

歷代名賢學山行潤遠



前 言

华山，在我国五岳之中，以她峻奇挺拔的雄姿，驰名中外。唐朝崔颢在《行经华阴》七律中写道：

迢峣太华俯咸京，
天外三峰削不成；
武帝祠前云欲散，
仙人掌上雨初晴。……

华山，确真是一块“手可摩天”，“耳通天语”，风云变幻，气象万千的巨石。《华岳志》中记载：“太华之山削成而四方，其高五千仞，其广十里。”又云：“莲花峰上有三峰，上接三光，中有石池二十八所，上应二十八宿，怀蕴金玉，蓄藏风雷，为大帝之别宫，乃神仙之窟宅也。山顶有千叶莲花，因名华山。”

西岳华山历史悠久。据《通鑑纲》记载，在公元前二十二世纪，唐尧五十载癸巳观于华，华封人祝曰：“嘻！请祝圣人，使圣人多富多寿多男子。”周武王十二年纵马于华山之阳。当华山之路尚未全通，只能是“朝北斗，望华山”的时候，秦昭王从华山东面的黄神峪内东峰下，施钩梯以达博台。苍龙岭下的御道坊，是因汉武帝刘彻和唐玄宗李隆基先后到过这里而得名的。自汉以后，通山之路，粗具形成。因之，在华山隐居的陈抟，也就能够到南天门为自己开凿“避诏崖”了。随后各代都有修整。相传通山险道之一的苍龙岭，就是清朝陕西巡抚毕沅督工整修的。

华山的峻奇，在走完二十华里峪道后，就显示出来了。

历代名人来华山者，有从气势和整体上描述华山的，如隋朝孔德昭的《行经太华》和唐·王维的《华岳》等就是。而更多的则是具体描述景物和建筑特点以及个人感受的诗。明代的李东阳对号称“天井”的千尺幢，就写有“抠衣欲进苦不前，十步行时九回顾”的诗句。他通过行人的动作，把三百七十余阶的千尺幢的险要，形象地描绘了出来。苍龙岭是一个传奇的险道，由此而引起的故事、传说也很不少。据传，唐朝大文学家韩愈，下山到此，心惊胆怕，放声大哭，把所带的衣物都扔下了山。所以龙口石皮上就凿有“韩退之投书处”六个大字。后来有个叫赵文备的老头，在苍龙岭上飘然走动，毫不畏惧。于是，又在其旁凿上了“赵文备百岁笑韩处”之句。因有这些曲折的情节，一些文人也就以饶有风趣的笔触，留下了令人玩味的诗句。如清朝的李柏见到后，就写了“华之险，岭为要，韩老哭，赵老笑，一笑一哭传二妙，李柏不哭亦不笑，独立顶头但长啸。”此外，描述一景一物之诗也不少。而气势磅礴，歌颂祖国美好山河的佳句，尤为突出。如李白写的“西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来……白帝金精运元气，石作莲花云作台……”韩愈写的“洪钟作高山，大气鼓其秦。俄然神功就，峻拔在寥廓。”以及杜甫的“西岳崢嶸竦处尊，诸峰罗列似儿孙”等都是。

历代以来，有关华山的诗、词很不少。为了适应旅游事业的发展，便于游客对华山的了解，我们从历代诗词的海洋中，选编了《历代名家华山诗词选》供大家研究、欣赏。更希望能起到“引玉”的作用。

次 目

朱 德	华山……………	扉二
毛 女	华山游人……………	(1)
刘 向	女毛赞……………	(1)
郭 璞	太华赞……………	(2)
(民歌)	捉搦歌……………	(2)
沈 约	华山馆为国家营功德……………	(3)
杨 素	山斋独坐赠薛内史……………	(3)
薛道衡	酬杨仆射山斋独坐……………	(4)
杨师道	还山宅……………	(5)
孔德昭	行经大华……………	(6)
沈佺期	岳馆……………	(6)
张九龄	陪祀西岳……………	(7)
崔 颢	行经华阴……………	(8)
王昌龄	过华阴……………	(8)
王 维	华岳……………	(9)
刘长卿	关门望华山……………	(10)
常 建	仙谷迂毛女意知是秦宫人……………	(11)
李 白	玉真仙人歌……………	(12)
	登华山……………	(13)
	西岳云台歌送丹邱子……………	(13)
岑 参	访法华云公……………	(14)
	赠西岳山人李岗……………	(15)
杜 甫	望岳……………	(15)

钱 起	赋得归云送李山人归华山……………	(16)
顾 况	夜中望仙人观……………	(17)
李 益	罢秩后入华山采茯苓逢道者……………	(17)
卢 纶	寄西岳辩上人……………	(19)
张 籍	送韩评事归华阴……………	(19)
	和卢常侍寄华山隐者郑氏……………	(20)
孟 郊	游华山云台观……………	(20)
韩 愈	古意……………	(21)
元 稹	华岳祠……………	(22)
李 绅	华顶……………	(22)
贾 岛	送唐魂归敷水庄……………	(23)
	马戴居华山因寄……………	(23)
刘得仁	监试莲花峰……………	(24)
顾非熊	送马戴入华山……………	(25)
李商隐	寄华岳孙逸人……………	(25)
	送阿龟归华……………	(26)
项 斯	华顶道士……………	(26)
马 戴	寄西岳白石僧……………	(27)
	华下逢杨侍御……………	(27)
温庭筠	华阴韦氏林亭……………	(28)
李 频	云开见华山……………	(28)
皮日休	华山李炼师所居……………	(29)
张 乔	华山……………	(29)
罗 隐	仙掌……………	(30)
司空图	华山下……………	(30)
郑 谷	华山……………	(31)

李 洞	华山·····	(32)
卫 光	经太华·····	(32)
宋太宗	诏华山处士陈搏·····	(33)
	赠陈搏·····	(33)
陈 搏	西峰·····	(33)
	终朝归华山·····	(34)
	答周世宗歌·····	(34)
冠 準	登华山顶峰·····	(35)
张 咏	寄希夷二首·····	(35)
石 价	题希夷·····	(36)
苏 軾	华阴道中·····	(37)
王钦臣	宿华岳观·····	(37)
	再题华岳观·····	(38)
宗 泽	华阴道上二首·····	(38)
韩 绛	谒仙翁祠·····	(39)
范成大	华阴道中·····	(39)
陆 游	菖蒲·····	(40)
曹子谦	云台观·····	(41)
冯延登	寄笏青柯坪·····	(41)
元好问	闻钦叔在华山下·····	(42)
刘 因	华山图·····	(42)
杨维禎	毛女·····	(43)
欧阳玄	陈搏睡图·····	(44)
刘 基	题徐资生华山图歌·····	(44)
王 履	登苍龙岭·····	(45)
郭 良	玉泉院·····	(46)

邱 璇	希夷·····	(47)
郭 登	题希夷·····	(47)
李东阳	华山图歌·····	(48)
王云凤	登华山·····	(48)
李梦阳	太华山人歌·····	(49)
康 海	华阴道中·····	(50)
	望希夷峡·····	(50)
杨 慎	望华岳·····	(51)
	玉泉院·····	(51)
韩邦靖	华山·····	(52)
温 纯	青柯坪·····	(52)
李攀龙	登山二首·····	(53)
王世贞	答于鳞寄登华诸篇·····	(54)
冯梦龙	题陈搏二首·····	(55)
袁宏道	苍龙岭·····	(55)
	公超峪·····	(55)
顾炎武	谒希夷先生祠·····	(56)
王宏撰	题三兄云隐手蓉阁·····	(57)
施润章	华山歌送王山史先生·····	(57)
宋 琬	登华岳作·····	(58)
王士贞	华阴道中·····	(59)
	毛女洞·····	(59)
颜光敏	毛女峰·····	(60)
	莎萝坪·····	(60)
桑调元	镇岳宫·····	(61)
王又旦	望三公山·····	(61)

崔 瑛	金缕曲：游太华有怀王也樵大令	（ 62 ）
	满江红：登落雁峰望黄河	（ 63 ）
	满江红：重九约同人华山麓玉泉院登高即席率成	
	二阙	（ 63 ）
康有为	玉泉院	（ 64 ）
李尔重	登山归来	（ 65 ）