

中华文化的律动：陕西鼓舞 (梁挺/文)

陕西鼓舞历史悠久,风格独特,影响深远的有陕北腰鼓、洛川蹙鼓、华阴素鼓、富平老鼓、渭南八仙鼓、陕南羊皮鼓、勉县对鼓、宝鸡刁鼓、咸阳蛟龙转鼓、牛拉鼓、秦汉战鼓以及韩城的行鼓、阵鼓和气势磅礴的百面锣鼓,还有跑鼓、抬鼓、背花鼓、蹦鼓、胸鼓、花苦鼓、月牙鼓、踢鼓、打丧鼓、陕南锣鼓操等,真可谓丰富多彩,琳琅满目。陕西出土的文物中多有这方面的佐证:如陕北绥德、米脂等地出土的乐舞俑,唐李寿墓棺椁石刻,凤翔先秦时代的十面石鼓,生动地反映出二千多年前陕西有关鼓的生动形象;三原县明洪武八年建造的城隍庙和旬邑县明万历年间建造的大王庙,其石雕及壁画上绘有敲锣打鼓迎接征战胜利归来的场景,画面生动活泼、人物动态逼真。从其风姿容貌中,可以看出陕西民间鼓舞与周、秦、汉、唐文明密切的血脉关系。



韩城行鼓
图片来源:韩城市文化馆



儿童鼓舞 魏连升摄

陕西民间鼓舞见证了中华五千年历史,对研究民族的历史变迁有着不可估量的价值。随着社会经济的发展,鼓舞文化赖以滋生的社会土壤和人文环境面临着前所未有的剧变,鼓舞表演者多为45岁以上的中老年群体,加之经费短缺,造成后继乏人;鼓舞队伍极不稳定,导致鼓舞水平的发展处于停滞不前状态。目前陕西鼓舞保护迫在眉睫,人亡艺绝时有发生。2010年陕西鼓舞项目就有两位传承人离世;大部分鼓舞项目平时活动也较少,仅逢年过节偶有举行。

鉴于陕西鼓舞的社会价值和作用,政府和文化职能部门高度重视,加大引导,搭建平台,让鼓舞艺术瑰宝从偏僻的农村、山区走向城市大舞台,建立一套行之有效的保护机制。首先,以民间鼓舞为代表的非物质文化遗产项目,经过非遗工作者的普查、挖掘、利用,已成为我国西部非物质文化遗产领域的重要成果和带动文化事业发展的“软实力”。另外,2008年9月,《陕西民间鼓舞研究》课题获陕西省社科基金项目立项,拉开了陕西鼓舞挖掘抢救保护的序幕,以专著《陕西民间鼓舞博览》的形式完成了预期目标。《博览》选取了陕西鼓舞腰鼓、行鼓、转鼓等品种进行分析、探究,其中进入国家级、省级非物质文化遗产名录的代表作多达43项。可以肯定,该项成果必将进一步传播、挖掘传统文化资源,引导全社会关注和重视对非物质文化遗产——陕西鼓舞的保护。



安塞腰鼓老人
图片来源:安塞县文体局



民间鼓舞艺人
图片来源:《陕西民间鼓舞博览》

(作者系中华文化促进会会员、陕西省民协民间锣鼓文化专业委员会副主任)