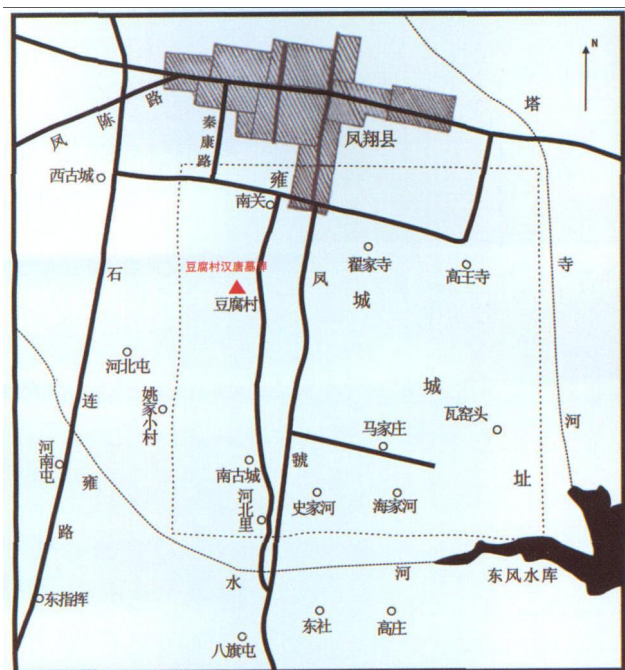


陕西凤翔豆腐村汉唐墓葬发掘简报

陕西省考古研究院 宝鸡市考古研究所 凤翔县博物馆

豆腐村遗址位于陕西省凤翔县城南侧，地属豆腐村的大庄自然村（图一）。遗址区文化层堆积序列明显，共分4层：现代耕土层、唐宋文化层、秦汉文化层和战国秦文化层。《考古与文物》2011年第4期发表了《秦雍城豆腐村制陶作坊遗址发掘简报》，重点介绍了④层下战国秦文化



图一 豆腐村汉唐墓葬位置示意图

遗存。此次简报的10座汉唐墓葬为开口于②、③层下（即唐宋文化层、秦汉文化层）的晚期墓葬，在墓葬的分区、编号上我们仍然沿用豆腐村作坊遗址的分区和编号，将2005年发掘区域称为A区，2006年发掘区域统称为B区（封三，3）。

10座汉唐墓葬中，汉墓3座：A区2座（M5、M6），B区1座（T2M1）；唐墓7座，A区4座（M1、M2、M3、M7），B区3座（T2M2、T5M2、T2M4）（图二）。按时代顺序简报如下：

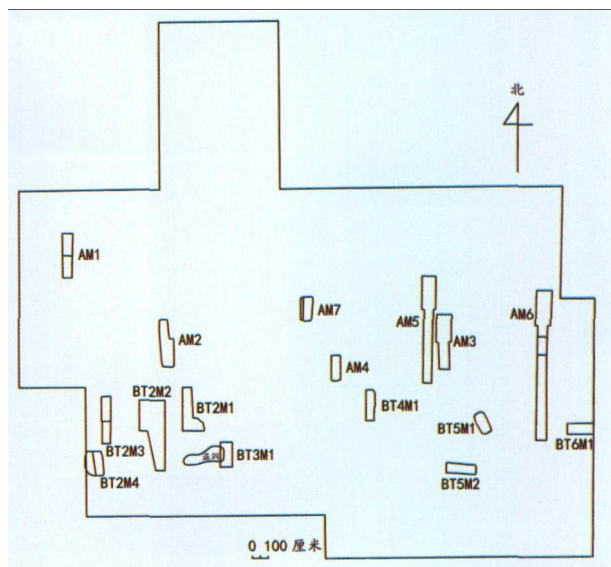
一、汉墓

共3座，开口于③层下，距地表0.6~0.9米，皆为洞室墓，按墓道形制的不同又可分为长斜坡墓道洞室墓和竖

井墓道洞室墓两种。前者有2座（AM5、AM6），后者仅1座（BT2M1）。分别介绍如下。

（一）墓葬形制

AM5为长斜坡墓道砖券洞室墓，方向180°，由长斜坡墓道和砖券洞室两部分组成。墓道位于墓室南端，平面为长方形，底呈斜坡状，长5.35、宽0.8~0.85、深6.2米。墓道底部近墓室处有砖砌封门，已塌，宽0.8、残高1.14米。墓室为砖券洞室，拱形顶，平面呈长方形，长3.2、宽1.45、洞室高1.3米，所用砖长0.38、宽0.18、厚0.05米。墓道和墓室的填土为五花土和淤土。葬具为一木棺，位于

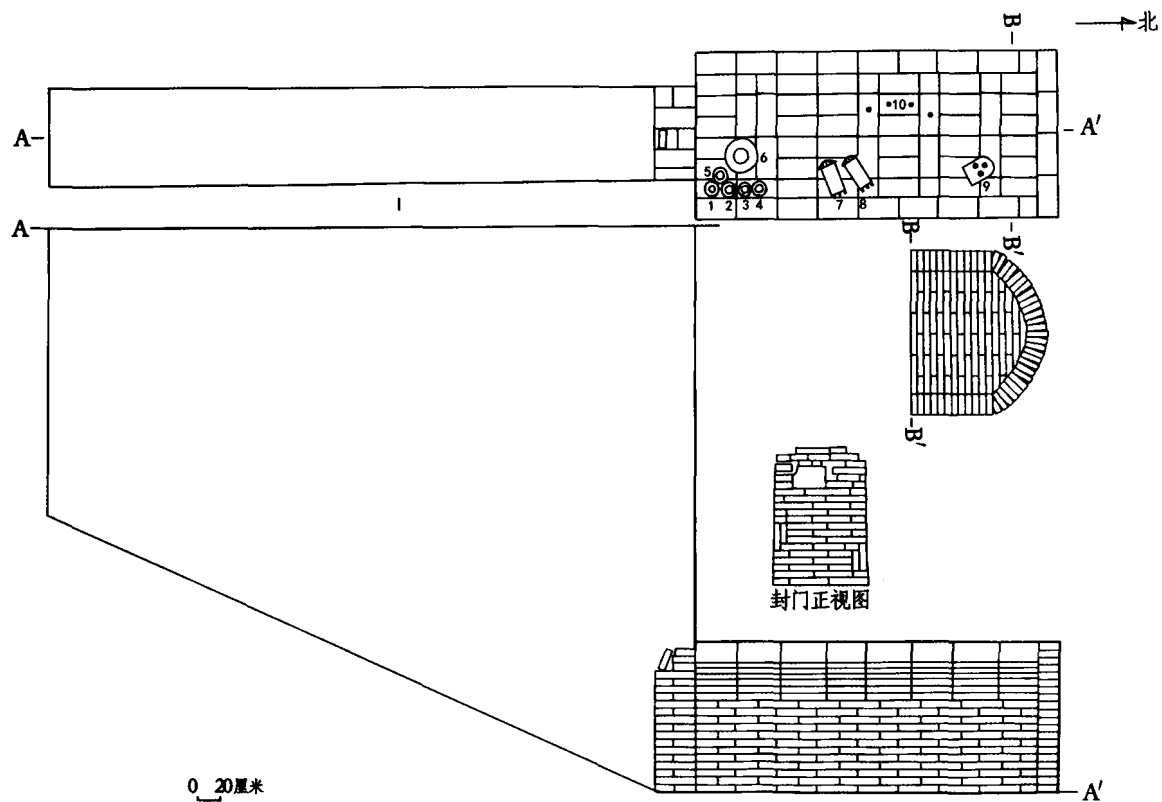


图二 豆腐村汉唐墓葬平面示意图

（AM4、BT2M3、BT3M1、BT4M1、BT5M1 BT6M1为近代墓葬，未发掘）

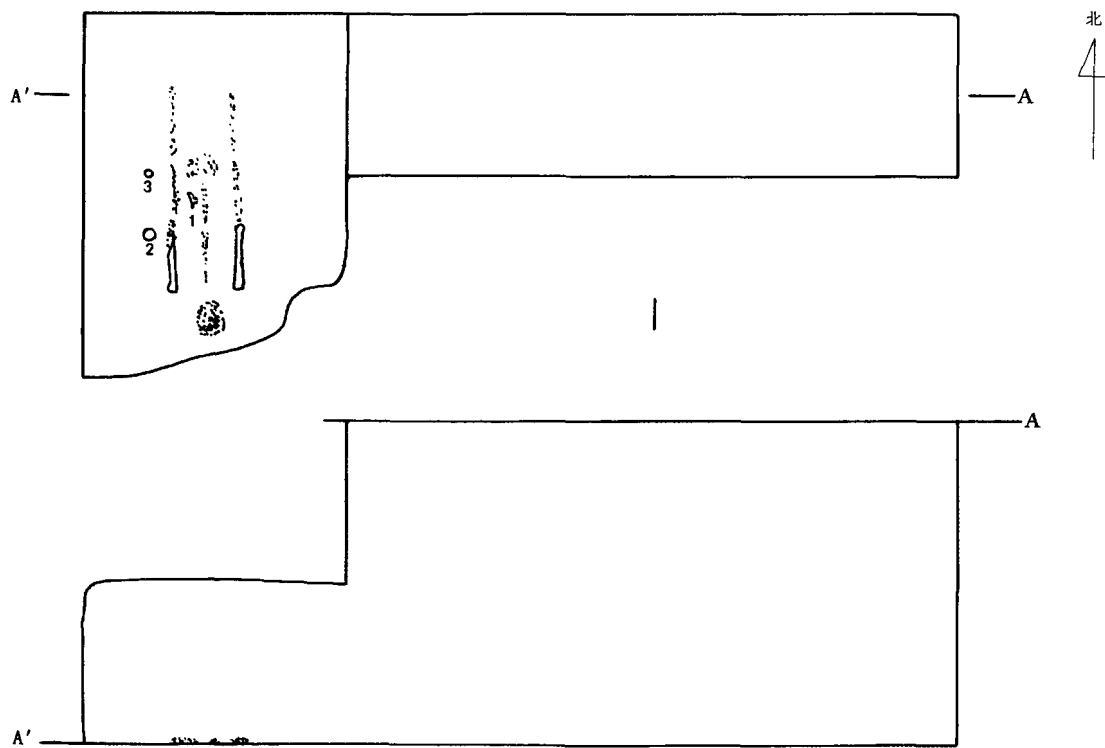
墓室中部，已朽，尺寸不详。人骨一具，保存状况极差，葬式及性别、年龄不详。共出土随葬品10件（组），皆位于墓室内，其中，陶器9件（组），置于墓室东侧，器类有罐、壶、仓、灶；铜钱一组4枚，置于墓室中部（图三）。

AM6为长斜坡墓道砖券洞室墓，方向80°，由长斜坡墓道和砖券洞室两部分组成。墓道位于墓室南端，平面呈长方形，底为斜坡状，长10.5、宽0.86、深5.9米。墓道底



图三 AM5平、剖面图

1-5. 陶罐 6. 釉陶 7-8. 陶仓 9. 陶灶 10. 铜钱



图四 BT2M1平、剖面图

1. 铜带钩 2. 石饼 3. 陶丸

部近墓室处有砖砌封门，宽0.86、残高1.24米。墓室为砖券洞室，拱形顶，平面呈长方形，长3.45、宽1.3、洞室高1.4米，所用砖长0.38、宽0.18、厚0.05米。墓道和墓室的填土为五花土和淤土。葬具为一木棺，已朽，南北向置于洞室北侧，呈梯形，长1.94、头端宽0.8、足端宽0.76米，棺灰厚0.05米。人骨一具，葬式为仰身直肢葬，头向朝北，其他葬式及性别、年龄不详。共出土随葬品10件（组），皆置于墓室内，分为陶器和铜器两类，陶器7件，位于墓室南端两侧及墓室填土中，器类有罐、盒、仓、灶；铜器3件（组），位于木棺内墓主身体两侧，其中，铜镜1面，置于墓主头骨右侧，铜钱两组20枚，其中4枚置于墓主左手部，其余16枚置于墓主头骨左侧。

BT2M1为长方形竖井墓道洞室墓，方向90°，由墓道、墓室两部分组成。墓道位于墓室东端，平面呈长方形，竖井式，长2.8、宽0.8、深1.8米。墓室为土洞，平面呈不规则梯形，南壁近似弧形，顶部呈拱形，长1.34~1.8、宽1.2、洞室高0.8米。墓道和墓室内填土为五花土和淤土。葬具不详。人骨一具，保存状况差，已朽，葬式为直肢葬，头向朝南，其他葬式及性别、年龄不详。共出土随葬品3件，皆位于墓主身体两侧。其中，腰部有铜带钩1件，左臂、左股骨西侧分别有石饼、石丸1件（图四）。

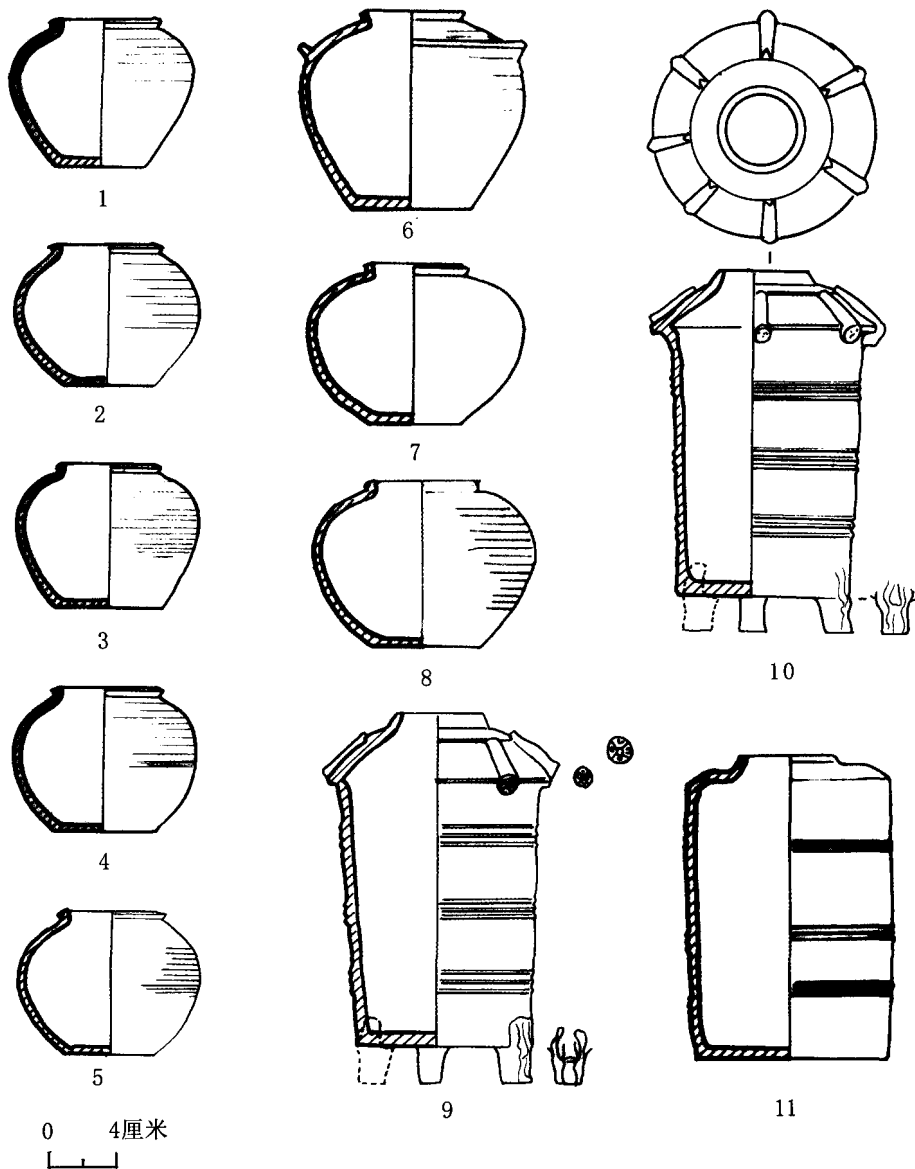
（二）随葬器物

共23件（组），可分为陶、铜和石三类。

1. 陶器 共17件。

陶罐 8件。可分2型。

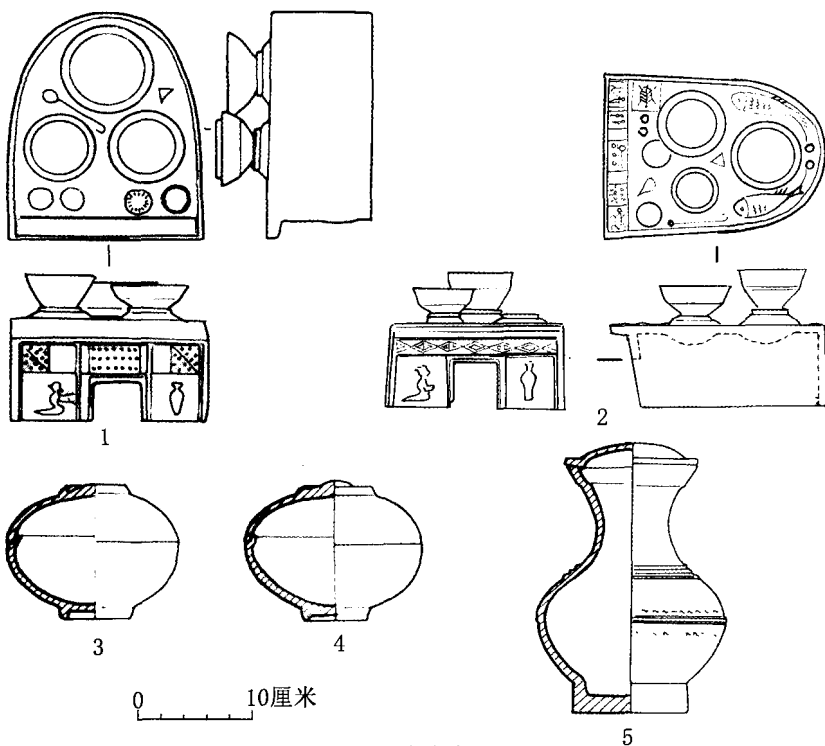
A型 1件。标本AM6:1，泥质灰陶，坛口，双唇，双领，扁圆腹，平底。轮制，器表有轮旋纹。口径6、腹径16.4、底径8.8、高14.4厘米（图五，6；封二，1）。



图五 出土陶器

1. 陶罐 (AM5:1) 2. 陶罐 (AM5:2) 3. 陶罐 (AM5:3) 4. 陶罐 (AM5:4)
5. 陶罐 (AM5:5) 6. 陶罐 (AM6:1) 7. 陶罐 (AM6:5-1) 8. 陶罐 (AM6:5-2)
9. 陶仓 (AM5:7) 10. 陶仓 (AM5:8) 11. 陶仓 (AM6:4)

B型 7件。标本AM5:3，泥质灰陶，侈口，卷沿下倾，圆唇，束颈，圆肩，鼓腹，下腹弧收，平底。腹部及以上部分饰数周暗弦纹。轮制。口径6.8、腹径14、底径6.8、高11.2厘米（图五，3）。标本AM6:5-1，口微侈，圆唇，



图六 出土陶器

1. 陶灶 (AM6:3) 2. 陶灶 (AM5:9)
3. 陶盒 (AM6:2-1) 4. 陶盒 (AM6:2-2)

短束颈，圆肩，鼓腹，平底。轮制，器表有轮旋纹。口径6.4、腹径16、底径7.2、高11.6厘米（图五，7）。

釉陶壶 1件。标本AM5:6，泥质红陶，器表施黄褐釉。盖，浅覆钵形，子母口；器身，盘口稍外敞，平沿方唇，束颈，溜肩，鼓腹，下腹内收，高圈足。肩部饰三周凹弦纹，腹部饰两周凹弦纹，其上下各饰一周戳印纹。轮制。盖径14、高2.4厘米，器身口径12、腹径20、底径12、足高3.2、通高29.4厘米（图五，5；封三，2）。

陶仓 3件。根据形制分为2型。

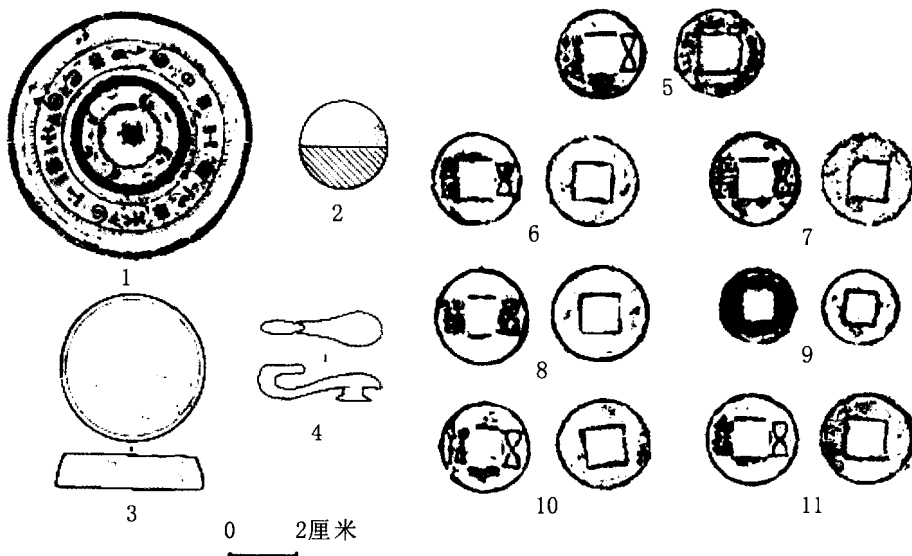
A型 2件。泥质灰陶，形制大小相同。标本AM5:7，敛口，圆唇，矮领，肩稍出檐，绕口有一周环状台面，之下均匀布置7道瓦棱，棱端模印云纹瓦当，筒腹，由上而下逐渐内

收，平底，下附三兽形足。腹部饰三组（每组三周）凸弦纹，肩、腹分体轮制，肩上凸棱及足为模制，而后粘接。口径6、腹径14.8、足高3、通高29.2厘米（图五，9）。

B型 1件。标本AM6:4，泥质灰陶，圆形仓，敛口，方唇，斜肩，深直腹，平底。无盖。腹部饰三组凹弦纹（每组三周）。口径6.4、腹径14.8、底径13.6、高22.4厘米（图五，11）。

陶灶 2件。标本AM5:9，泥质灰陶，平面呈马蹄形，前方后圆，灶面前端稍出檐，三釜呈“品”字形分布，釜灶连体，其上置一盆一甑，另一盆缺失，尾部有低矮烟囱，釜之周围模印鱼、锅盖、勾等食品和炊具，出檐部分模印炊具及禽类等，灶门为方形，上方模印重菱形纹，左右两侧

分别模印一跪坐炊人和一瘦高瓶。灶面、前壁、侧壁分体模制，而后粘接，釜上腹与灶面一次模制而成，下腹分别模制，再粘接于相应位置。盆、甑皆残。长26.8、宽18、高10厘米，灶门宽4.8、高5.2厘米（图六，2）。标本



图七 出土铜、陶、石器

1. 铜镜 (AM6:8) 2. 陶球 (BT2M1:3) 3. 石饼 (BT2M1:2) 4. 铜带钩 (AM6:1)
5. 铜钱 (AM5:10) 6-7. 铜钱 (AM6:6) 8-11. 铜钱 (AM6:7)

AM6:3, 泥质灰陶, 灶体平面呈马蹄形, 前方后圆, 尾端堆塑一个小圆饼形烟囱。灶面三釜呈“品”字形分布, 上置两盆一甑。釜之周围堆塑勺、杯、盆等炊具及家禽形象, 灶门为长方形, 左右两侧分别模印出炊人、瓶, 上方间饰几何纹带、乳钉纹带。灶面、前壁、侧壁分体模制, 而后粘接, 釜上腹与灶面一次模制而成, 下腹分别模制, 再粘接于相应位置。长23.2、宽16.8、通高14.8厘米, 灶门宽4.8、高4厘米(图六, 1; 封二, 1)。

陶盒 2件。泥质灰陶, 形制大小相同。标本AM6:2-1, 盖呈浅覆钵形, 顶有矮圈足形捉手, 子母口; 器身, 敛口, 深腹, 圆底, 矮圈足。盖与盒均为轮制, 器表有轮旋纹。盖径16、深4.8厘米, 器身口径15.6、腹深6.8、足径6.4、足高0.4、通高14厘米(图六, 3)。

陶球 1件。标本BM:3, 泥质灰陶, 实心, 素面。球径2.6厘米(图七, 2)。

2. 铜器 共5件(组)。

铜镜 1件。标本AM6:8, 为小型日光镜。半球形钮, 圆环纹钮座。铭文带处于内外两周斜向短细线纹环绕中,

铭文共计8字:“见日之光, 天下大明”, 8字间填充“6”或“8”形符号, 镜外沿较宽平。直径7.3厘米(图七, 11; 封二, 3)。

铜带钩 1件。标本BM:1, 全钩呈反琵琶形, 钩体相对较小, 横截面呈扁圆形, 蛇头形钩首, 背部有短柱帽形纽。素面。通长3.7、钩体最宽0.9、最厚0.4、钩首长1.4、厚0.2~0.4、钮柱直径0.4、高0.4、钮面直径1.1厘米(图七, 4)。

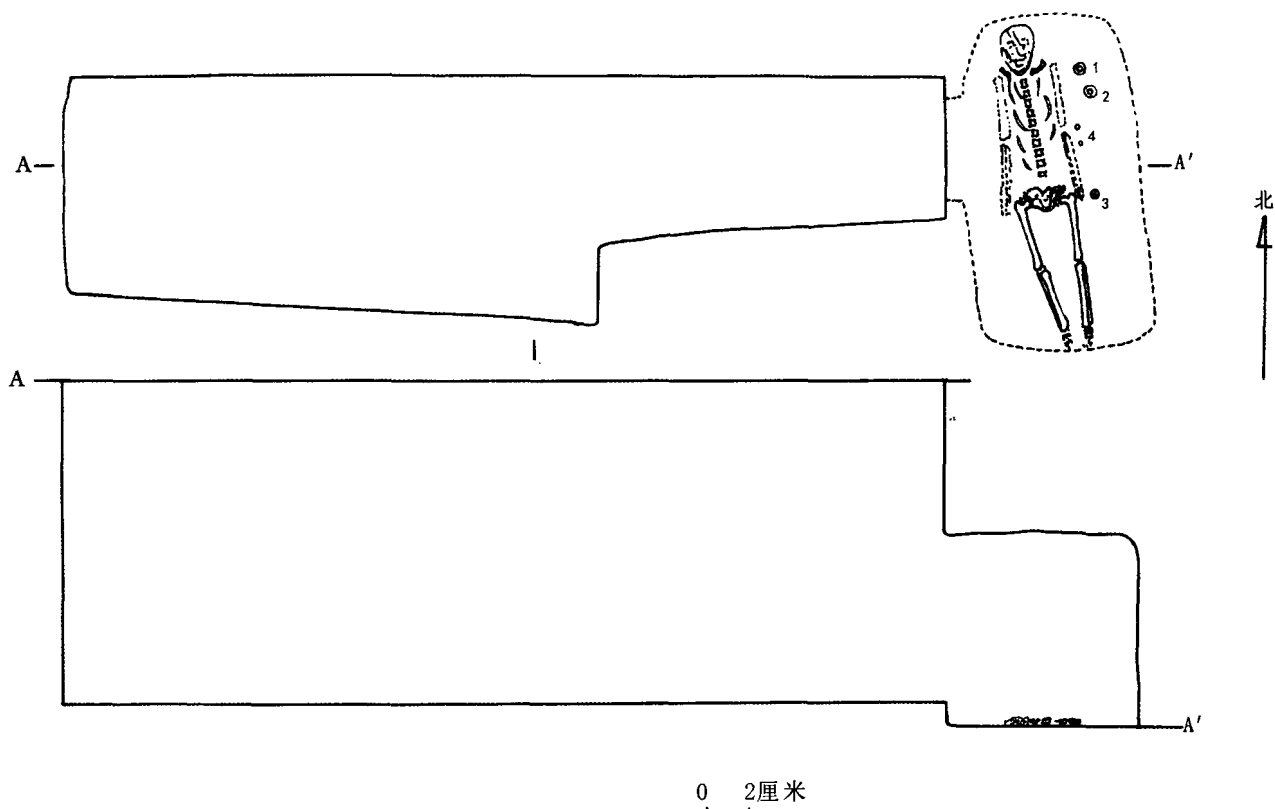
铜钱 三组24枚, 皆为五铢钱, 圆形方穿, 有边廓, 穿背面有廓。标本AM5:10, “五”字交笔较为平直, “铢”字模糊不清。钱径2.4、穿径1厘米(图七, 8~10)。标本AM6:7, “五”字交笔弯曲, “铢”字笔划方折。钱径2.55、穿径1.05厘米(图七, 2)。

3. 石器 共1件。

石饼 1件。标本BM:2, 砂岩质, 平面呈圆形, 剖面呈梯形, 素面。顶部直径3.8、底部直径4.1、厚1厘米。

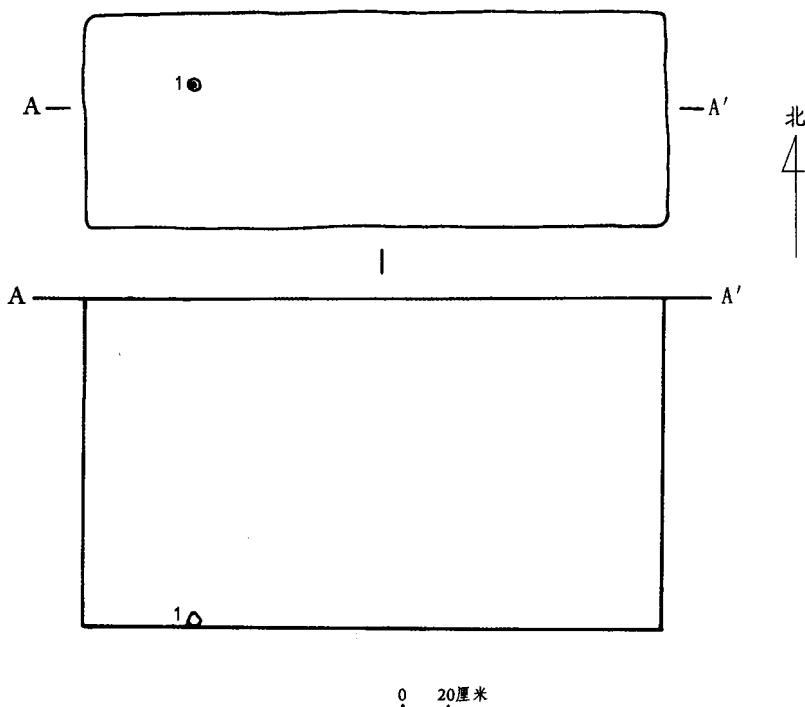
二、唐墓

共7座, 开口于②层下。竖穴洞室墓6座, 距地表



图八 AM2平、剖面图

1-2. 陶罐 3、铜钱 4、铜带扣



图九 BT5M2平、剖面图
1. 小瓷壶

0.5~0.6米，墓道为长方形竖井式者3座（AM1、AM3、BT2M1）、不规则形者2座（AM2、AM7）、竖井与斜坡相结合者1座（BT2M2），其中AM1、AM3、AM7未发现随葬品；竖穴土坑墓仅BT5M2一座，距地表1.1米。分别介绍如下：

（一）墓葬形制

AM1为长方形竖穴洞室墓，方向360°，由竖穴墓道和土洞室两部分组成。墓道位于墓室南端，平面呈长方形，竖井式，长2、宽0.8、深2.4米。墓道底部近墓室处有土坯封门，残高0.3米，土坯长0.3、宽0.2、厚0.08米。墓室为土洞，平面呈长方形，长2、宽0.9、洞室高1.1米。墓道和墓室的填土为五花土和淤土。葬具为一梯形木棺，已朽，长1.76、头端宽0.54、足端宽0.42米，棺灰厚0.04米。人骨一具，葬式为仰身直肢葬，头向朝东，面向上，性别、年龄不详。未发现随葬品。

AM2为竖穴洞室墓，方向360°，由墓道、墓室两部分组成。墓道位于墓室南端，竖井式，平面呈不规则形（南北向的刀形），长4.12、宽0.66~1.14、深2米。墓室为土洞，平面近似东西向的长方形，拱形顶，底部低于墓道底0.1米，长1.54、宽0.9、洞室高0.9米。墓道和墓室的填土为五花土和淤土。葬具不详。人骨一具，保存状况差，葬式为仰身直肢葬，头向朝西，面向上，两臂平放于

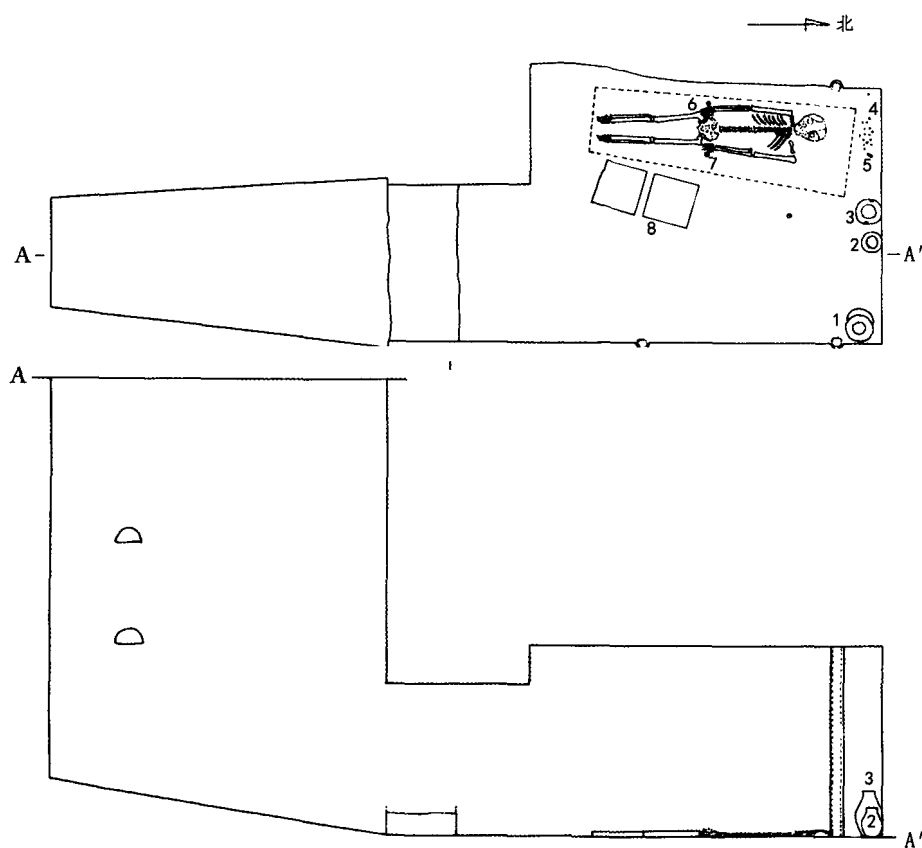
身体两侧，性别、年龄不详。出土随葬品较少，共4件（组）。小陶罐2件，置于墓室西北角，铜钱1枚，置于墓主左手部，铜带扣一组（3件），置于墓主腹部左侧（图八）。

AM3为长方形竖穴洞室墓，方向180°，由竖穴墓道和土洞室两部分组成。墓道位于墓室南端，平面呈长方形，竖井式，长2.4、宽0.9、深2.6米。墓道底部近墓室处有土坯封门，残高0.4米，土坯长0.4、宽0.22、厚0.08米。墓室为土洞，平面呈长方形，长2、宽1.3、洞室高1米。墓道和墓室填土为五花土。葬具为一梯形木棺，已朽，长1.9、头端宽0.68、足端宽0.52米，棺灰厚0.05米。人骨一具，葬式为仰身直肢葬，头向朝北，面向上，性别、年龄不详。未发现随葬品。

AM7为竖穴洞室墓，方向182°，由竖穴墓道和土洞室两部分组成。墓道位于墓室东端，平面呈不规则长方形，竖井式，长2.2、宽0.64~0.72、深0.7米。墓室为土洞，平行开凿于墓道西侧，洞室底低于墓道底0.4米，平面呈长方形，长1.6、宽0.46、洞室高0.4米。墓道与墓室的填土为五花土和淤土。葬具不详，墓室底部用8排单列方砖铺就，其上置人骨一具，砖长0.42、宽0.2、厚0.05米。人骨腐朽严重，葬式为仰身直肢葬，头向朝南，面向西，性别、年龄不详。未发现随葬品。

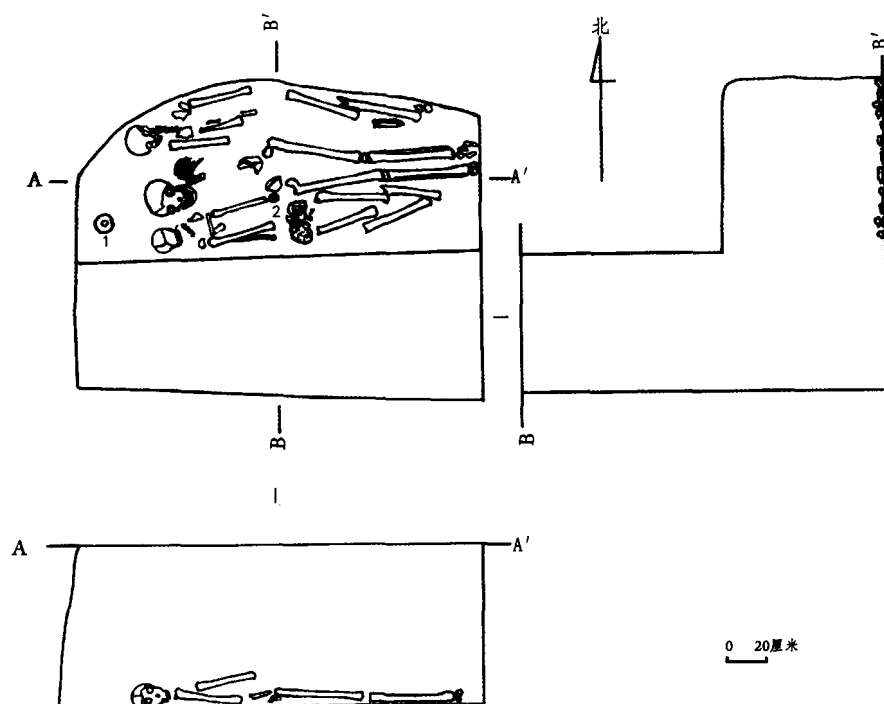
BT5M2为长方形竖穴土坑墓，东西向。墓葬长2.5、宽0.9、深2米。葬具不详，人骨一具，保存极差，葬式不可辨。填土为五花土和淤土。随葬品仅发现小瓷壶一件，置于墓室西端偏北（图九）。

BT2M2为竖井带斜坡墓道洞室墓，方向360°，由墓道、甬道、封门、墓室四部分组成。墓道位于墓室南端，平面呈梯形，北宽南窄，上部为竖井式，底部呈斜坡状，长2.6、宽0.75~1.3、深4.1米。墓道东壁南端有两脚窝，剖面呈半圆形。甬道连接墓道与墓室，平面呈长方形，顶已塌，长1.1、宽1.25、高1.2米。甬道南端口部发现有土坯封门，已塌，长1.25、宽0.54、残高0.18米。墓



图一〇 BT2M2平、剖面图 0 20厘米

1. 塔式罐 2. 陶罐 3. 单耳盘口壶 4. 铜泡钉 5. 铜锁 6-7. 铜钱 8. 墓志



图一一 BT2M4平、剖面图

1. 陶罐 2. 铜钱

室为土洞，平面略呈梯形，南宽北窄，顶已塌，长2.7、宽2~2.2、洞室高1.5米。东西两壁有3个凹槽，西壁1个，东壁2个。墓道和墓室的填土为五花土和淤土。葬具为一木棺，南北向置于墓室西侧，已朽，长2、宽0.5~0.7米，棺灰厚约0.05米。人骨一具，保存较好，葬式为仰身直肢葬，头向朝北，面向上，两臂平放于身体两侧，性别、年龄不详。共出土随葬品8件（组）。塔式罐1件，位于墓室东北角；陶罐和单耳盘口壶各1件，位于墓室北端中部；铜泡钉一组16枚和铜锁1件位于墓室西北部、棺灰北端；铜钱两组3枚，分别置于墓主左、右手部和口内；墓志一合，位于墓室中部偏南、棺灰东侧（图一〇）。

BT2M4为竖穴偏洞室墓，方向270°，由墓道、墓室两部分组成。墓道位于墓室南侧，平面呈梯形，东宽西窄，竖井式，长2、宽0.6~0.75、深2.5米。墓室为偏洞室，平面近似长方形，北壁呈弧形，拱形顶，长2、宽0.4~0.85、洞室高0.8米。墓道和墓室内填土为五花土和淤土。葬具不详。人骨三具，南北向依次排列于墓室内，保存情况较好，葬式皆为仰身直肢葬，头向朝西，南侧人骨面向东，另两具皆面向南，两臂皆置于身体两侧。南侧疑为一小孩，另两具为成人骨架。共出土随葬品2件。其中，小陶罐1件，置于墓室西端，铜钱1枚，置于南侧墓主左手部（图一一）。

（二）随葬器物

共15件（组），可分为陶、铜、瓷三类。

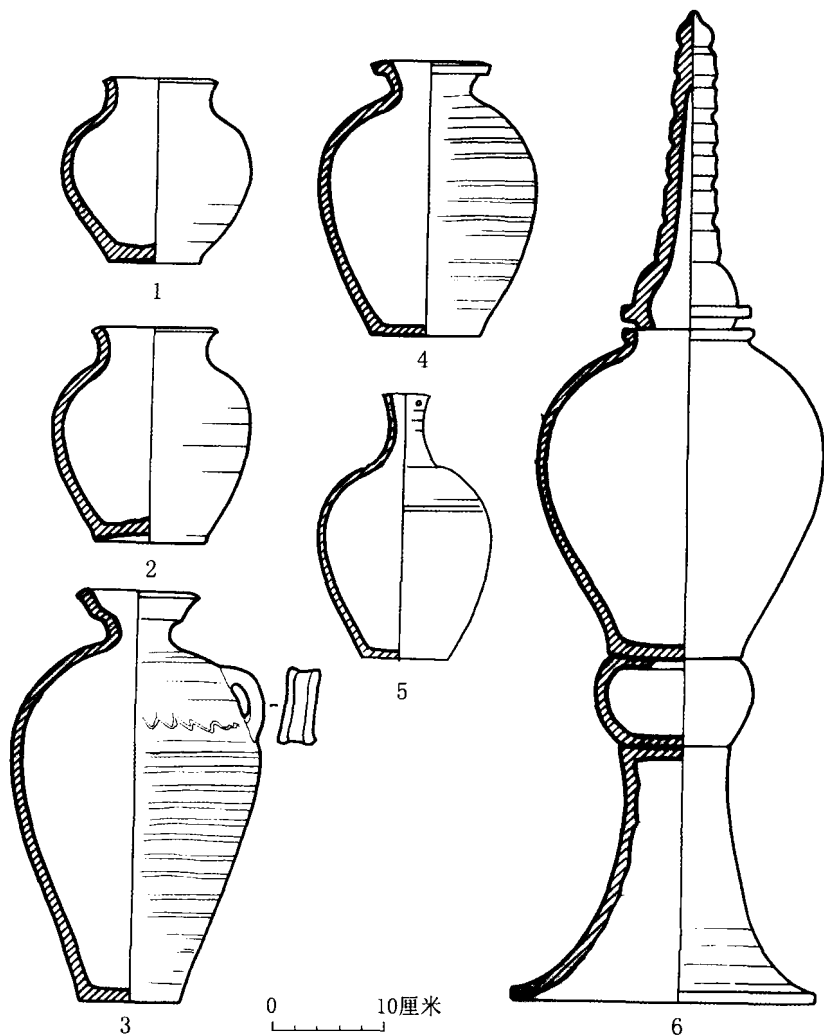
1. 陶器 共7件。

陶罐 4件。根据形制可分为3型。

A型 2件。泥质灰陶，形制相同，大小略有差异。标本AM2:1，侈口，尖圆唇，束颈，溜肩，鼓腹，平底内凹。轮制，器表有修整痕迹。口径4.8、腹径8.8、底径5、高

9.6厘米（图一二，1）。

B型 1件。标本BT2M4:1，泥质灰陶，侈口，长束颈，溜肩，鼓腹，平底。轮制，器表有轮旋纹。口残。残存口径4.4、腹径15.6、底径8、残高23.6厘米（图一二，5）。



图一二 出土陶器

1. 陶罐（AM2:1）
2. 陶罐（AM2:2）
3. 单耳盘口壶（BT2M2:3）
4. 陶罐（BT2M2:2）
5. 陶罐（BT2M4:1）
6. 塔式罐（BT2M2:1）

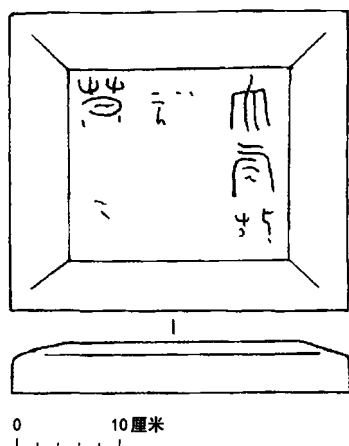
C型 1件。标本BT2M2:2，泥质灰陶，侈口，平沿微下倾，方唇，短束颈，溜肩，直腹，下腹内收，平底。器身遍饰瓦纹，局部模糊。轮制，器身有轮旋纹。口径7.6、腹径19.2、底径9.6、高24厘米（图一二，4）。

塔式罐 1件。标本BT2M2:1，泥质灰陶，可分四层。盖组为空心竹节状，高耸，盖口部有宽沿和子口，正好与器口扣合。罐，侈口，圆唇，束颈，鼓肩，鼓腹，最大腹径位于腹上部近颈部，下腹斜收，平底。罐下为一扁球

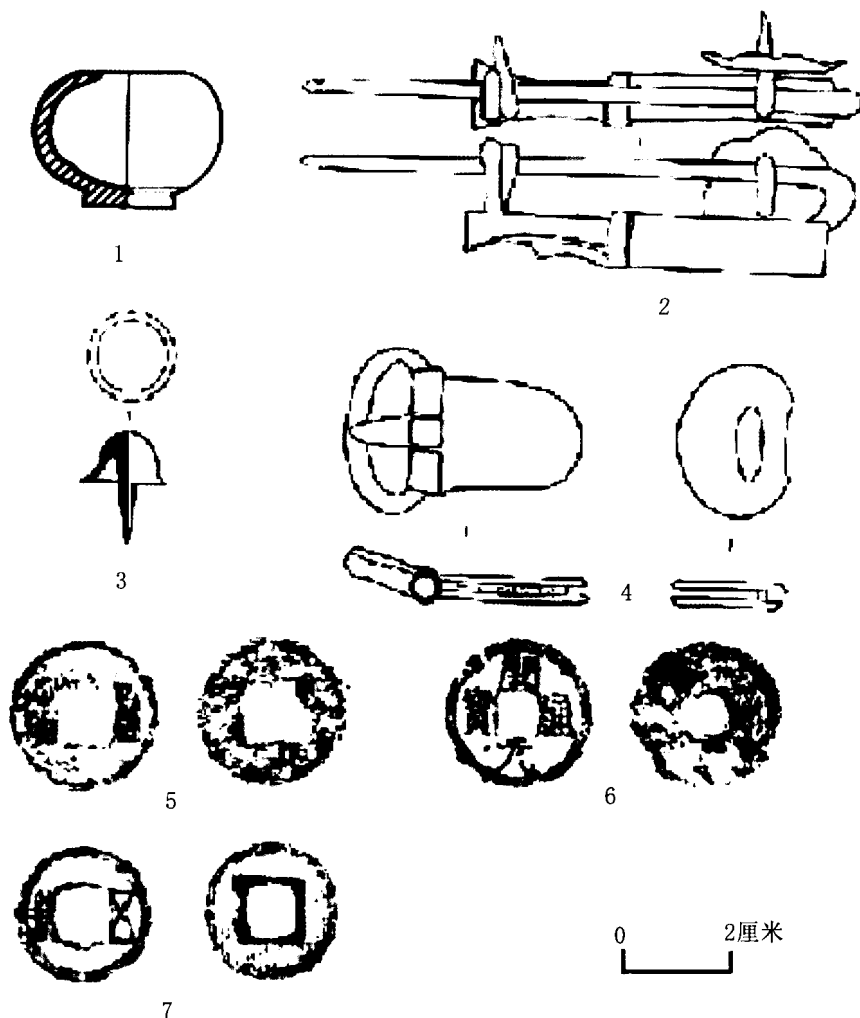
体,口尖唇微敛,并有4厘米小平台。座,平顶,底为喇叭状,表饰凸弦纹。通高88、盖高28、径5.2厘米;罐高29.2、口径9.2、腹径25.2厘米;扁球体高8、口径3.6厘米;座高22.8、顶径10、底径26.8厘米(图一二,6;封三,2)。

单耳盘口壶 1件。标本BT2M2:3,盘口外敞,短束颈,圆肩,上腹圆弧,下腹斜直收,平底。肩腹部粘附桥形单耳,耳下饰“之”字形纹,器身遍饰瓦纹。器身轮制,耳捏塑,而后粘接。口径9.2、腹径22、底径8.8、高36.4厘米(图一二,3)。

墓志砖 一合。标本BT2M2:8,夹砂灰陶质,由志盖、体合扣而成。盖为盂顶,长方形,顶盖白彩书九字,现已漫漶不清,依稀可辨“大唐□□□□□墓□□”,盖底模印几何纹,顶边长22.8、宽20厘米,底边长35.2、宽31.2厘米,边缘厚4、中部厚5.2厘米;体亦为长方形,素面,长35.2、宽34.4、厚5.2厘米(图一四)。



图一四 墓志 (BT2M2:8)



图一三 出土铜、陶、瓷器

1. 小瓷壶 (BT5M2:1) 2. 铜锁 (BT5M2:5) 3. 铜泡钉 (BT2M2:4)
4. 铜带扣 (AM2:4) 5. 铜钱 (BT2M4:2) 6. 铜钱 (BT2M2:7)
7. 铜钱 (AM2:3)

2. 铜器 共7件(组)。

铜锁 1件。标本BT2M2:5,锁长10、宽1.9、锁柱直径0.3厘米,钥匙已佚(图一三,2;封二,4)。

铜带扣 一组3件,标本AM2:4,环孔扁圆、活舌,扣身素面无纹。1件完整,2件残。通长4.2、扣环外径2.9、内径2.3、扣舌长1.1厘米(图一三,4)。

铜泡钉 一组16枚。形制大小相同。标本BT2M2:4,半球形帽,素面,内凹,凹面中部为一柱形钉。模制。帽径1.5、通高2厘米(图一三,3)。

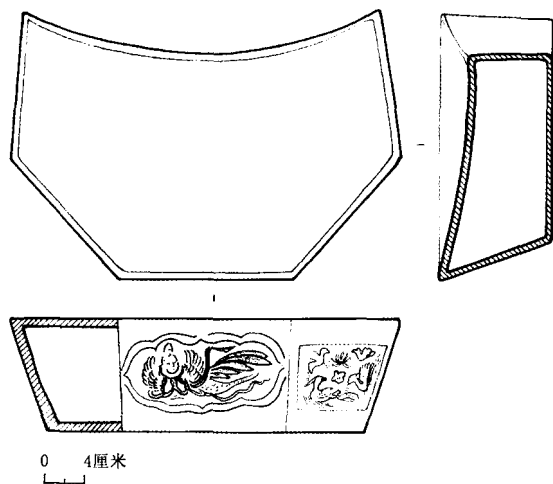
铜钱 四组5枚。其中“开元通宝”钱

2枚。标本AM2:3, 圆形方穿, 有边廓, 穿背面有廓, “五”字交笔较为直缓, “铢”字锈蚀严重, 依稀可辨。直径2.3、穿径0.9厘米(图一三, 7)。标本BT2M:2, 圆形方穿, 整体锈蚀较为严重, 钱文依稀可辨为“五铢”, “五”字交笔弯曲。直径2.45、穿径1.05厘米(图一三, 5)。标本BT2M:7, “开元通宝”, 圆形方孔, 廓较宽, 背面无纹饰。直径2.4、穿径0.7厘米(图一三, 6)。标本BT2M:6, 圆形方孔, 钱文锈蚀不可辨, 疑为素面。直径1.7、穿径0.6厘米(图一三, 6)。

3. 瓷器 共1件。

小瓷壶 1件。标本BT5M:1, 敛口, 平肩, 圆腹, 圈足。周身施白釉, 釉层较薄, 下腹近底处及圈足露胎。口径2、腹径5.6、足径2.6、足高0.4、通高3.8厘米(图一三, 1)。

此外, 在开口于唐宋文化层下的灰坑B2内发现宋代六角形陶枕一件, 编号FDBT4H2:6, 泥质灰陶, 表面磨光, 平面呈不规则六边形, 长边向内弯曲, 面大底小, 平底, 面向下凹, 形成弧面, 长边低, 短边高。正立面装饰飞天纹样, 侧立面为鸳鸯花草等, 纹饰精细, 线条流畅。残, 可修复。模制。长35.6、中心宽20.8、高8~10.6厘米(图一五)。



图一五 宋代陶枕 (BT4H7:6)

三、结语

本次发掘的10座汉唐墓葬为中小型墓葬, 根据开口层位、墓葬形制及随葬器物, 大致可推断出墓葬年代。

汉墓3座, 其中BM1出土器物较少, 确切时代无法判断。

AM5出土有黄褐釉陶壶(M5:6)和陶灶(M5:9), 此类釉陶壶流行于西汉中晚期; 又根据《论秦汉时代的陶灶》一文中的分期, 该墓出土的陶灶属新莽到东汉时代早期, 形制又与《秦都咸阳汉墓清理简报》中M24:6陶灶较为相似, 综合判断, 该墓的时代为西汉晚期。

AM6墓葬形制为砖券洞室墓, 出土的日光镜(M6:8)为西汉中、晚期常见器物, 其形制与《长安汉镜》中Aa II式2000YCHM198:5铜镜相似, 此外该墓出土的陶灶(M6:3)与咸阳织布厂西汉晚期墓中的M8:2陶灶形制较为相似, 综合判断, 该墓的时代为西汉中晚期。

唐墓七座, 其中AM1、AM2、AM3、AM7、BT5M2、BT2M4六座未发现随葬品或随葬品较少, 具体年代无法判断。

BT2M2为盛唐时期流行的竖井与短斜坡结合的“直背刀”形单室土洞墓, 其出土的塔式罐(T2M2:1)与西安西郊电热厂二号唐墓出土的三彩塔式罐(M2:3)大致相同, 罐体最大径位于肩部, “几”字形喇叭状底座, “几”上部拐弯处直而不内曲, 座上端为一扁球体; 类似形制的还有唐长安南郊开元十五年韦慎名墓出土的泥质红陶彩绘塔式罐(M101:243)、陕西凤翔县城南郊唐墓出土的泥质灰陶彩绘塔式罐(M83:3); 出土铜锁与唐代初年李徽、阎婉墓出土的铜锁类似。综合推测, 该墓的年代大致不晚于盛唐时期。

根据多年来的考古调查, 战国时期该地处秦雍城的宫城区西北角; 汉代时期雍城已废, 这里地处西汉雍县县署城外的北侧; 唐代以后, 这里则位于县城(府城)的西南侧。总之从布局上讲, 当时汉唐平民墓地均应处在城的近郊。此次发掘的汉唐墓葬丰富了凤翔地区中小型汉唐墓葬的资料。

参加发掘者: 王颢、景宏伟、陈钢、赵力、刘胜利、刘秀秀等

执 笔: 田亚岐、陈钢、王颢、景宏伟

王新亚、刘爽(实习生)

注释:

- [1] 梁云:《论秦汉时代的陶灶》,《考古与文物》1999年第1期。
- [2] 咸阳秦都考古工作站:《秦都咸阳汉墓清理简报》,《考古与文物》1986年第6期。



- [3] 程林泉、韩国河：《长安汉镜》，陕西人民出版社，2002年6月第一版，104页。
- [4] 咸阳市文物考古研究所：《咸阳织布厂汉墓清理简报》，《考古与文物》1995年第4期。
- [5] 陕西省考古研究所隋唐研究室：《西安西郊电厂二号唐墓发掘简报》，《考古与文物》2001年第2期。

- [6] 陕西省考古研究所、西安市文物保护考古所：《唐长安南郊韦慎名墓清理简报》，《考古与文物》2003年第6期。
- [7] 雍城考古队、尚志儒、赵丛苍：《陕西凤翔县城南郊唐墓群发掘简报》，《考古与文物》1989年第5期。
- [8] 湖北省博物馆、郧县博物馆：《湖北郧县唐李徽、阎婉墓发掘简报》，《文物》1987年第8期。

（接79页）政，取得显著成效时，却触及到当政者利益，嘉靖十五年（1536），“竟以逐忤当道致休，遂杜门谢事”。之后，中丞尹公^{〔1〕}、张公^{〔2〕}联名上疏推荐，刘延溪也终未复出。其“日惟灌园种蔬，与二三兄弟友朋相娱于山溪琴酒之间”，淡薄仕宦，远离势利声华，有古君子之风，得到人们敬仰。

三、军功世家反击鞑靼蒙古 侵扰延绥的重要史料

明洪武、永乐期间，曾多次从江南调遣官兵戍卫延绥，防御蒙元残余势力的复辟侵扰活动，其后裔大都落籍陕北。刘延溪先世本为浙江丽水人，由处州（浙江丽水）调戍大同卫、阳和卫，至其祖父刘玉时才辗转改戍延安卫。另外，据出土于延安的《肖如兰墓志》^{〔3〕}、《杨宗气墓志》^{〔4〕}所载可知，和刘延溪家族相近，杨、肖二个家族祖籍均为江南，皆以军功起家，世代戍边，后落籍延安，也都参加了防御、反击鞑靼蒙古侵犯骚扰的战争，屡建功勋，遂为“名阀世簪之家”，百年望族。三个家族门户相当，互相联姻，交往过从甚密，《刘延溪墓志》即为杨宗气撰文，萧如兰之叔父萧文璧书丹。这些重要的实物资料，对延安乃至陕北地区明代的移民迁徙史与家族史研究具有典型意义。明嘉靖时期，鞑靼蒙古吉囊、俺荅屡屡进

犯延绥及周边甘肃、宁夏地区，但史志记载多语焉不详。

《刘延溪墓志》涉及的响水堡之战、兴武之战等，弥补了史籍记载的简略与缺漏，丰富了明王朝与鞑靼蒙古军事斗争的史料，所涉及的众多政治军事要人，也对陕甘宁三省地方史研究有重要的参考价值。

注释：

- [1] 中丞周公：指周金，字子庚，武进人。正德三年进士。嘉靖元年由太仆寺少卿迁都察院右金都御史，巡抚延绥。见《明史》卷210，第5319页，中华书局，1974年。
- [2] 《明史》卷327《鞑靼传》，第8478页
- [3] 《明史》卷327《鞑靼传》，第8478页。
- [4] 《明史》卷210《王效传》，第5579页。
- [5] 《明史》卷17《世宗纪一》，第225页。
- [6] 中丞尹公：指时任延绥巡抚尹嗣忠。见（明）严从简《殊域周咨录》卷21，674页，中华书局，1993年。
- [7] 中丞张公：指时任延绥巡抚张子立。见（明）严从简《殊域周咨录》卷22，700页，中华书局，1993年。
- [8] 《肖如兰墓志》，明崇祯三年（1630），1980年10月出土于延安城南七里铺锣鼓岭，现藏于宝塔区文物管理所。
- [9] 《杨宗气墓志》，明隆庆四年（1570），19世纪五六十年代出土，现藏于延安革命纪念馆。