

大唐开国名将李靖的军事政治功绩与思想

□ 河北中医学院 李秀梅

摘 要 大唐开国名将李靖是中国历史上一位赫赫有名的军事家、政治家。他为李唐的建立及开疆扩土而南征北战,赢得了无数战役的胜利,深得李渊和李世民的尊敬。李靖以其丰富的治军和战场经验,总结了毕生的军事政治思想,凝结于《李靖兵法》之中。

关键词 李靖 军事政治 功绩 思想

中图分类号 G271 文献标识码 A 收稿日期 2014-12-11

我国自古就是一个军事政治人才济济的国度,他们或者扬威疆场,或者决胜千里。在悠久的历史长河中,他们有如群星璀璨、熠熠生辉。而大唐开国名将李靖正是群星中明亮的一颗。李靖(571—649),今陕西三原人,是唐朝初年著名的军事家、政治家。618年,李渊灭隋建唐,其子李世民将已年过半百的李靖招致麾下,后者为大唐的建立鞍前马后,建立了不朽的开国功勋。李靖一生戎马、战功无数,他以丰富的战场实践、深刻的军事政治思想成为“文武兼备、入相出将”的一代名将,同时也是一代名臣。李靖的军事政治思想主要记述在后人通过对《太平御览》、《通典》、《资治通鉴》、《新唐书》、《旧唐书》等史书相关内容摘辑而成的《李靖兵法》中,是李靖留给后世一份珍贵的军事政治遗产^[1]。大唐开国皇帝李渊曾给予李靖极高评价,道:“名将霍去病、卫青、白起、韩信,岂能与我大唐李靖相比。”

一、戴罪立功受嘉奖,天降神兵攻不备

618年,李渊在长安称帝,创立大唐王朝,然而就在同一年,中华大地上称帝的人就有十多位。因此李渊建国后面临的第一重任就是平定天下。在此过程中,追随二皇子李世民的李靖南征北战、屡建奇功,迅速在大唐军队中显露头角。在李靖的率领下,一支唐军东进攻打洛阳,目标是在洛阳城称帝又不愿臣服于大唐的王世充。攻城战役刚刚打响,盘踞于湖北荆州、一直对北方虎视眈眈的后梁国君萧铣乘机偷袭唐军的后方,觊觎大唐领地湖北宜昌一带。如果宜昌失守,后梁军队便可长驱直入直捣长安。情势紧急之下,李渊将李靖紧急回调,命其驻守四川奉节,随时准备阻击萧铣,固守长安。宜昌守城唐军溃败后,李靖的防守压力顿时急增。奉节守卫战打响之初,面对数倍于己方兵力的后梁军队,李靖的守军几度失守,李靖差一点儿就因贻误战机被李

渊下令处斩。幸而,在最后一次决定生死的守卫战中,李靖赤膊上阵,带领八百将士冲锋陷阵,一举击溃了后梁军队,并俘获了对方近万人,谱写了中国历史上以少胜多、以弱胜强的一次经典之战。奉节捷报传到长安,正在焦急等待战况的李渊喜出望外,激动地说道:“果然是使过优于使功,李靖能够戴罪立功,要给予嘉奖。”李渊还提笔亲书给李靖,信中说:“旧事不再提,旧往不再咎。”^[2]李靖再接再厉、一鼓作气攻打后梁,仅用了不到两个月时间就灭掉了萧铣的溃军。后梁是当时割据南方实力最强的国家,除掉后梁,大唐向南、向东统一全国的形势顿时明朗。而李靖对此功不可没。

623年,原本与李渊站在同一条战线的农民起义军首领辅公祐借口大唐对其不公而起兵反叛,攻打并占领了江苏重镇南京。李靖临危受命,被李渊派至南京平叛。得知名将李靖领兵前来,辅公祐指派手下最能征善战的大将军冯惠亮领三万余水兵把守于安徽的当涂,派将军陈正道领两万余骑兵与步兵把守于江苏青林,企图以犄角之势、以攻代守阻击李靖。李靖得知了辅公祐的布防情况,并未着急进攻,而是冷静下来深入分析敌我形势。他与帐下谋士商议后,得出结论:如果直接向南京进攻,即便攻下城池,辅公祐可退守青林,难以斩草除根;如果南京久攻不下,冯惠亮的三万水兵可随时断我后路,进退皆会腹背受敌,故而进攻南京非万全之策;为今之计,只可集中力量先消灭冯惠亮部,再挥师东进攻南京或攻青林。李靖率领的大唐军队多善陆战,对水战并不熟悉,于是决定先不着急攻打冯惠亮,而是在当涂的上游临时训练一批水军,一来增强水战的获胜几率,二来消耗冯惠亮的锐气,三来让辅公祐摸不透大唐军队的战略部署。都准备妥当之后,信心满满的李靖率领大军从水陆两条线攻打冯惠亮。冯惠亮的水军再

等皆是市井之人,但是他们都有非凡才能,刘邦虽不是全才,但是明白发挥他们的才能,使他们各得其所^[5]。韩信在项羽手下不过是郎中,但是刘邦却能够给他一方帅印,事实证明刘邦是正确的,知人善用正是他能够打下江山的首要原因。“翘袖折腰”舞难度极高,不仅是身体的纤细,各方面的平衡也很重要,选择适合的舞者也是知人善用的表现形式。

5.指挥若定。指点舞者也是指点江山,没有千百次的排练自然不能舞出风采,同样没有经过千百次的惊险自然也不能够指挥若定。刘邦随机应变,胆识超群,是杰出的战略家,面对鸿门宴的刀光剑影,他能够机智逃脱,面对韩信讨封,下属劝他假封,但是刘邦却回答,有功之臣,为何假封,封之为王。刘邦并不是雄辩家,但是他对局势看得很清楚,他能采用多种战略,最后让项羽疲于应付,顾此失彼,最后走向灭亡,他的才情是值得肯定的。“翘袖折

腰”舞中,一翘一折,都需要精巧的指点和设计,如果高难度的舞蹈,若是没有好的指点,也无法成舞,震惊四座,战场的指挥若定放到舞曲中也别有一番滋味。

“翘袖折腰”是大汉的舞,是当时汉文化的写照,据历史考证,它源于楚,融入汉代独特的精神风貌,自成一派,也是大唐舞步的雏形。刘邦、项羽都建立了盖世功勋,是非成败非我等妄言,但从大汉之舞我们也能探究一番,汉舞大气磅礴,却又包含柔情,正如刘邦亮度非凡,怀柔待下。项羽的锋芒太锐,失贤臣,失民心。

参考文献

- [1]孙颖.中国汉代舞蹈概论[M].中国文联出版社,2010.
 - [2]高云.舞蹈解剖学[M].高等教育出版社,2004.
 - [3]艳齐.《史记》[M].中央民族大学出版社,2002.
 - [4]王立群.王立群读《史记》之项羽[M].重庆出版集团,2008.
 - [5]王娟.从“流氓”到“天子”[J].中学历史教学参考,2003(11).
- ★本文为教育部人文社会科学研究规划基金项目:中国传统舞蹈形态研究(12YJAZH021)。

厉害,也招架不住李靖水陆两线十大大军的密集进攻。冯惠亮被打得落荒而逃,而李靖获得大胜之后面临两个选择,要么攻打青林,断掉辅公柝的后路,要么直接攻打南京、直捣黄龙。辅公柝此时也在琢磨李靖的策略,在他看来,李靖善于用兵,思虑周全,定不会贸然进攻南京,而会先断后路,最后再取南京。基于这样的判断,辅公柝秘密抽出南京守军增援青林,试图在青林毕一功于一役。然而,令辅公柝没有料到的是,李靖善于用兵,但绝不死板运用兵法之理,他决定反其道行之,出其不意攻其不备,于凌晨时分猛攻南京。还在睡梦中的辅公柝被“天将神兵”活捉于寝殿^{[3]251}。统帅被捉,重兵把守青林的陈正道只能主动向李靖投诚。用兵如神、运筹帷幄的李靖凯旋而归,皇帝李渊下诏嘉奖李靖全军,赐李靖良马百匹、奴婢百人、锦缎千段,并任命李靖为兵部尚书。

二、讨伐突厥雪前耻,老骥伏枥撰兵法

李靖刚刚平定了南方的叛乱,北方战事又起。大唐建立之初,北方突厥实力强大,经常派兵南袭,掠夺中原物产。李渊起兵反隋时,也曾向突厥称臣以避免攻隋时两线作战。李渊势力稳固后,大有脱离突厥控制并进行反击之势,于是突厥决定支持刘武周、薛举等北方割据势力,共同与大唐分庭抗礼。李靖凯旋归来尚未歇息几日,便被朝廷派往北方对抗突厥。从625—630年,李靖作为先锋大将率领十大大军组织了六次大规模讨伐突厥的战役,最终令突厥向大唐俯首称臣。平定突厥不仅为大唐此后数百年基业解除了北方祸患,而且一举洗刷了中原政权上千年来面对强大突厥所受的屈辱。后来继承李渊皇位的唐太宗李世民在评价李靖灭突厥的历史功绩时说道:“李靖率军,无往不利,突厥俯首,前耻尽雪。朕忆当年太上皇专为李靖设宴凌烟阁庆功,太上皇欣喜无比,竟自弹琵琶,曰为李靖奏曲。”由此可见李靖为大唐所创之功绩以及大唐朝廷上下对李靖的敬重。

如果说李靖对大唐的功绩主要源自他在战场上有如战神般的英勇表现,那么李靖对后世的历史功绩主要表现为他深邃的军事政治思想,而他的思想大多见诸于《李靖兵法》。中国历史上以人名命名的兵法典籍并不多见,而有孙子、孙臆这样的前辈光环笼罩,成名甚晚的《李靖兵法》依然能够被历史铭记实属不易。《李靖兵法》并没有原著,只是在大唐中期历史学家杜佑所辑的《兵典》中保留了绝大部分内容。李靖晚年时因身体情况不能再领兵打仗,但他依然壮心不已,希望能够老骥伏枥。恰好李世民也希望李靖能够发挥余热,将其毕生战场经历升华为兵法典籍^{[4]174}。然而李靖的本意是自撰兵法,但绝不示人,即便是对其有知遇之恩的皇帝李世民也要不到李靖的兵法文字。但杜佑是如何弄到李靖兵法文字的至今仍是一历史谜团。

三、将帅之才定输赢,赏罚分明稳军心

《李靖兵法》中的军事政治思想主要包含两大内容,即部伍营阵和将务兵谋。尽管只有八个字,但其中蕴含的内容极为广泛。尤其是对将帅能力的重视是其军事政治思想的核心。李靖认为,两军对阵,兵的能力整体不相上下,兵的数量也不一定能左右战争结果,唯有将帅的指挥能力有明显差别,而这种差别也在很大程度上决定了战场生死。所以在李靖眼中,所谓兵法制胜,关键在于指挥作战的将帅。首先,他认为只有看重名节的将帅才能对国家、对军队忠于职守。将帅的职守取决于操守,毕竟养兵千日用兵一时,将帅或许千日都难以有机会表现自己的职守,但要时刻准

备决一时之胜,操守蔚为重要。《李靖兵法》中曾举了白起的例子:白起向秦王进言说,明君爱国,明臣爱名,臣宁伏重法也不愿作辱军之臣。李靖由此总结道:真正的将帅可以为名节而不问生死,战败之耻足以令将帅蒙羞一生。将帅看重名节,才说明有廉耻感、责任感,才具有对一国、一君的忠心,国君才可放心任用。

仅有忠心还远不足以赢得战争的胜利,将帅的军事政治才能、战场指挥才能才是攻敌制胜的法宝。在李靖看来,战争的最后结果固然受双方综合实力对比的影响,但每一场战役的结局却在很大程度上取决于将帅指挥决策、把握战机、分析研判的能力。在《李靖兵法》中,李靖总结多年战场经验和其他将帅的经验教训,得出“战场有九败要归咎于将帅之过”的观点。这九败分别是:不用贤智者、官兵不和者、赏罚不当者、犹豫不决者、地利不得者、不善车骑者、懈怠轻敌者、行于险要者及正邪不分者。有此九败,绝非天意,而是人祸,而祸源则在将帅。有鉴于此,优秀的将帅一定要具备尽可能完备的综合素质,不仅要有出众的武艺,还要足智多谋,文治武功兼备。具体而言,将帅要决胜千里且稳操胜券至少要做到以下六点:能不失守地、能后战先胜、能明战地地形、能判敌方强弱、能断时宜选择、能觉官兵才能。这六点包含了对天时地利人和以及敌我双方的综合考察判断,是对将帅能力的综合要求。此外,战场瞬息万变,固有的兵法、传统、习惯很可能成为获胜的障碍,因此将帅要有强烈的谋变意识,善于分析实时战况,迅速作出最新的决断,不受任何迷障的迷惑。李靖对优秀将帅的要求颇高,但他也明知优秀的将帅亦是凡人,既是凡人,总有缺陷,因此将帅还要善于集思广益。他说:“军中无小言,有言必听之,逆耳忠言须受之,顺耳诈说须弃之,总之明听实情、参会众人,方可弥补自身缺陷。”^{[5]223}

将帅的才华总要通过手下千千万万将士在战场上的表现才能反映出来,李靖深知,将帅善于带兵,整支军队才有战斗力。他认为,带好兵就要用好赏罚手段,以此激励将士们的士气,保持克敌制胜的斗志。李靖在带兵打仗之初,发现手下有官兵畏敌却不畏主,于是下令杖责不服从命令、临阵脱逃者,对几名在军中影响极为恶劣的反面典型,他还不惜动用了刑杀。李靖说:“古今善将之人,定能以罚行令三军,威震敌国。”但李靖绝不是一位只知道用刑罚恐吓部下的军事政治将领,他坚信,只有罚没有赏只会让部下产生越来越强烈的离心力,军队的战斗力绝不可能增强。所以他十分强调在军中赏罚分明且绝不徇私情。他说:“尽忠、重节、立功、谏言者,虽仇必赏之;懈惰、贪财、犯法、败事者,虽亲必罚之。赏罚在必效而不在必重,在必行而不在必数。”李靖为行赏罚分明之实,在自己率领的军中制定并公布了详细的赏罚规章,让手下将士了然于胸,避免受罚、勇战为赏。李靖的赏罚规章不仅细化了功过论处,而且还严肃了军纪,鼓舞了斗志。有些将士认为战场功过可以相抵,李靖却不以为然。他举例说,战国名将吴起帐下有一位自恃英勇的将士,不等号令发出即冲入敌阵取回敌军将领首级,但吴起以其不从令而斩杀以儆效尤。李靖认为,取敌首级之功,远不及毁令之过重,因敌首级取之不尽,而军令一毁则万事不畅。

参考文献

- [1]怀旧船长.战争教父李靖[M].北京联合出版公司,2012.
 - [2]常伯工.李靖评传[M].中国人民解放军出版社,2014.
 - [3]黄永年.旧唐书选择[M].凤凰出版社,2011.
 - [4]蔡东藩.唐史演义[M].北京理工大学出版社,2013.
 - [5]龚书铎.新唐书[M].巴蜀书社,2012.
- ★作者李秀梅为河北中医学院副教授。