为素面。豆均为残盘和残柄，无完整器。AH14：4，方唇，折宽沿，圜底，浅盘。细泥灰陶。唇面饰一周阴弦纹，盘底面饰横篮纹。盘径 28、盘深约 3 厘米（图六，10）。AH14：10，扁圆唇，斜宽沿，浅盘平底。素面，磨光。细泥灰陶。盘径 24、深约 3 厘米（图六，13）。豆柄 AH20：8，细泥灰陶，素面磨光。残高 6、粗 10 厘米（图六，15）。

钵 有敛口钵和侈口斜腹钵两种，前者多为细泥灰陶，粗泥灰陶的少见，红陶钵极少；后者均为粗泥灰陶。AH20：2，敛口折，平底，浅腹。细泥灰陶，素面，口部经粗磨。口径 14、高 9 厘米（图六，6）。AH20：5，尖唇，敛口，圆折腹斜收。细泥灰陶，素面磨光。口径 32 厘米（图六，17）。AH31：3，扁圆唇，侈口斜收腹，平底。粗泥灰陶。腹饰斜篮纹。口径 23、高 7.2 厘米（图六，16）。

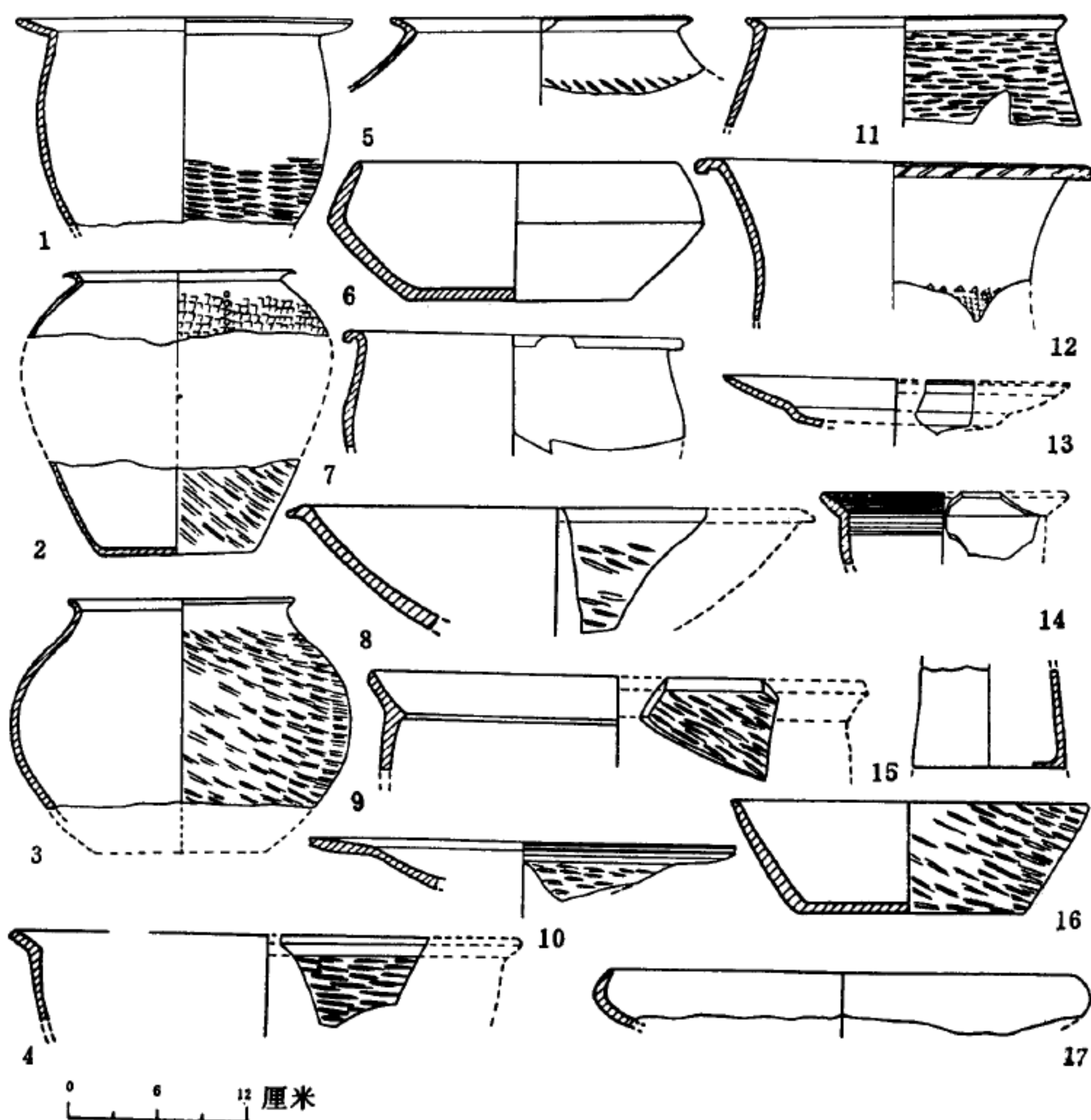
盆 有折沿或卷沿深腹盆、侈口深腹盆和窄沿侈口浅盘盆等。陶质有粗泥和细泥。AH20：10，圆方唇，斜折沿，敛口，腹微向外鼓。泥质灰陶，口部磨光，腹下部饰横篮纹。口径 27、残高 16.5 厘米（图六，1）。AH14：7，残口部。方唇，斜折沿，敛口，深腹。泥质灰陶。通体饰斜篮纹。口径约 34 厘米（图六，9）。AH14：9，残口部。小沿下卷，方唇，敛口，腹微向外鼓。泥质灰陶，素面磨光。口径约 23 厘米（图六，7）。CH6：3，残口部。扁圆唇，窄沿侈口，斜收腹。粗泥灰陶。腹饰斜篮纹。口径约 34、残高约 9 厘米

(图六, 8)。AH14: 8, 残口部。方唇, 斜折沿, 侈口, 曲腹。粗泥灰陶。腹饰横篮纹。口径约 34 厘米(图六, 4)。CH29: 9, 残口部。斜方唇, 斜折沿, 曲腹。夹砂灰陶。沿面和口内侧有阴弦纹, 腹素面。口径约 32 厘米(图六, 14)。

大口尊 大侈口, 有长颈。均为泥质灰陶, 口部磨光。均为残口部。AH32: 2, 侈口卷沿, 似圆肩。唇面饰方格纹。口径约 26 厘米(图六, 12)。

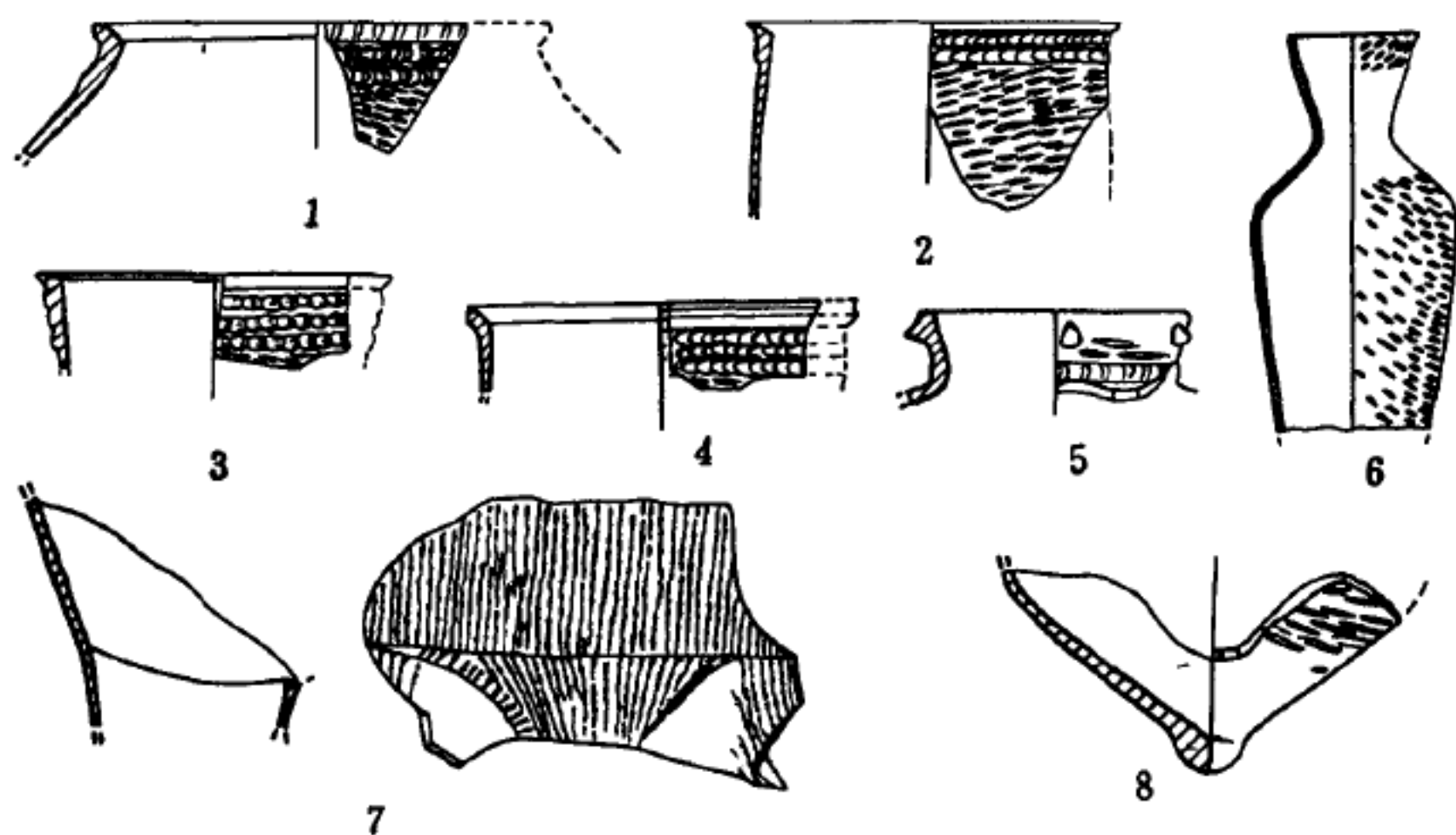
罐 有卷沿罐、折沿罐、直口罐等。陶质有

泥质、夹砂、砂质。均饰篮纹, 有的肩部饰有连点锥刺纹。折沿罐: AH10: 8, 残口部。扁圆唇, 斜折沿, 敛口束颈, 斜广肩。砂质灰陶。肩部饰一周锥刺纹。口径约 20 厘米(图六, 5)。AH20: 11, 尖唇, 斜折沿向下卷, 敛口束颈, 圆肩, 斜收腹, 平底。夹砂红陶。肩部饰方格纹和圆涡纹, 腹饰斜篮纹。口径约 16.5、高约 19 厘米(图六, 2)。AH20: 9, 残口部。扁圆唇, 窄沿斜折, 敛口, 溜肩。砂质, 红褐色。饰横篮纹。口径约 22



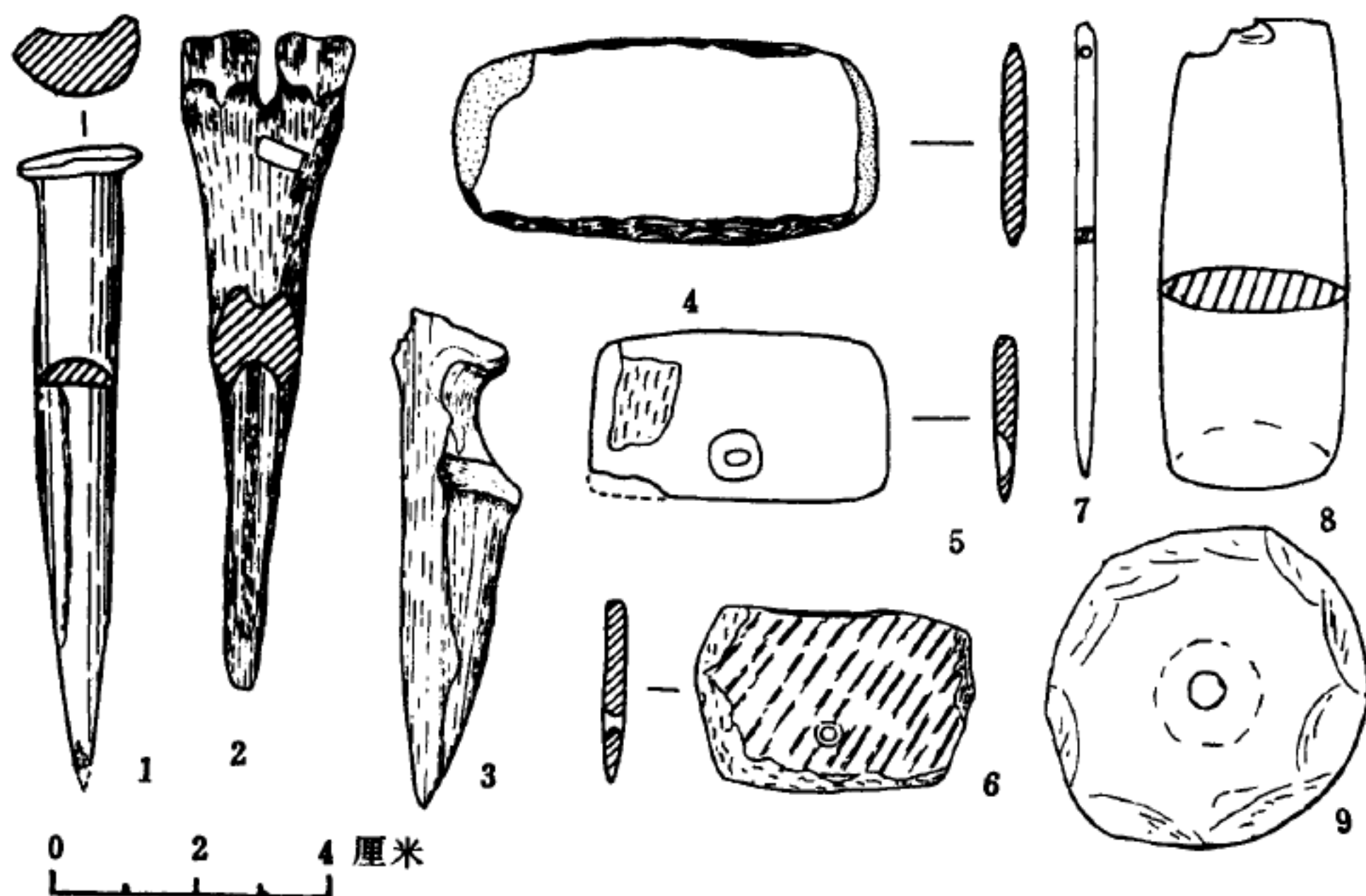
图六 第一期文化陶器

1、4、7、8、9、14. 盆(AH20: 10、AH14: 8、AH14: 9、CH6: 3、AH14: 7、CH29: 9) 2、3、5、11. 罐(AH20: 12、AH51: 3、AH10: 8、AH20: 9) 6、16、17. 钵(AH20: 2、AH31: 3、AH20: 5) 10、13. 豆(AH14: 4、AH14: 10) 12. 大口尊(AH32: 2) 15. 豆柄(AH20: 8)



图七 第一期文化陶器

1、2、4、5. 瓮(AH31:7、AF7:1、AH1:6、AH32:36) 3. 罐(AT4011①:4) 6、8. 尖底瓶(AH20:6、AH10:1) 7. 甗(AT1013①:2)(3、7为1/3,6为1/8,8为1/4,余1/6)



图八 第一期文化遗物

1. 骨箭(CH27:4) 2. 骨箭(AH27:2) 3. 骨锥(AH31:4) 4、5. 石刀(CH1804⑥:2、CH28:3)
6. 陶刀(AH31:2) 7. 骨针(AH27:3) 8. 小石铲(AH29:8) 9. 石纺轮(CT1804⑤:2)

厘米(图六,11)。卷沿罐:AH51:3,圆唇,窄卷沿,束颈,扁鼓腹。夹砂褐陶。饰斜篮纹。口径约18、高约20厘米(图六,3)。直口罐:AT4011①:4,残口部。扁圆唇,窄折沿,口微侈,直腹。

夹砂灰陶。口部饰三道附加堆纹,腹部饰斜篮纹。口径约18厘米(图七,3)。

瓮 有敛口广肩瓮、矮领四纽瓮、窄沿直口瓮等。以泥质灰陶为主,也有沙质灰陶。口唇多

花边，口部均饰带状附加堆纹是其特征之一。瓮均为残口部，无复原品。敛口广肩瓮：AH31：7，扁圆唇，窄沿斜折，斜广肩。泥质灰陶。花边，口部饰两道附加堆纹，体饰斜篮纹。口径约38厘米（图七，1）。矮领四组瓮：AH32：36，方唇矮领，侈口，领部有对称的四组。泥质灰陶。领下饰一周带状附加堆纹。口径约22厘米（图七，5）。直口瓮：AF7：1，尖唇，窄沿折，口微敛，深腹较直。沿下饰两道附加堆纹，腹部饰斜篮纹。砂质灰陶。口径约32厘米（图七，2）。AH1：6，方唇，窄沿斜卷，直口。夹砂褐陶。口部饰三道带状附加堆纹，腹饰斜篮纹。口径约32厘米（图七，4）。

尖底瓶 均为泥质灰陶。有的为钝尖底，有的近似圜底。无复原品。AH20：6，无底。口微侈，高领细颈，斜圆肩，体细长。泥质灰陶。口部和体饰斜篮纹。颈部素面。口径17、残高37厘米（图七，6）。瓶底，AH10：1，倒锥体状，底较钝。泥质灰陶，饰有篮纹。残高10厘米（图七，8）。AT1013⑤：5，呈圜底形，底中心微突，上有麻点纹。

甬 所见的均为残足、残底。砂灰陶。有的饰篮纹，有的饰绳纹。AT1013④：2，甬的残底部，折圜底，细角状足。饰细绳纹。足上部径5厘米（图七，7）。

陶刀 1件（AH31：2）。是用陶器残片加工而成的。横长方形，体中部近刃处有孔，刃部磨光，体一面有篮纹。泥质灰陶。长8.2、宽5.2厘米（图八，6）。

2. 石、骨器

石器：有斧、刀和细小石器。石刀均为砂质岩，不见有其它石质。石斧以花岗岩石为主，砂岩石斧极少见。均为磨制。细石器有乱削器、镞、钻等。

石刀 CT1804⑥：2，形制呈横圆角长方形，通体经磨。长12.2、宽5.6厘米（图八，4）。CH28：3，圆角长方形，体中部近刃处有一孔。长8.7、宽5.8厘米（图八，5）。

小石铲 H29：8，圆角长方形，弧刃，顶一角残。打通体精磨。泥质灰岩。长9.4、宽4厘米（图八，8）。

石纺轮 CT1804⑤：2，用碎石片加工而成，中有孔，经粗磨。直径9.3厘米（图八，9）。

骨器：有凿、锥、笄等。

凿 AH27：2，是用动物肢骨加工而成。体长9.4、刃宽0.5厘米（图八，2）。

骨锥 AH31：4，用动物肢骨加工而成。长7.2厘米（图八，3）。

骨笄 CH27：4，有笄帽，体呈半圆形。通体琢磨，尖部残。长8.8厘米（图八，1）。

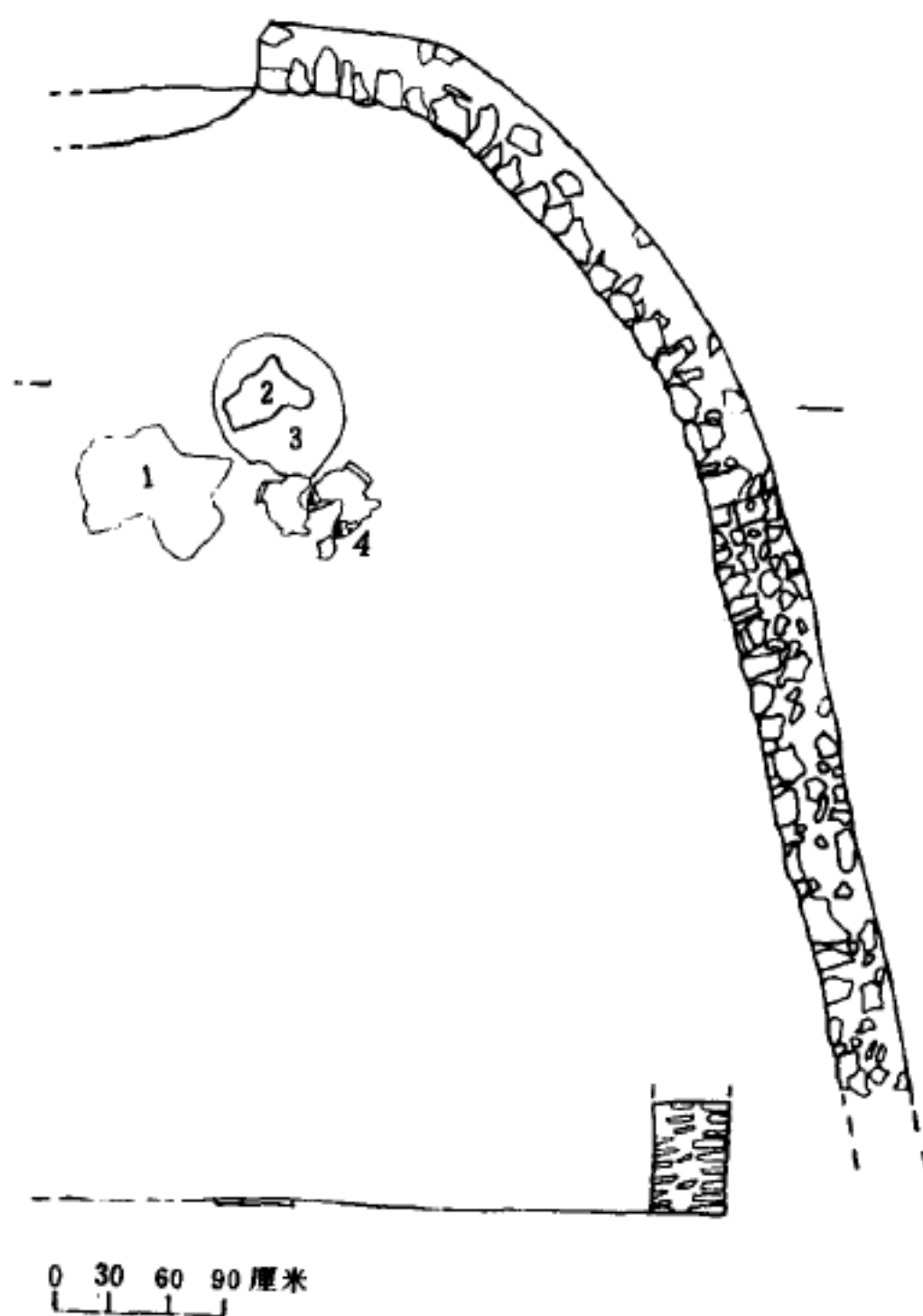
骨针 AH27：3，长6.1厘米（图八，7）。

三、第二期文化遗存

（一）遗迹

1. 房子：发现有石块围墙房子和半地穴式房子两种。

AF2是一座有石块围墙的房子。房子的四分之三石墙已被破坏，仅存东北部石墙。石墙略呈弧形，残长550、残高20至50、宽25至32厘米。石墙是用小石块坐泥垒砌而成的，墙的内壁面砌筑的较为整齐，外面较粗糙。从残墙的走向看，平面呈椭圆形。在石墙的北端向右1.2米为土台，高出居住面30厘米，推测此处可能是门。在夯土



图九 AF2平、剖面图

1. 白灰面 2. 石板 3. 火烧面 4. 陶甬

地面上，局部处残存有白灰地面。灶位于北部偏左处，平面呈圆形，略高出居住面，直径 150 厘米。在灶面的中心铺有一块不规整的石板，被火烧成黑色。在灶的南侧有一件已破的陶鬲（图九）。

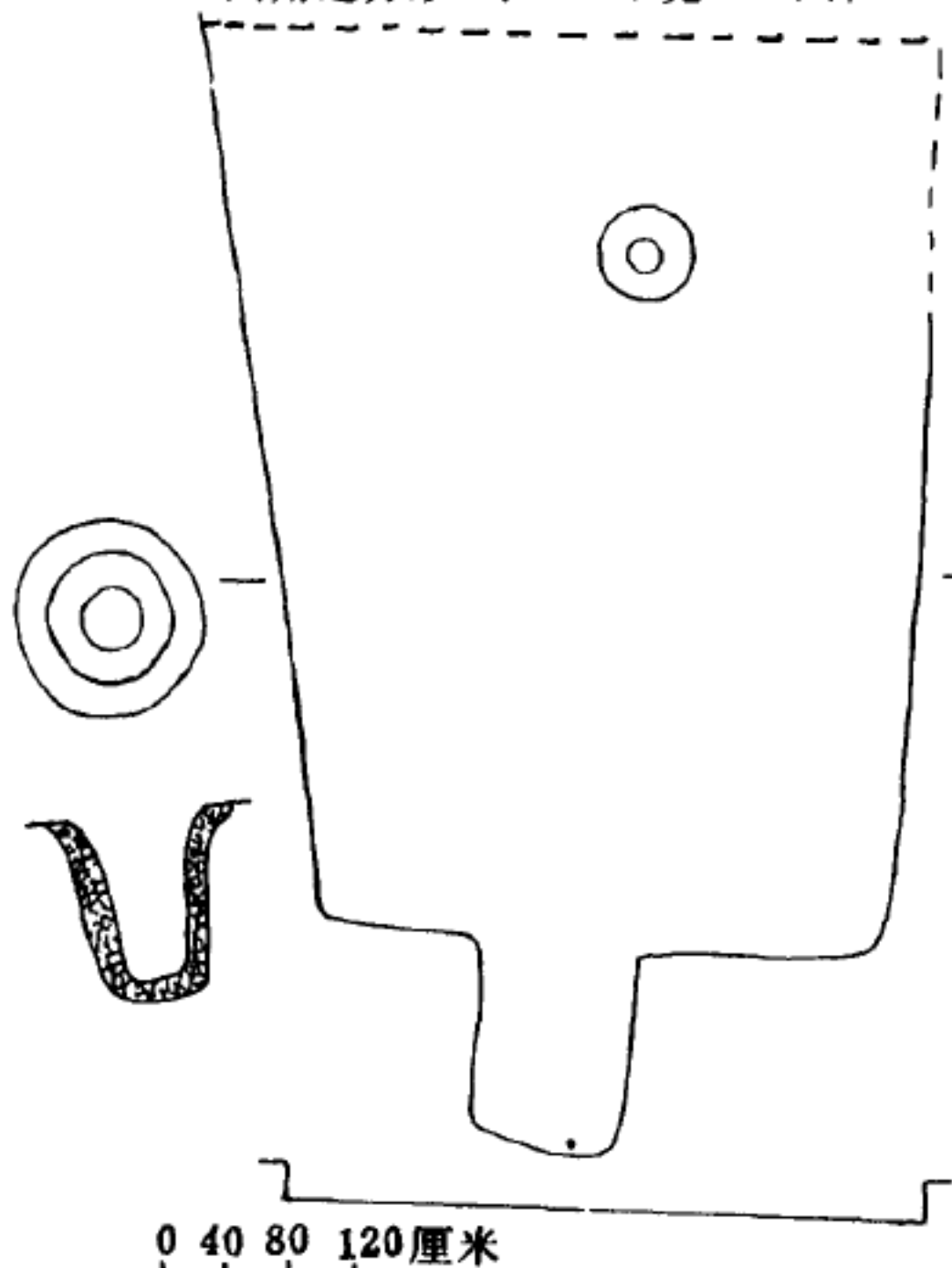
AF9 是一半地穴式房子，平面呈凸字形，门向西北，方向 330 度。居住面的南端已受破坏，从残存部分看，平面呈长方形。残长 360、宽 180 至 196 厘米。门为长方形，长 70、宽 45 厘米。穴壁残高 16 厘米。夯土居住面，较平整。未见灶址。在居住面的后部偏中有一个柱洞，口径 30、底径 10、深 26 厘米。柱洞周围和底用碎陶片为柱礅，厚 10 厘米，质地坚硬（图一〇）。

2. 窖穴：有近方形、长方形和圆形袋状三种。其中以近方形和长主形为主，圆形袋状不多见。

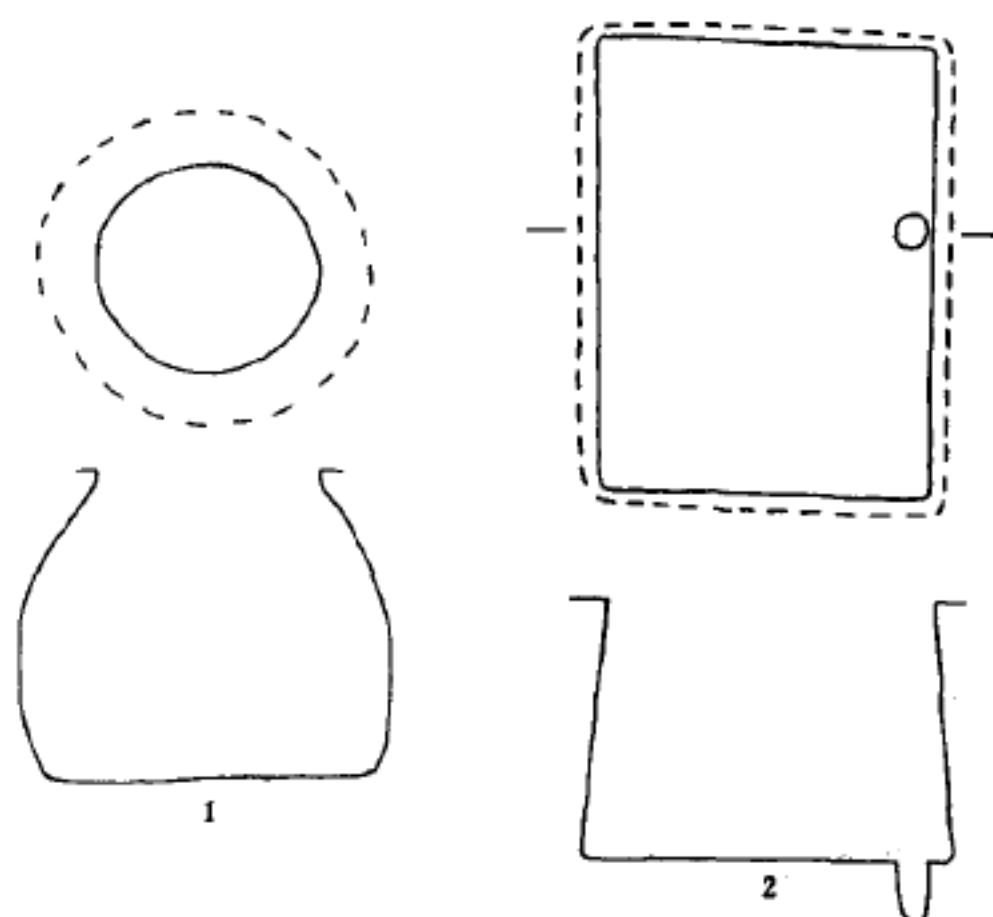
AH9，圆形袋状，周壁平整。口径 90、底径 136 厘米（图一一，1）。

CH15，圆角长方形，口小底大。口长 266、宽 166 厘米，底长 240、宽 182 厘米，深 130 厘米。穴壁有工具痕迹，宽 3.5、深 2、长 15 至 20 厘米。在底靠近壁中部有一柱洞，口径 16、深 30 厘米（图一一，2）。

AH10，圆角近方形，长 150、宽 130、深 170

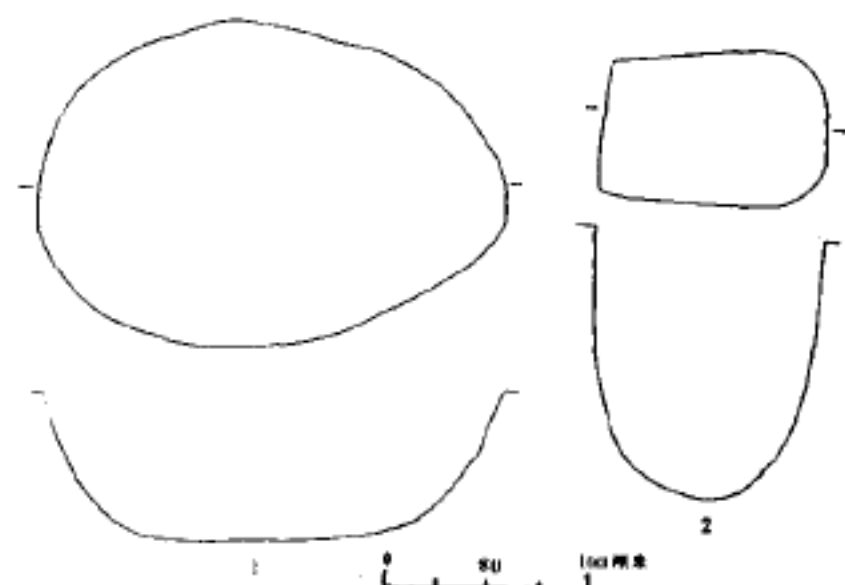


图一〇 AF9 平剖、面图



图一一 窖穴平、剖面图

1. AH9 2. CH15(1 为 1/60, 2 为 1/80)



图一二 灰坑平、剖面图

1. CH11 2. AH69

厘米。

3. 灰坑：有椭圆形、长方形和圆形，均为圜底。

AH69，一端呈圆角方形，一端为圆形，侈口圜底，四壁粗糙不平。口径长 160、宽 100 至 110、深 180 厘米（图一二，2）。

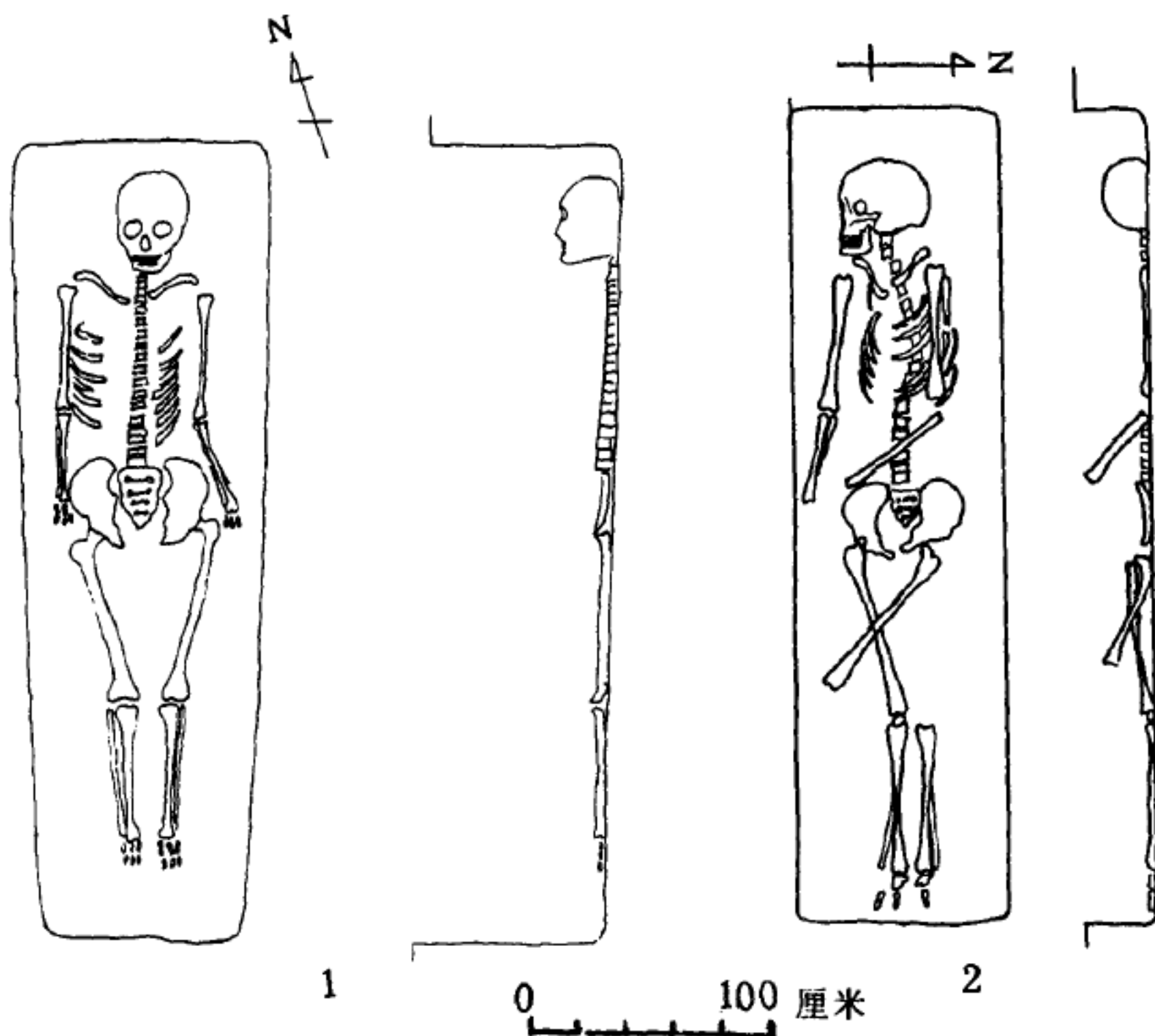
CH11，椭圆形，侈口，圜底，周壁不大规整，壁底粗糙。长 370、宽 255、深 120 厘米（图一二，1）。

4. 墓葬：均为窄长方形竖穴土坑墓。葬式以仰身直肢为主，其次为侧身直肢，再次为俯身直肢。个别墓的骨架经过二次轻度扰动。

AM8，墓室长 170、宽 45 至 54、深 30 厘米。仰身直肢。方向 343 度（图一三，1）。

CM1，墓室长 170、宽 45、深 15 厘米。侧身直肢，轻度扰动。方向 268 度（图一三，2）。

（二）遗物



图一三 墓葬平、剖面图

1. AM8 2. CM1(均 1/20)

1. 陶器：陶质以泥质灰陶为主，夹砂灰陶次之。在泥质陶中有粗泥和细泥陶之分，其中以粗泥陶居多，细泥陶不多。陶色以灰陶为大宗，占98%以上。有少量的磨光黑陶，褐陶极少。除素面外，纹饰有篮纹、绳纹、锥刺纹、附加堆纹、阴弦纹、方格纹、三角划纹等。以篮纹为主，占70%左右，绳纹次之，占17%左右，其它纹饰占5%左右，素面7%左右。器类有鬲、甗、甬、盂、豆、盘、尊、罐、盆、钵、三足瓮等。陶器制法以泥条盘筑为主，部分陶器经慢轮修整，三足器是拼接而成的，杯类及小型器为捏制。

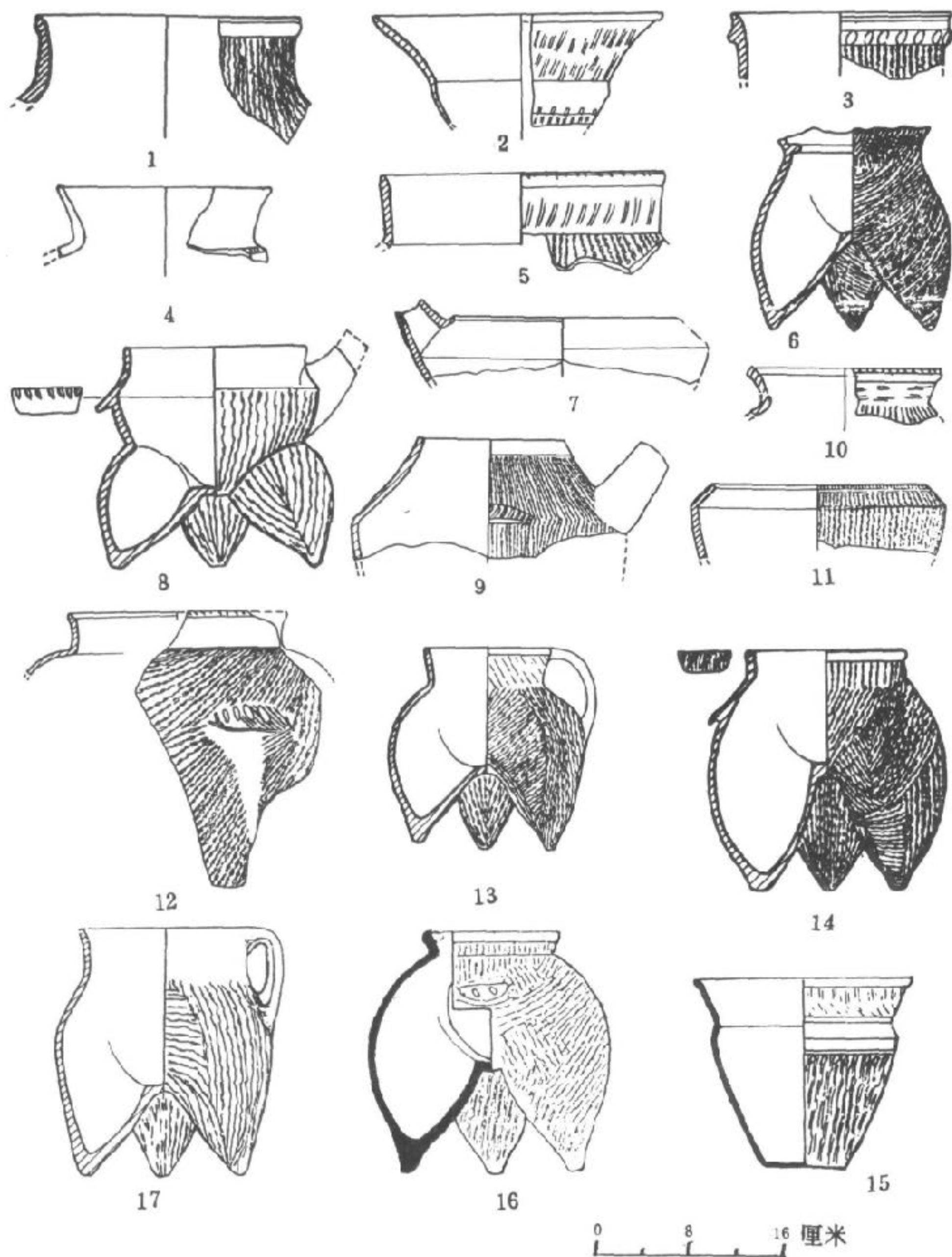
鬲 以口沿形态分为矮领鬲、直领鬲、单把鬲、花边鬲、敛口鬲、卷沿鬲、矮颈厚唇鬲等，其中以矮领鬲最为常见，其次是直领鬲，再次是单把鬲，再次是花边鬲，敛口鬲、卷沿鬲、矮颈厚唇鬲等最少。鬲体均饰绳纹，部分颈部饰绳纹或篮纹，有的颈部为素面，部分鬲足内侧饰篮纹，多数鬲的唇面饰斜绳纹。均为夹砂灰陶。

斜矮领鬲 AF2：3，扁圆唇，矮领侈口，沿

外加一周泥条，呈半圆形隆突。大乳状袋足，短足根，高宽裆较窄。双簋，一簋位于裆的上部，一簋位于肩部。饰粗绳纹，足内侧饰竖篮纹。口径27.5、高49厘米(图一四,16)。CH19：16，扁圆唇，斜矮领。唇面饰斜绳纹，颈部饰横篮纹，体饰绳纹。口径约16厘米(图一四,10)。

直领鬲 均为残口沿，无复原品。CH19：15，矮直领，方唇，沿向外斜折。唇面饰斜绳纹，颈部有竖篮纹。口径约20厘米(图一四,2)。AT5010③：2，薄方唇，矮直领。唇面饰斜绳纹，颈部饰篮纹，体饰粗绳纹。口径约24厘米(图一四,5)。CH21：4，扁薄唇，矮直领，圆肩，有簋。唇面饰斜绳纹，沿内有一周阴弦纹，体饰粗绳纹。口径26厘米(图一四,12)。

单把鬲 有的领较高，有的较矮，有的领向外斜折。CT1704②：2，圆唇，口微侈，领较高，宽分裆，三袋足较瘦，单把。颈部素面，体饰绳纹。口径10.2、高14.7厘米(图一四,17)。AT3010②：3，矮直颈，口微侈，圆肩，袋足，宽分裆，单把。腹



图一四 第二期文化陶器

1, 3~5, 10, 12~14, 16, 17. 碗(AH17: 7, AT4011③: 7, CH19: 14, AT5010③: 2, CH19: 16, CH21: 4, AT3010②: 3, AH9: 4, AF2: 3, CT1704②: 2) 6, 11. 甗(AH60: 17, AT4011②: 7) 7~9. 盘(AT4010③: 17, AT2011②: 2, AH18: 15) 2, 15. 尊(AT4011②: 9, AH18: 14)

饰绳纹, 颈部有抹绳纹。口径10.4、高16.4厘米
(图一四, 13)。

矮领溜肩甗 矮颈似梯形, 圆肩, 有双鋈, 足微向内收。体饰浅而密集的竖绳纹。AH17: 7 扁

圆唇，矮领微向内收，沿微向外卷，沿下有凸隆。饰竖绳纹。口径约 24 厘米（图一四，1）。AH9：4，溜肩，大袋足向内微收，高宽裆，双鋬。夹砂灰陶。通体饰细而整规的绳纹，唇面饰斜绳纹。口径 22.5、高 35.3 厘米（图一四，14）。

花边鬲 颈较高，口部均有一周锯齿状附加堆纹。AT4011③：7，扁圆唇，沿微向外卷，直颈。夹砂红陶。口部饰齿状附加堆纹，颈部饰竖绳纹。口径 18 厘米（图一四，3）。

其它型鬲，均为残口沿。CH19：14，扁圆唇，侈口，斜折沿，颈部素面，体饰绳纹（图一四，4）。

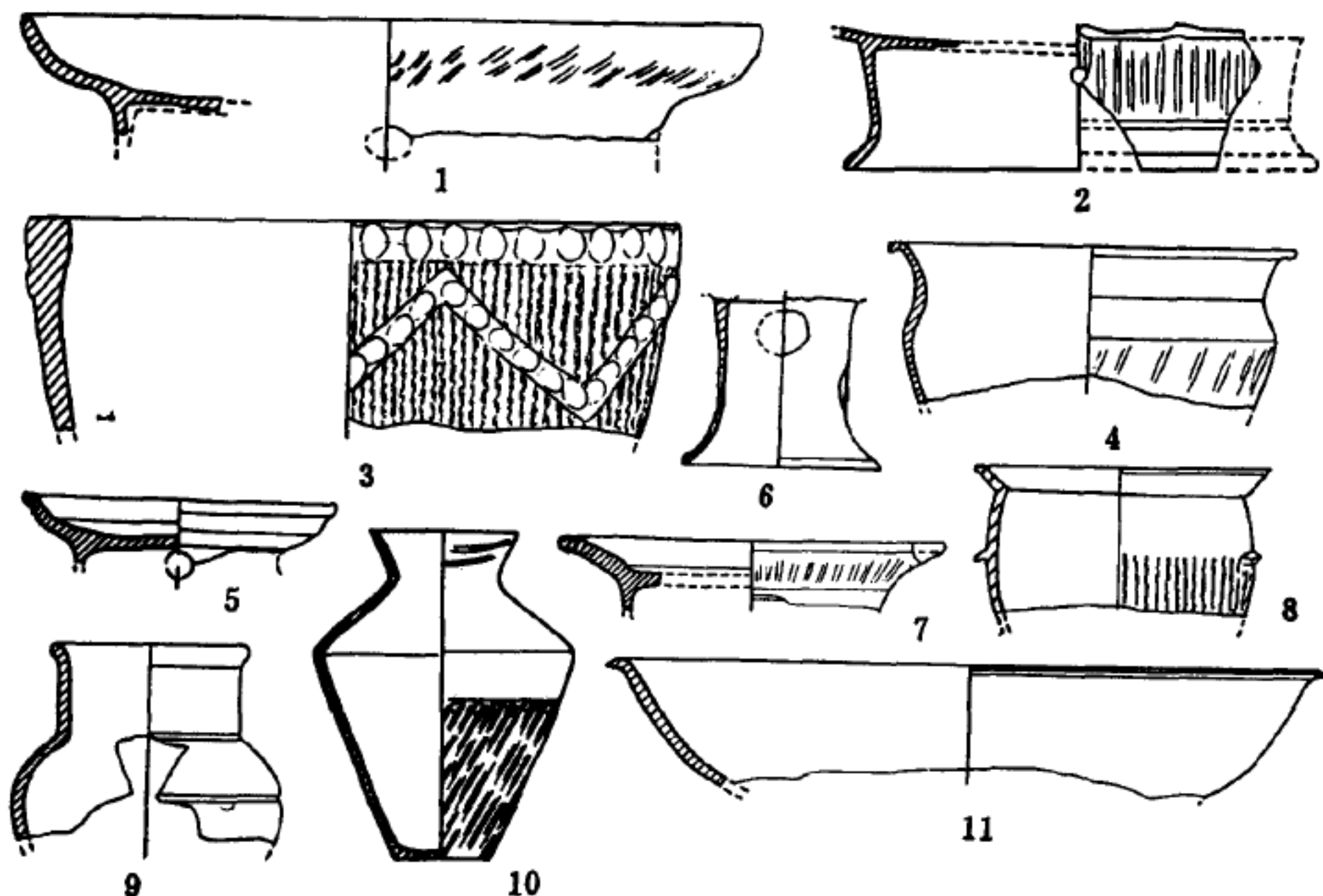
甗 均为敛口，大袋足，宽分裆。夹砂灰陶。通体饰绳纹。AT4011②：7，残口部。敛口，斜沿内折，方唇，斜收腹。沿面有一道阴弦纹。口径 32 厘米（图一四，11）。AH60：17，足部。束腰有隔，乳状袋足，宽分裆。夹砂灰陶。饰绳纹。残高 33 厘米（图一四，6）。AT5011②：9，圆唇，矮领，侈口，束颈窄折肩。夹砂灰陶。饰绳纹。口径 32 厘米（图一六，4）。

盃 有三足盃和罐形盃两种，前者最为常见。

均为夹砂陶。三足盃：AT4010③：17，沿向内斜折，直口圆唇，三袋足，宽分裆，双鋬，有流。口部泥质灰陶，足部为夹砂灰陶。口部磨光，体饰绳纹。口径 14.5、高 18.5 厘米（图一四，8）。AT2011②：2，残口部。敛口，内折沿，短流。泥质灰陶。口部和流磨光，施黑衣。口径 16 厘米（图一四，7）。罐形盃：敛口，斜折肩，双鋬。陶质有泥质陶和夹砂陶两种。AH18：15，残口部。方圆唇，敛口，斜广肩，斜收腹，双鋬有流。泥质灰陶。饰纹细的绳纹。口径 10 厘米（图一四，9）。

尊 大侈口，斜深腹，小平底，有的有双鋬，有的无鋬。均为泥质陶。AT4011②：9，喇叭状大侈口，圆肩不明显。饰篮纹。口径 42 厘米（图一四，2）。AH18：14，扁圆唇，斜侈口，窄折肩，斜收腹。细泥褐陶。肩部磨光，肩上下各饰一道阴弦纹，腹部饰竖篮纹，上部饰一周锥刺纹，通体施黑衣。口径 27、高 32、底径 13.2 厘米（图一四，15）。

豆 可分为折盘豆、浅盘圈底豆、斜浅盘平底豆等。陶质有粗泥和细泥两种，多数不经磨光，



图一五 第二期文化陶器

1、2. 圈足盘(AH60：21、AH18：20) 3. 甗(AT5012③：9) 9、10. 罐(AT2011②：6、AT3011②：5)
4、8、11. 盆(CH21：7、CA19：13、CH21：2) 5、7. 豆(CH12：4、CT1804③：4) 6. 豆柄(AH57：6)

少数磨光施黑衣。有的豆盘外饰篮纹或方格纹，多数则为素面；有的豆柄上有圆形镂孔，有的则无；有的豆柄较粗，有的则较细。出土的豆均为残盘和残柄，无复原品。

折盘豆 CH12：4，扁圆唇，口沿外侧有凸隆。细泥灰陶。磨光施黑衣。盘径约 16、深 1.8 厘米（图一五，5）。AH18：26，扁圆唇。泥质灰陶。素面未经打磨，柄上有镂孔。盘径 16、深 21、柄粗约 11.7 厘米。

浅盘宽沿豆 CT1804③：4，圆唇斜宽沿近平，浅盘平底，粗柄。泥质灰陶。盘外壁饰竖篮纹。盘径 24、深 2.1 厘米（图一五，7）。

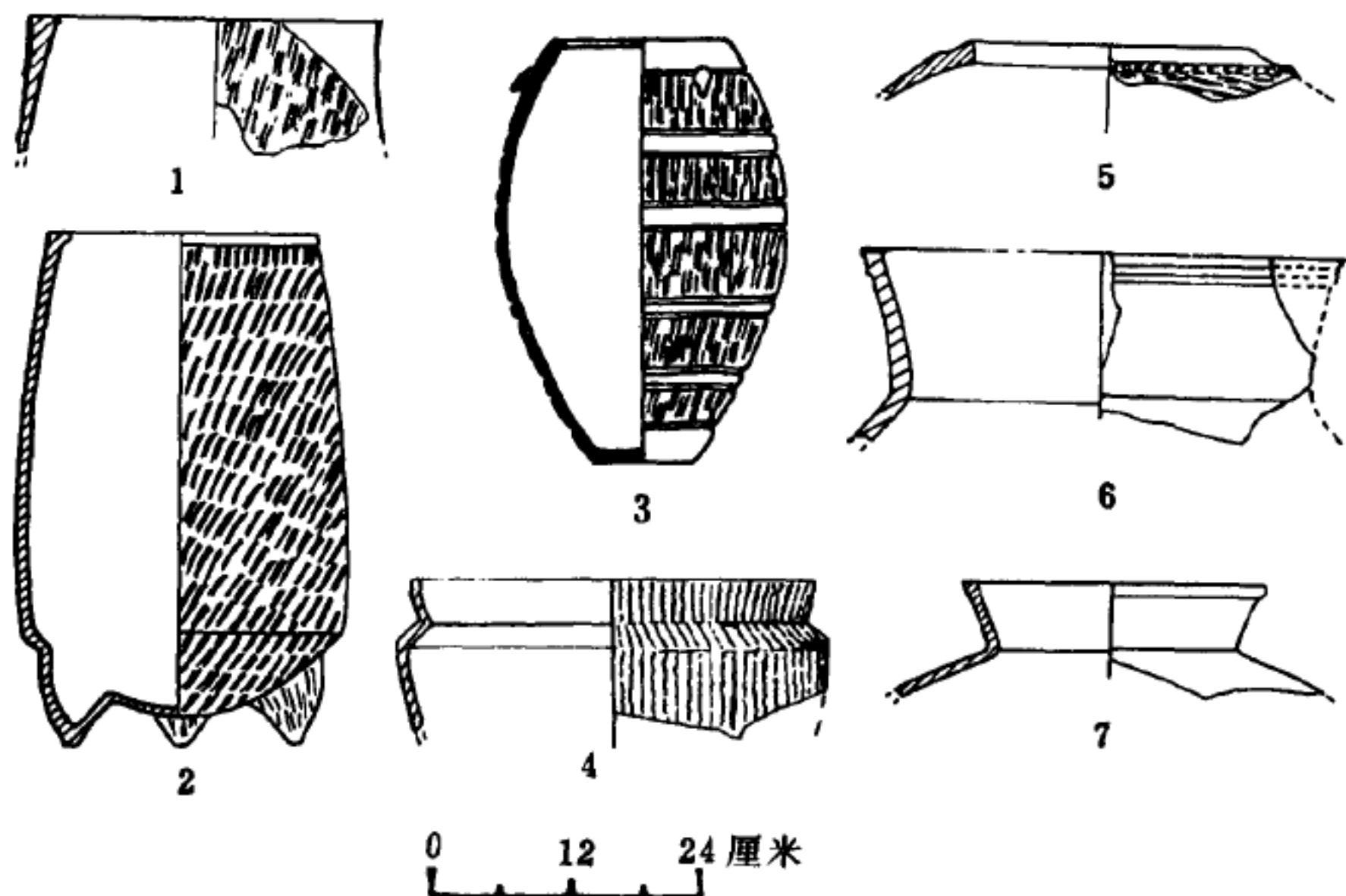
豆柄 AH57：6，呈倒喇叭状。细泥灰陶。施黑衣，磨光，柄上有镂孔。高 8.4 厘米（图一五，6）。

圈足盘 均为残盘和残圈足。泥质灰陶。有的施黑衣，有的无黑衣；有的盘内磨光，有的则不磨；盘外有的饰有纹饰，有的为素面。圈足上有镂孔。AH60：21，残。扁圆唇，侈口浅盘，圈底。施黑衣，盘内磨光，盘外饰篮纹。盘径 38、深 4.5 厘米（图一五，1）。AH18：20，残圈足。足沿向外撇。泥质灰陶，施黑衣。足上有镂孔，饰

篮纹和弦纹。足径 32、高 6 厘米（图一五，2）。

盆 均为泥质灰陶。CH21：7，方唇卷沿，束颈，有肩收复。腹饰篮纹。口径 21 厘米（图一五，4）。CH19：13，扁圆唇，斜折沿，腹微向外鼓，有双髻。腹下部饰绳纹。口径 15 厘米（图一五，8）。CH21：2，圆尖唇，窄沿，侈口，斜收腹。素面。口径 38 厘米（图一五，11）。

罐 种类不多，出土较少。多为泥质灰陶，夹砂灰陶罐少见。折肩罐：AT3011②：5，斜侈口，束颈，斜折肩，深收腹。颈部有两道阴弦纹，肩下饰一道阴弦纹和一周锥刺纹，腹下部饰斜篮纹。口径 17.5、高 36.7 厘米（图一五，10）。长颈罐：AT2011②：6，圆唇，口沿微向外侈，直颈，圆鼓腹。颈下和腹部饰阴弦纹。口径 10、残高 10.2 厘米（图一五，9）。高领罐：CH19：12，残口部。圆尖唇，侈口，斜肩。磨光，沿外附加有一周泥条。口径 22 厘米（图一六，6）。三纽罐：AH60：9，方圆唇，敛口，腹微向外鼓，深腹小平底。泥质灰陶，口部三纽，体饰十道阴弦纹，间隔饰竖篮纹，无饰纹处磨光。口径 18，高 38.4 厘米（图一六，3）。CH21：5，残口部。方唇，矮领，侈口束颈，圆肩。素面。口径 14 厘米（图一六，7）。



图一六 第二期文化陶器

1、2. 三足瓮(AT4010③：19、AH60：18) 3. 三纽罐(AH60：9) 4. 罐(AT5011②：9) 5. 敛口瓮(CH21：9) 6. 罐(CH19：12) 7. 高领罐(CH21：9)

瓮 有三足瓮、敛口瓮等。均为泥质灰陶。三足瓮有复原品，其它瓮均为残口沿。三足瓮：AH60：18，内折沿，方唇，敛口，深腹，折圜底，三个乳状袋足。通体饰斜篮纹。口径42、高63.2厘米（图一六，2）。AT4010③：19，残口部。厚方唇，敛口，深腹较直。饰篮纹。口径约27厘米（图一六，1）。敛口瓮：CH21：9，厚方唇，敛口，圆肩。口周围饰有一道带状附堆纹，体饰斜篮纹。口径26厘米（图一六，5）。

陶铃 1件（CT1804②：4）。体呈扁椭圆形，顶上有双孔。泥质灰陶，体经磨光，饰划三角纹。高8.8、口宽3.2、长8.6厘米，顶宽1.4、长7.4厘米（图一七，6）。

2. 石、骨器

石器：有斧、铲、刀、环以及细石器等。

石斧 AH60：3，长方形，圆顶，斜锋，双面刃。通体磨光，刃琢磨。横断面呈方圆形。长13.2、宽5.3厘米（图一七，4）。

石铲 AT1011②：1，呈窄长方形，刃和顶部

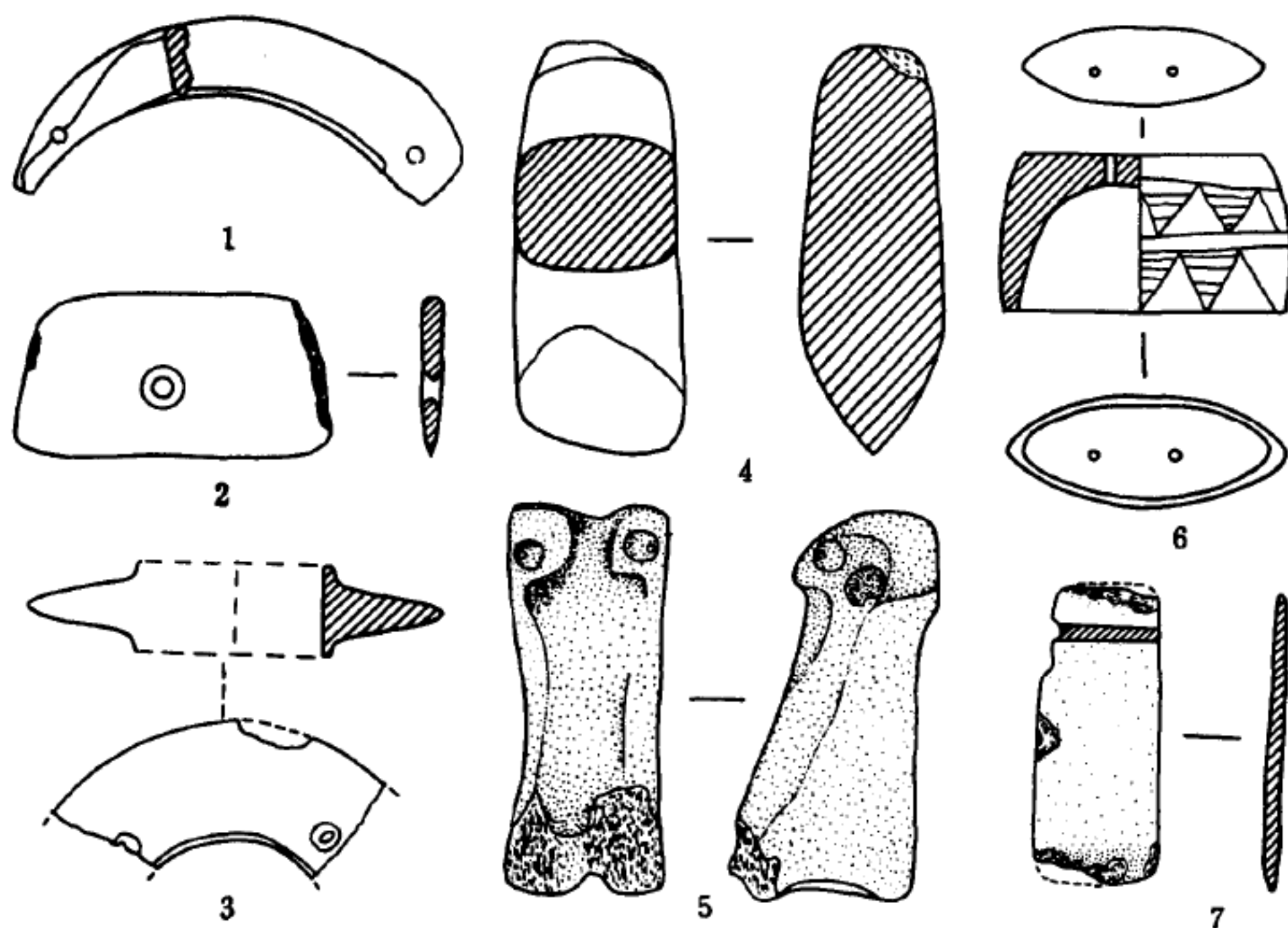
残，顶端一侧有锯齿形缺口，应是为固定柄捆绑绳子的。体较薄，通体琢磨。长13.8、宽5.7、厚0.7厘米（图一七，7）。

石刀 AH18：10，背窄刃宽，呈梯形，体中部有一孔。双面刃。砂质岩，通体磨光。刃长9.7、背长7.8、体宽5厘米（图一七，2）。

石环 均残，石质为汉白玉。AH18：9，圆形，薄三角形沿，断茬处有孔。琢磨而成，内径5.6、外径12.6厘米（图一七，3）。

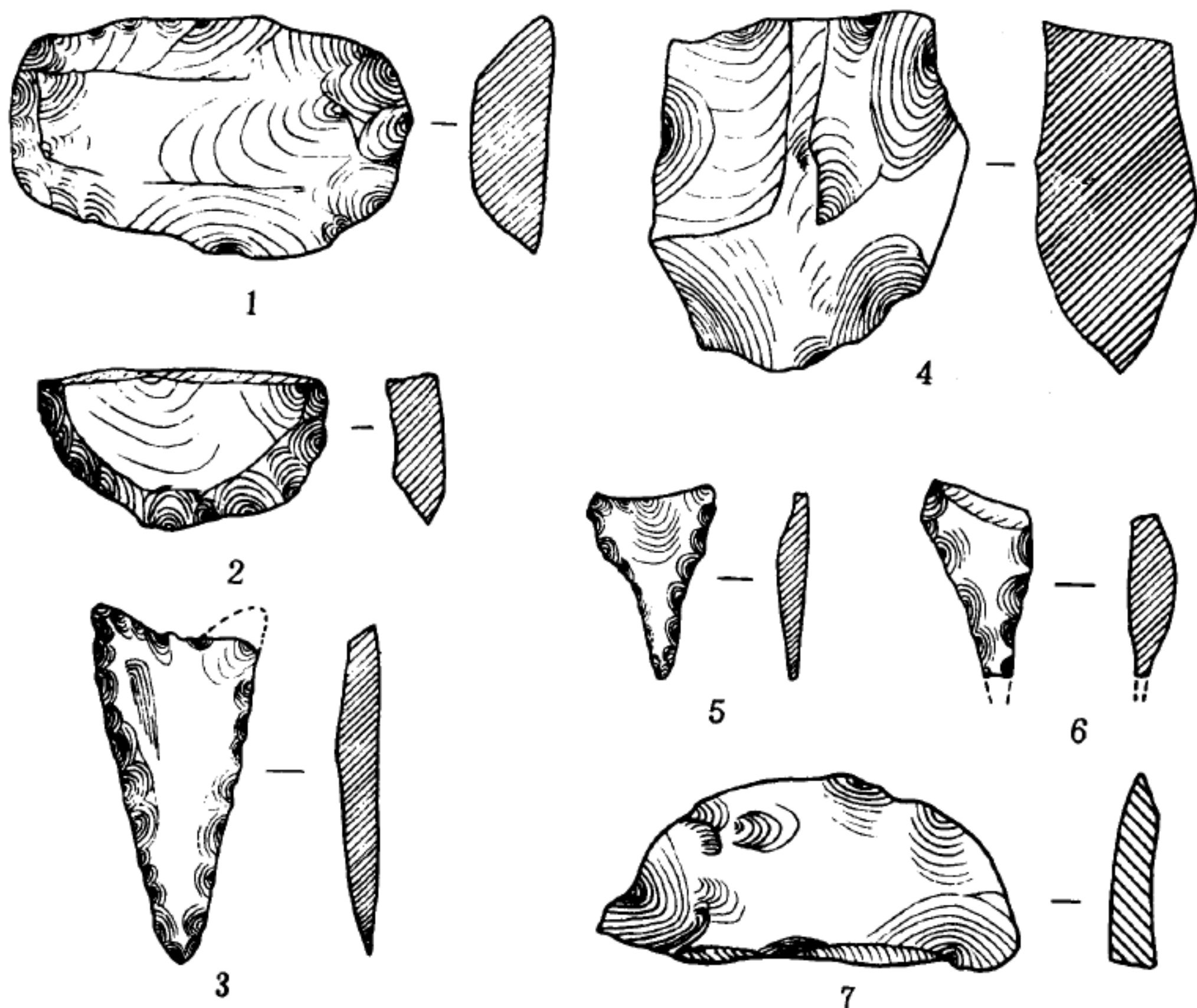
细石器 有刮削器、镞、钻等。石质有燧石、脉石英、石灰岩、泥质灰岩等。刮削器多为打制，镞、钻为压制或间接压制而成。

刮削器 最为多见，有船形、指甲形、楔形、多边形、舌形、长方形等。采集：36，呈舌形，有台面，断面呈扁圆形，从两面打制而成。高4.3、宽3.8、厚2厘米（图一八，4）。采集：338，呈圆角长方形，单面刃。断面呈梯形，从一面打制而成。长5、宽2.9、厚1厘米（图一八，1）。采集：241，形制呈船形，有台面，双面刃。刃是从两面压制而成。背



图一七 第二期文化遗物

1. 牙饰(AT2011①:3) 2. 石刀(AH18:10) 3. 石环(AH18:9) 4. 石斧(AH60:3) 5. 首饰(AT4012②:19) 6. 陶铃(CT1804②:4) 7. 石铲(AT1011②:1)(1、5为原大,2、3、6为1/2,4、7为1/3)



图一八 第二期文化石器

1、2、4、7. 刮削器(采: 338、241、36、252) 3. 石铍(采 205) 5、6. 石钻(采 163、210)(均 2/3)

长 3.5、高 1.9 厘米(图一八, 2)。

石铍 采集 205, 瘦三角形, 底凹, 三角形双翼。是从两面压制而成。长 4.3、翼部宽 2.1 厘米(图一八, 3)。

钻 采集: 163, 宽柄细尖, 从两面压制加工而成。长 2.3、柄宽 1.5、厚 0.4 厘米(图一八, 5)。采集: 210, 宽柄细尖, 尖残缺。残长 2.4 厘米(图一八, 6)。

骨器: 有锥、锯、凿、铍、针、筭、牙饰、骨管等, 其中骨锥最多见。

骨锥 均选用动物肢骨将一端砸成尖后经粗磨而成。AT4010③: 1, 长 10.7 厘米(图一九, 2)。

骨凿 一般通体经粗磨, 刃部精磨。AH70: 4, 体呈长方形, 刃部稍窄, 双面刃。长 8.6、顶宽 2.4、刃宽 0.8 厘米(图一九, 4)。

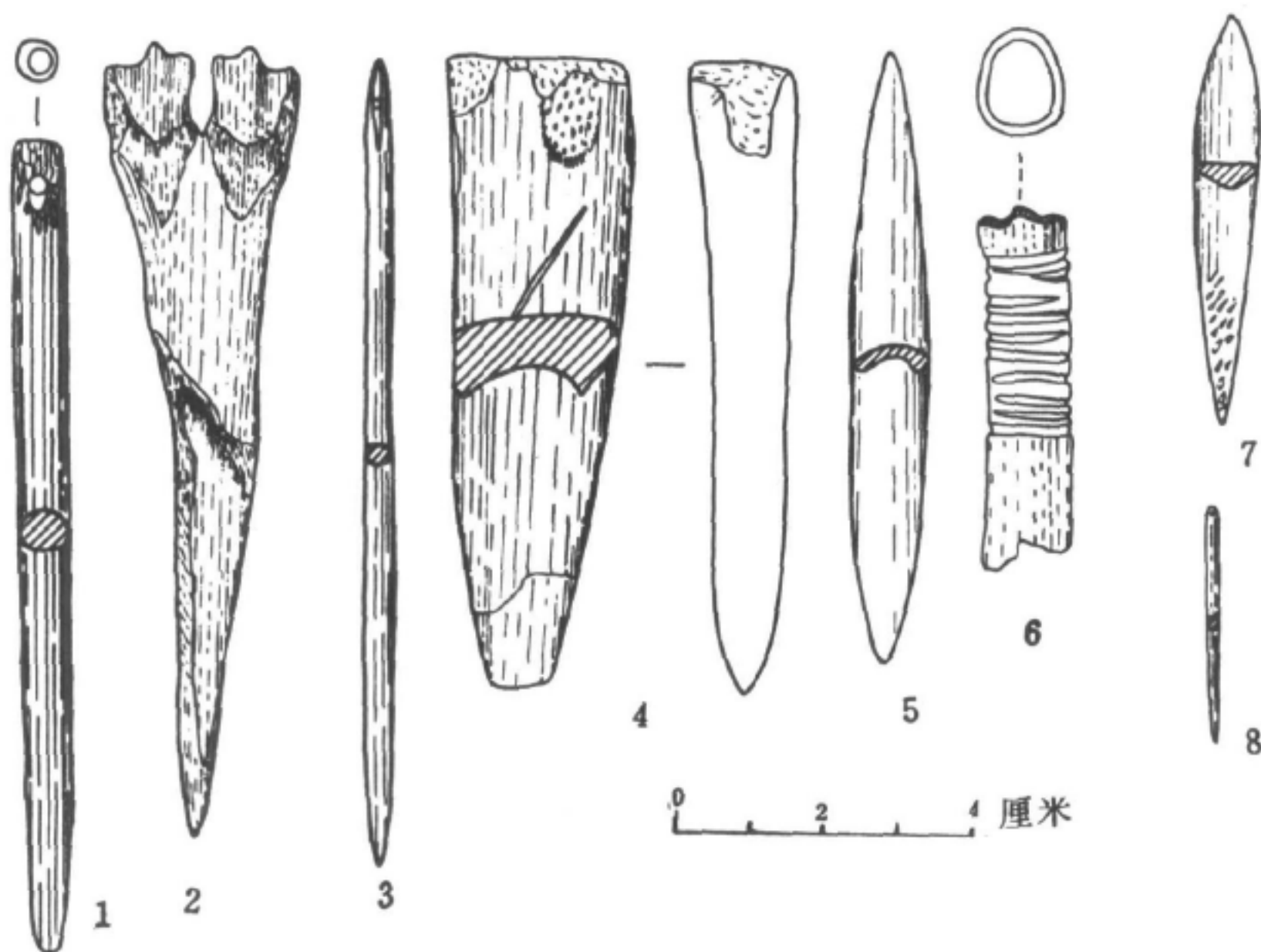
骨铍 均精磨而成。AH60: 5, 是用骨片磨

制而成。呈柳叶状, 两端有尖。长 8.4、体中宽 1.1 厘米(图一九, 5)。AT3010④: 2, 精磨而成, 断面呈三角形。长 5.5、体中宽 0.9 厘米(图一九, 7)。

骨针 AH57: 3, 顶部有孔。长 11、粗 0.3 厘米(图一九, 3)。AF7: 1, 顶部有孔, 断面为圆形。长 3.3、粗 1.5 厘米(图一九, 8)。

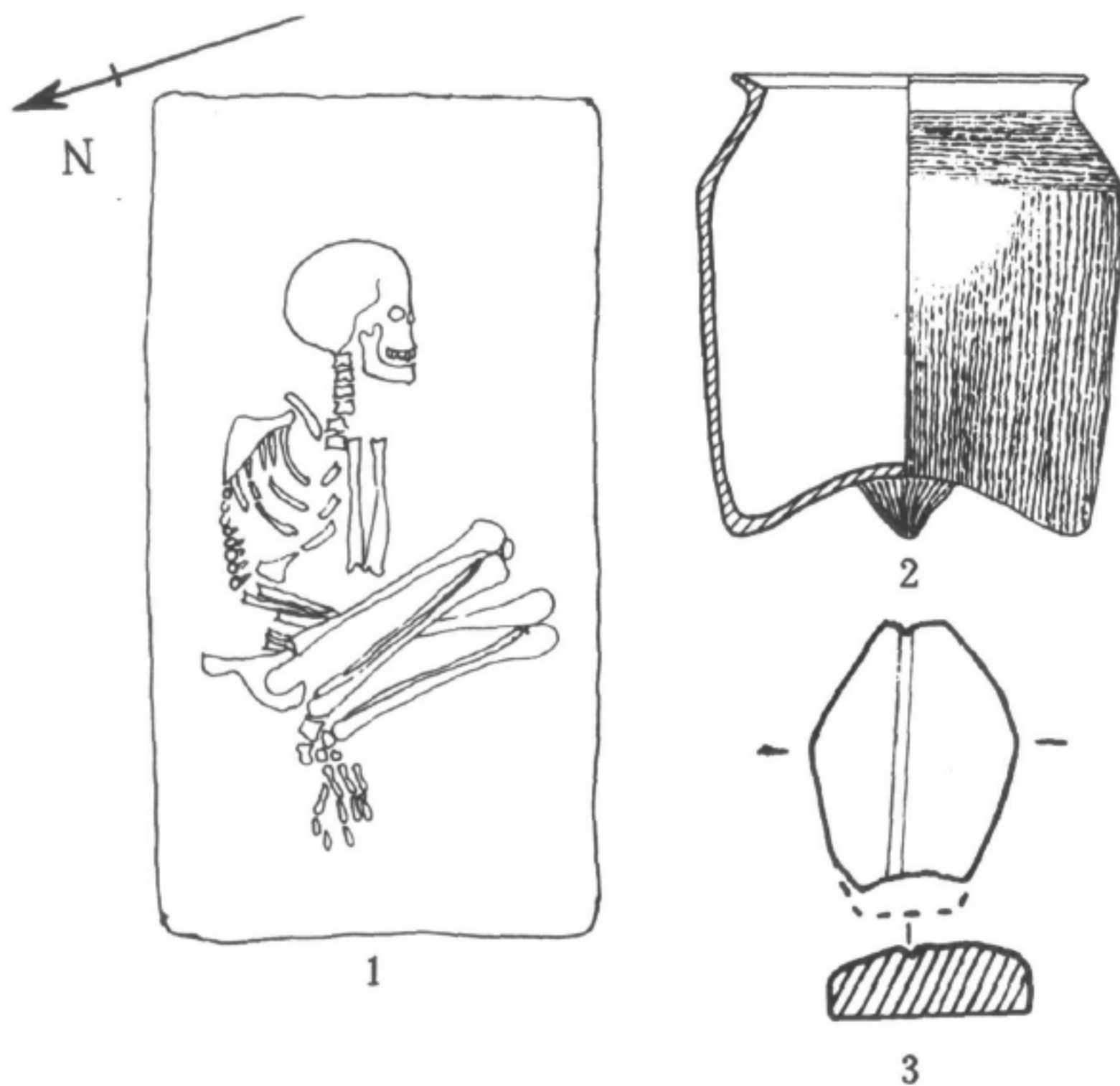
筭 有的有帽, 有的无帽。AT4012④: 2, 柱状圆体, 通体精磨, 尖圆钝。顶部有安筭帽的孔。长 11、粗 0.7 厘米(图一九, 1)。

骨饰 AT2011①: 3, 是取野猎犬牙一半磨制而成, 弧形, 两端有孔。长 5.8 厘米(图一七, 1)。AT4012②: 19, 是用猪肢骨加工而成, 一端钻双孔。长 6 厘米(图一七, 5)。带槽骨管, AH19: 1, 骨管上有数周刻槽。残长 5、粗 1.1 厘米(图一九, 6)。



图一九 第二期文化骨器

1. 骨筭(AT4012①: 2) 2. 骨锥(AT4010③: 1) 3、8. 骨针(AH57: 3、AF7: 1)
4. 骨凿(AH70: 4) 5、7. 骨针(AH60: 5、AT3010④: 2) 6. 骨管(AH19: 1)



图二〇 第三期文化遗存

1. CM1 平面图 2. 鬲(AH2: 1) 3. 石贝(采: 02)(1为1/12, 2为1/4, 3为原大)

四、第三期文化遗存

(一)墓葬:CM1,墓口叠压在农耕土之下。墓室呈长方形竖穴浅土坑,长120、宽65、深25厘米。无葬具和随葬品。葬式为屈肢,呈蹲坐式,双手抱腹。方向248度(图二(), 1)。

(二)遗物:出土有陶鬲、陶豆盘、石贝等。

陶鬲 AH2:1,薄圆唇,斜折沿,敛口,斜肩圆折,腹较直,低联裆,袋足。夹砂灰陶。肩部饰细而整齐的横绳纹,腹饰整齐的竖绳纹。口径20.5、高26.2厘米(图二(), 2)。

石贝 2枚。采:02,白色磨光,一端残。长3、宽2.1、厚0.7厘米(图二(), 3)。

五、结 语

寨砦遗址的发掘,是自1949年以来在陕北北部地区进行的一次较有规模的考古发掘。该遗址保存较好,尤其是龙山时代的文化遗存堆积较厚,出土的遗迹遗物丰富,为探讨本地区早、晚期龙山时代文化的性质、时代、区域类型和分期,以及与周邻古文化的关系,提供了新的重要资料。

从寨砦一期的遗迹、遗物看,文化面貌和特征与内蒙古阿善文化基本相似¹。阿善三期遗存虽以灰陶居多,但是褐陶占有一定比例,而寨砦一期则以灰色为主,褐、红、白陶很少。在陶器中未见阿善、白泥窖子阿善文化遗存中的饰有连点几何纹的折腹盆、折腹钵和饰篮纹的深折腹钵、素面单把折腹罐等器。寨砦一期遗存虽与阿善、白泥窖子遗址中的阿善文化遗存有所不同,但与阿善文化郑则砦类型一致²。这说明寨砦一期遗存应属于阿善文化郑则砦类型。

分析认为,阿善文化郑则砦类型的时代大约在距今4800年前后³。那么,寨砦一期遗存的时代也当与郑则砦类型相同。

在内蒙古阿善、白泥窖子遗址的阿善文化遗存中未见有斝,而郑则砦遗存中出土有残斝足,寨砦一期遗存中不仅出土了斝足,还出土了斝底部残片。斝的再次出土,为进一步认识阿善文化的性质提供了有力证据。

寨砦二期遗存的年代,从陶器看,矮领双鬲

鬲、单把鬲、三足瓮、敛口甗、三足盃、折肩罐,形制与朱开沟一段遗存中的同类器近似。考证认为朱开沟一段遗存的年代距今大约4000年⁴。另外,寨砦二期的矮领双鬲、浅盘豆、罐形盃、大口尊、侈口钵,与内蒙古凉城县老虎山二期一类遗存中的矮领鬲(LF27:1)、浅盘豆(西坡H:1)、罐形盃(西白玉H6:8)、大口尊(西白玉下③:5)、侈口钵(园子沟H2002:5)形态近似,遗迹中二者均以长方形、近方形竖穴土坑窖穴为主。老虎山二期遗存时代大约距今4500年⁵。然而,尽管寨砦二期遗存与老虎山二期遗存有不少相似之处,但是,老虎山二期一类遗存中的单把斝、侈口三足甗、腹饰网络附加堆纹的双鬲深腹罐、敛口双鬲平底瓮、矮领圆肩双耳罐等器,在寨砦二期遗存中未见,但寨砦二期的三足瓮、敛口甗、三足盃等器又在老虎山遗存中不见。然而这些器物则是朱开沟一段遗存中的典型器。从以上分析看出,寨砦二期遗存既与老虎山二期遗存有相似之处,又有朱开沟一段遗存的典型器物。因此,我们认为寨砦二期遗存的年代当介于老虎山二期与朱开沟一段遗存的年代之间。但是,从寨砦二期遗存的主要器物矮领双鬲、敛口甗、三足盃、折肩罐、三足瓮等器看,它与朱开沟一段遗存的相同之处要比与老虎山二期遗存的相同之点更多,其时代也当与朱开沟一段衔接的较为紧密,而与老虎山二期遗存尚存在有一定缺环。推测年代的上限,寨砦二期当晚于老虎山二期,距今大约4200年左右,其下限似早于朱开沟一段,距今在4100年前后。

寨砦二期遗存的矮领双鬲、敛口甗、三足盃、折肩罐、三足瓮、大口尊等器与朱开沟一段遗存⁶、大口二期遗存⁷、石砦遗存中的一些器在形态上基本相同⁸,它们当属于同一类古文化遗存。

从这类遗存的文化面貌和特征看,它与相邻的客省庄二期文化、龙山文化陶寺类型、河南龙山文化三里桥类型、王油坊类型虽有某些相似相同因素,但是,自身独有的风格和特点是明显和主要的。我们认为它代表的应是一个独立的古文化。这类遗存在陕北和鄂尔多斯地区已多有发现,并有同仁提出了“前套文化”、“北方文化”、“大口二期文化”等名称。但因提名条件有些不妥,未

在学术界达成共识。鉴于这些，此提出将寨砦二期遗存作为该地区这类遗存的代表，称之为“寨砦文化”。

执笔：吕智荣

注 释

①③崔璇：《阿善文化述论》，《中国考古学会第八次年会论文集》，文物出版社，1991年。

②《陕西府谷县郑则砦遗址发掘简报》，《考古与文物》2000年6

期。

①⑤田广金：《内蒙古中南部龙山时代文化遗存研究》，《内蒙古中南部原始文化研究文集》，海洋出版社，1991年。

⑥内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3期。

⑦吉发习、马耀圻：《内蒙古准格尔旗大口遗址的调查与试掘》，《考古》1979年4期。

⑧戴应新：《陕西神木石砦龙山文化遗址调查》，《考古》1977年3期。

(责任编辑 李自智)

The Excavation of Zhaimao Site in Shenmu County

(Abstract)

Shaanxi Provincial Institute of Archaeology

Locating at Zhaimao village, Dianta Township, Shenmu county and the bank of Kuye River, Zhaimao Site is 16 km south to the county. It has an area of 170,000 square meters. We did scientific excavation at the second half in 1993 and unearthed 700 square meters. The remains of room, tomb, and artifacts of pottery, stone, jade, and human bone have been discovered. Now we initially divide the remains into three periods as follows: the first stage, Ashan Culture, date 4,700 years ago; the second stage, Late Longshan Culture, date 2,100 years ago; the third stage, Spring and Autumn Period.

本刊编辑部可邮购以下书刊

(价格均为人民币元，并含挂号邮资)

《考古与文物》精装合订本 83、85、86、88—2000年，每册/年 80元。

《考古与文物》部分单行本，每册 9.50元，现有：

80年 2、3、4期

81年 1、2期

82年 3—6期

83年 1、4—6期

84年 1、4—6期

85年 1、2、4—6期

91年 1、3—6期

94年 1、2、4—6期

95年 2—6期

86—90、92、93、96—2000年 1—6期

《史前研究》83—85年精装合订本每册 100元

86年精装合订本每册 80元

87年精装合订本每册 80元

88—89年精装合订本每册 80元

90—91年简装合订本每册 20元

《史前研究》部分单行本每册 8元

《考古与文物》100期总目索引 每册 8元

《中国考古学论集》每册 20元

最新出版：《古文字论集》(二) 每册 20元