

茹欲立：壁立千仞 绝无媚骨

——辛亥志士茹欲立的文化人格

汪运渠

茹欲立，陕西三原人。1905 年加入中国同盟会，追随孙中山，致力于民族民主革命。1931 年于右任就任南京国民政府监察院院长，茹欲立任首任审计部长。1931 年 3 月蒋介石发动对红军第四次“围剿”，追加巨额军费。茹以国民政府“十二号训令”为依据，拒绝签字。

1940 年 4 月参加国民参政会一届五次会议，对国民党强奸民意、压制民主的作为十分不满，未听完蒋介石的闭幕词就愤然退出会场，说：“既不让自由讨论，那么还开会干什么？”当即离渝返陕。在参政会上，罢会以示抗议者，茹欲立为第一人。

卓立开张茹卓亭，偶缘王会入神京。空闻四裔传碑版，谁识三原有老成。树下不期逢李耳，锻余真欲访嵇生。可能无意挥秦月，照彻于思赤嵌城。

这首诗，是章士钊在 1959 年全国政协期间，即席赠予老友茹欲立的。

茹欲立，字卓亭，生于 1883 年，陕西三原人。1905 年，茹欲立留学日本，到振武学校学习军事，同年加入中国同盟会，与陕西留日同学共创革命刊物《夏声》，并以楷书题写刊名，自此，追随孙中山，致力于民族民主革命。回国后，继续进行革命活动。1911 年参加辛亥革命，曾任秦陇复汉军政府秘书长、中华民国众议院议员。1914 年袁世凯解散国会，捕杀革命党人，茹欲立被迫东渡日本。1915 年 12 月 25 日，蔡锷兵起云南，茹欲立即回国参加护国运动，曾任陕西督军府顾问。1917 年，陕西靖国军崛起，次年于右任回陕任靖国军总司令，1919 年初茹欲立受命任陕西靖国军总参议。1922 年 3 月，杨虎城迎于右任于军中，茹欲立跟随至武功，重新建立靖国军总司令部。同年，杨虎城去陕北，于右任经四川转上海，茹亦间道抵沪。后老母逝世，茹欲立归陕奔丧。因痛感国内局势之以暴易暴，乃家居读书，潜心研习文史、书法。茹欲立学识宏富，长于诗文，精于金石、文字之学，曾对宋赵明诚《金石录》中所著录的碑版多有考订，对清代王昶《金石萃编》、方若《校碑随笔》深入研究。1932 年 6 月 4 日，于右任因事拜谒章太炎时，持茹欲立《章先生三体石经考歌》诗稿以示，章太炎欣然为之手订。茹欲立书法初学赵孟頫，后习魏碑，认为：“书法基础在真楷，而真楷之源在晋魏；不学魏碑，不能攀欧、诸；而欲得魏碑精神，还须揣摩两汉。”故躬体力行，于石鼓、二王、魏碑、唐宋刻石无不涉猎，且不以浅尝为满足，所得碑帖，大都临写数十百遍，墨池笔冢，功力深厚。

1928 年于右任任南京国民政府审计院院长，坚邀茹欲立襄助。因友情难却，勉为其难，于是年秋赴南京出任审计院副院长。1931 年于就任监察院院长，茹欲立任首任审计部长。按规定，部长有专用小车，但茹欲立除因公务外出、路途较远乘坐外，上下班及路途较近的公务，总是步行。从不接受单位、个人的宴请，并经常告诫部下：“国家的钱，都是人民的血汗，就是一分也不能用之不当。”1931 年 3 月蒋介石发动对红军第四次“围剿”，追加巨额军费。茹以国民政府“十二号训令”为依据，拒绝签字。蒋介石极为恼怒，责令于右任从速解决。于右任无奈，多次劝其姑且应付，茹欲立拒不从命：“一·二八”淞沪事变，十九路军抗日，屡次追加军事经费，没有预算，没有法案，来多少我核签多少，那是打日本。如今增拨巨额军费是为了打中国人，这个字我不签。”茹欲立追随孙中山，为民主革命而奋斗，此时看到蒋介石如此的独裁专制，当即辞职，并在《申报》刊登《茹欲立鬻字为活》。在此后数年间，茹欲立又潜心学问，钻研书法，靠卖字和亲朋、部属的接济养活一家 20 多口人。1937 年，卢沟桥事变后，南京屡遭日机轰炸，茹将家

人送回陕西，只身留在南京，以示支持抗战之决心。西安事变和平解决后，杨虎城被迫出国考察，蒋介石担心陕西政局，托茹欲立的老同学张季鸾转请茹欲立回陕出任陕西省政府主席，茹一笑置之。抗日战争爆发后，南京不保，茹欲立逃出南京，辗转回陕。到家后，除身上着一件老羊皮袄外，小提箱内仅有《屈赋》、宋版《说文解字》、《杜诗镜铨》各一套。

1938年7月，茹欲立应邀参加首届国民参政会，与周恩来、林伯渠、邹韬奋等多有联系，对中共的主张有一定的了解。1940年4月参加国民参政会一届五次会议，对国民党强奸民意、压制民主的作为十分不满，未听完蒋介石的闭幕词就愤然退出会场，说：“既不让自由讨论，那么还开会干什么？”当即离渝返陕。在参政会上，罢会以示抗议者，茹欲立为第一人。归途过汉中登汉王拜将坛，茹欲立吟诗二首：“坛上风云变古今，城边道路久浸寻；我来不见连敖长，日暮聊为梁甫吟。”“汉王才大善听言，汉相功高在得贤；今日萧条汉水上，低回不语自凄然。”

茹欲立为官清廉，从无私蓄，亦无府第，回陕后在三原北城租屋而居，潜心书法、金石、文字之学，以卖字赚钱维持一家生活，生活甚为贫困。为了节省钱，茹夫人常常领着孩子到火车站买煤渣，买生了虫子的面粉，用麻袋装的麸皮充饥，以至于子侄辍学谋生。就是在这种困窘的境况之下，国民政府任命他为晋陕监察区监察使，陕西省政府聘他作顾问，因茹欲立已对专制独裁、贪污腐败的国民党政府已完全失望，均一概拒绝。以是故，章士钊以“竹林七贤”中不与权贵同流合污的嵇康喻之。“穷且益坚，不坠青云之志”，蒿目时艰，对民族的命运，身居陋巷的茹欲立依然萦绕于心，其诗曰：“思欲赴国难，愧无尺寸兵。献书既无路，众志或成城。将遂鼓作气，制梃挹秦荆。一雪禹甸污，再睹时俗平。以此卫华胄，庶报黄轩灵。”真乃“身无分文，心怀天下。”茹欲立1939年在《祭张景秋文》中有“弃之莫顾，归身蓬蒿；沉浮里间，屈居下僚。”“虽归家居，志存魏阙；不忍即安，思临大节”等句，虽为祭奠辛亥志士，但焉不知其为自况耶？其生命中的勇毅与无奈、承担与超越，化作诗、书，直有壁立千仞的悲壮力量。祝绍周主持陕政时，派人携重金到三原请茹欲立为其母书寿文，茹一口回绝。当时有人问：“你给石凤翔（西安大华纱厂经理）他妈都写哩，为啥给祝绍周他妈不写？”茹欲立说：“石凤翔是商人，他以纱布赚别人钱，我以字赚他的钱，这是平等交易。祝是省主席，他是官，我是民，我就是不给他写！”什么是硬骨头，这就是了。茹欲立以他的书法，再一次诠释了“贫贱不能移”的文化内涵。在这一时期，茹欲立留下了草书潘安仁《西征赋》（1942年）、行书李陵《答苏武书》（1943年）、楷书屈原《离骚》四屏（1947年）及《王母雷氏夫人墓碣》等大量作品和碑版考订稿、诗文手稿。

可以说，书法，在生活的最底层支撑着茹欲立的人生。“把笔抵锋，肇乎本性。”茹欲立方正刚直的秉性与魏碑的骨健神峻相契合，故对魏碑情有独钟，于《龙门二十品》、《郑文公》、《张猛龙》、《张黑女》、《刁遵墓志》、《爨龙颜》等等大量的墓志心追手摹，融会贯通，深得魏碑精髓。同时，参以欧楷，浑涵以卓犖学养，形成了端严秀拔、敦厚劲健的风貌。茹的魏体楷书，结体端庄，平中见奇，起笔收锋方整斩截，凝重精劲，筋骨内涵，于右任誉其为“百年来一人耳”。代表作有《于母房氏墓志铭》、《朱佛光先生墓志铭》、《毛俊丞先生墓志铭》等，这些墓志数百字的铭文，结体谨严，点画精到，气息渊雅，从始至终，无一笔懈怠处。茹欲立于魏体楷书之外，亦工篆、隶、行、草。其篆书出于金文、石鼓，参以邓石如、吴大澂，遒劲圆润，格调高古。其隶取于汉碑，结体宽博舒展，神韵生动。其行书以碑化帖，于魏晋风韵得之于心源，尤其信札、诗稿，笔随心转，遒秀潇洒，俊逸自然、天籁毕现于不经意间。其草草取法皇象、索靖，杂以《流沙简》、《居延简》，形体俊长，发笔尖锐，字势清逸。茹欲立之书以骨力胜，刚直敦厚，与其气节文章相表里，坚质浩气见于笔墨间，书法境界已然呈现出了生命的境界。茹欲立与于右任、王世镗、寇遐在上个世纪初，一起开创了陕西书法的新格局，对陕西书法的发展产生了巨大而深远的影响。多年以后，84岁的沙孟海赞茹欲立曰：“真力弥漫，韵馥葩奇，备体态于笔下，钟灵秀于关西；幸流风之未沫，示后学以荃蹄。”沈鹏亦赞曰：“魏晋典型辛亥风，三原不独有于公；艺林两岸争春日，无废茹翁八法功。”1947年，国民政府邀茹欲立参加国民大会，茹欲立拒不参加，将函电、汇款退回。茹欲立寄希望于共产党，1948年，送子侄四人去解放区参加革命。同年，中

共关中地委书记赵伯平遵照上级指示曾致函茹欲立，欢迎他去延安，并安排游击队武装护送其全家赴延安，茹欲立恐全家出走累及亲友，决定不走。1949年初，在国民党陕西当局下达的三原26人黑名单中，茹欲立名列其首。三原解放前夕，胡宗南密令38军军长姚国俊胁迫茹欲立南下，“如若不走，就地枪决。”姚国俊仰慕茹之人品，未予执行而被撤职。胡宗南又命陕西省保安司令张坤生执行，但张坤生与茹欲立有旧交，亦仰慕茹之为人，遂托人送路费与茹，请他暂避，茹欲立幸免于难。后来茹欲立在《史记·孔子世家》有如是眉批：“此次胡宗南弃陕南走，逼陝士多人同去，即取法于陈蔡大夫耳！”中华人民共和国成立后，茹历任西北军政(行政)委员会委员、最高人民檢察署西北分署副檢察长、全国政协委员等职，被选为陕西省人大代表。1958年，茹欲立数次向中共中央反映庄稼遍地无人收获，大炼钢铁劳民伤财等实情，在1960年遭批判。“三年自然灾害”时期，茹欲立面对政治、经济的双重压力，处之泰然，仍以伏案习字为日课，孜孜于书法、金石之学。1962年春，茹欲立在外甥刘自棣所赠的《魏正始石经尚书残石》拓片上再次撮管题跋：三体石经立于曹魏正始年中，上去汉熹平一字石经，盖六十余年耳。后人记载多有误一字为三体混，三体为一字者皆缘不见其物，徒逞臆说，故致然耳，今生二千年后，得见出土之石，一字三体分明各别，比于古人亦云幸矣。石立于洛阳，初迁于邺，既移长安。洛下出土者尚见整石，则知迁邺之云亦属概言，非得其详也。今邺下尚无所发现，而长安所获亦以此为嚆矢。他日因此而留心于发掘，则必时有新得。而邺中亦因得此而留意有所发现，则此一小拳石之获未必非考研吾国文字之一大助也，是余之所深望矣。

在活命都很艰难的境况下，依然如斯，可见其心，可见其学，可见其志。身外惊涛骇浪，内心平静如水，这种历经世事沧桑修行得来的定力与襟怀，已迄圣贤之境，令人肃然起敬仰之心。

在十年动乱期间，茹欲立已年近九旬，身遭迫害，处境艰难，但于书法依然是日课不断。1971年，年已87岁的茹欲立被召参加所谓的“民主人士学习班”，被冠以“官僚资产阶级分子”之名，受到重点批判，其依然临池不辍。被批期间，茹患喉癌，“衰弱之躯已难提笔，仍置碑帖于床头，随手翻阅，有所得则欣然。”1972年，茹欲立逝于西安。辞世之日，案头仍然摆放着当年他从南京返回陕西时用小提箱带回的三部书：《屈赋》、《说文解字》、《杜诗镜铨》。

主要参考文献：

《陕西省志·人物志》(中册)陕西人民出版社2005年12月第一版《咸阳市志·人物传》三秦出版社2000年9月版

《三原史话》(历史人物部分)巨志忠

《茹欲立先生事略》张直诚见《咸阳文史资料》第七辑《民国第一任审计部长——茹欲立》斑斓见《咸阳文史资料》第八辑

《钟明善书学论集》钟明善中国社会科学出版社2008年10月第一版《茹欲立传略》龙桥人见《茹欲立书法集》陕西人民美术出版社1993年4月第一版《陕西近代名人录》(续集)陕西省中共党史人物研究会编著西北大学出版社1991年8月版。

笔者采访茹遂初、茹斑斓、茹小石、薛凡等人的采访记录