



神秘的黄陵

□文〔北京〕居易

在中国，有许许多多称之为“陵”的坟墓，那当然都是“君王一族”，因为自秦惠文王规定“民不得称陵”起，“陵”便成为帝王墓葬的专用词了。不过，这许许多多的“陵”，不管其曾经是多么地工程浩大，极尽豪华，到头来终难免“盗”、“毁”二字，以致于风雨飘摇，有的只落了个“荒草丛中觅踪迹”。

但是，也有例外。有“天下第一陵”之称的陕西黄陵县桥山之颠的轩辕黄帝陵，数千年来，不但绝无盗毁之虞，而且还几经整修，多有扩建，恁是翻天覆地，改朝换代，却都安享着不断的祭典，延续着千年的香火，堪称人间一奇。

轩辕黄帝曾是中国古代部落的一位首领。他于人类的蛮荒时期，亲历53次战争，德刑相济，做衣冠，造舟船，教蚕桑，创医学，被先民和各路诸

侯拥戴为帝，创建了世界上第一个有共主的国家。其子孙封国70余个，遍布四面八方。当今中华大家庭的各个民族，追根溯源，其实都是这一基础上的繁衍发展，因此都是黄帝的苗裔。又相传黄帝有“仙化之术”，“生日角龙颜，有景云之瑞”；主雷雨，劬百神，并于重阳节在桥山之颠“驭龙升天”。后人感其恩德，在桥山建黄帝陵，立轩辕庙，桥山乃为祭祀黄帝的圣地。故有太史公神笔：“黄帝崩，葬桥山”。

黄帝于五行中取土为瑞，土德黄，故称黄帝；因而有黄土、黄河、黄皮肤。历朝历代，“黄袍加身”，乃成天子专利，象征至高权势。

传说黄帝有龙颜，称“黄龙之神”，故黄帝部落的图腾“龙”乃成中华民族的象征。龙文化源远流长，奉为国粹，天下炎黄子孙莫不以“龙的传人”而立世。

真实的黄帝和神化了黄帝因此而成为中华民族顶礼膜拜的始祖，上下五千年的中华文明，公认是从黄帝纪元拉开的帷幕。

或许黄帝确是龙的化身，因为建有黄帝陵的桥山，竟真的是一条腾空而起的巨龙！

桥山呈盘龙之势，龙脊于半山腰呈波浪式自西往东盘绕成峰，世称盘龙岗。龙首于其中昂然窥天，龙口大开，既有龙睛，又有龙舌；前颌、中颌、下颌，比例恰当，各有其处。黄帝陵地处龙舌中心位置，恰似龙口所含之珠，一半外露于天，一半掩埋于地，取“龙珠在颌”之意。以图示之，形象逼真，有威严凛然之气。

如果说，这也许不过是一种巧合，或多少有点附会。但是，“龙角柏”的存在，又将如何解释呢？

在盘龙岗顶部（即高仰的龙首）二侧，各有一棵活着的无叶古柏，高入云霄，粗可合围；树身纹络如虬龙缠绕，急骤左旋而上至顶梢，状似龙角，故称“龙角柏”，它无叶而生，无叶而长，历千年而永存。如此古柏，不仅为黄陵一绝，也为植物界之一奇。它的存在，如天工之作，为黄帝和龙文化的神秘增添了极为玄妙的一笔。

其实，黄帝陵的神秘是无所不在的。尤其是其周围的地形地貌，山水走势，更是传统“阴阳学说”、“五行学说”、“风水学说”的集大成体现。

黄帝陵位于山势龙脉之上，背靠

盘龙岗，东有龙湾，西有凤岭，面临沮河，以印台山为屏障。陵寝之所，居北面南而偏东，以一条风水轴线为依托，群峰拱抱，东西对称，峰峰回头，左右护卫，实在是一块世所罕见的天衣无缝的风水宝地。

桥山外圈，隔沮河直面有九条沟渠，因传说“龙生九子”，此即为“九龙朝圣”。此外，南山如卧虎，西有张寨山似龟，东南有阳洼山似凤，龙虎龟凤，象征万物牲灵，唯桥山（巨龙）而仰目。古老的龙文化的精义，可以说尽在其中了。

桥山还是我国最大的古柏群，八万余株古柏千姿百态，郁郁葱葱，树龄大都在千年以上。被誉为世界柏树之父的“黄帝手植柏”，至今已五千余年，是国宝级的特殊文物，也是中华民族的稀世之宝。苍凉的黄土地上突兀而起的四季长青的葱郁桥山，更增添了人们对天地造化的无限神思和遐想。

黄陵的神秘和风水之胜，曾为历代名人高士所惊叹。精通五行，有神机妙算之称的明代奇人刘伯温，也在其《堪舆漫兴》中赋诗以赞：“中龙尊贵孰堪论？水绕山环四海均。我祖祖陵钟厥秀，须知昭代万年春。”

与黄陵的神秘相呼应，神圣的祭祀活动同样反映出中华文明的深厚的历史底蕴。

早在春秋战国时期，黄帝已作为人类的祖先而受到祭祀。汉初创建轩辕庙后，祭祖活动就有了严格的等级区别。诸侯只能祭祀在朝的已故皇帝，当朝在位皇帝才有资格祭祀黄帝始祖。以后历朝历代，年年清明，岁岁重阳，皇帝都要亲自或委派重臣赴黄陵祭祀。大量的史籍记载和现存黄陵的历朝历代的祭陵碑刻，史诗般地描绘出中华民族源远流长的敬宗拜祖的祭祀活动的庄严与虔诚。正如黄陵当地民谣所说：“汉代立庙唐代建，到了宋朝把庙迁，不论谁来坐皇帝，登基都别忘了祖先”。

中华民族是一个以孝立身的民族，对祖宗和祖坟的敬重，不仅仅是一种神秘文化的表现，更是传统的伦理观念的体现，因而也是炎黄子孙民族精神和民族凝聚力的重要而突出的象征。

黄陵，中华民族的圣地，人类文明史上的特有丰碑！ ●