

[陕西方言与民俗文化研究]

凤翔方言的子变韵和D变韵

王军虎

(西北大学 文学院, 陕西 西安 710069)

摘 要: 陕西凤翔方言既有自成音节的词缀“子”, 41个韵母中又有39个可以生成子变韵, 自成音节的词缀“子”和子变韵可以自由交替使用。凤翔方言的子变韵是长音型, 与山西临猗、夏县和山东博山相同。凤翔方言阳平字的子变韵只是拖长音节, 不变调; 阴平、上声和去声的子变韵在拖长音节的同时还变调, 变调调值与后字为轻声的两字组中的前字相同。凤翔方言中虚词“着、的、得”和实词“上”可省略, 用前字的D变韵母表示。“的”“着”“得”“上”等字和D变韵可以自由交替使用。D变韵方式和子变韵相同, 即音节拖长, 阳平字不变调, 阴平、上声和去声字同时还变调。

关键词: 凤翔方言; 子变韵; D变韵

中图分类号: H172.2

文献标识码: A

文章编号: 1672-2914(2012)03-0057-04

The Zi and D Phonological Change in Fengxiang Dialect

WANG Jun-hu

(School of Literature, Northwest University, Xi'an 710069, Shaanxi, China)

Abstract: In Shaanxi Fengxiang dialect, there is the syllabic suffix “zi”. Among the forty-one finals, there are thirty-nine that can develop into zi phonological change. The syllabic “zi” and zi phonological change can be used interchangeably. The zi phonological change in Fengxiang dialect belongs to the long type, equivalent to that of Linyi and Xia County in Shanxi, and that of Boshan in Shandong. The zi phonological change in second-tone characters in Fengxiang dialect only drags in sound without change in tone. The zi phonological change in first-tone, third-tone and fourth-tone characters in Fengxiang dialect drags in sound with change in tone, with the value of sound change being equal to the lighter-sound character of the following two-character group. In Fengxiang dialect, the functional characters “zhe, di, de” and notional characters “shang” can be omitted, which can be represented with the previous character with the D phonological change. Characters like “di” “zhe” “de” “shang” and characters with D phonological change can be used interchangeably. The mode of D phonological change is the same as that of zi phonological change, namely the syllable being dragged with the sound of the second-tone characters unchanged and the sound of first-tone, third-tone, and fourth-tone characters changed.

Key words: Fengxiang dialect; zi phonological change; D phonological change

子变韵是20世纪50年代后期汉语方言普查时在郑州、原阳和获嘉等河南方言中发现的^[1]。20世纪70年代以后, 从山西中部到河南中部的很多方言中都发现有子变韵, 并且发现了地名和动词另有一套变韵(一般称作D变韵)^[2]。最近, 山东博山方言中也发现有子变韵和D变韵^[3]。我们发现, 陕西凤翔方言也有子变韵和D变韵。

凤翔县位于陕西省关中平原的西部, 凤翔方言属于中原官话秦陇片^[4]。本文记录的是作者的母语凤翔县汉封乡的方言。汉封乡位于凤翔县县城西北

约18公里处。

一 子变韵

王福堂先生把子变韵分为三种类型: 拼合型、融合型和长音型。长音型子变韵“即‘子’尾音节的声韵调都消失, 但音长保留下来, 融入前一音节, 生成一个长音节的子变韵。”^[2]在生成长音型子变韵时, 有的方言不变调, 有的方言变调。

凤翔方言既有自成音节的词缀“子”[tsɿ⁰], 41个韵母中又有39个可以生成子变韵, 自成音节的词缀“子”和子变韵可以自由交替使用。凤翔方言的子变

收稿日期: 2012-02-18

作者简介: 王军虎(1962-), 男, 陕西西安市人, 西北大学文学院教授, 主要从事汉语方言研究与教学工作。

韵是长音型,与山西临猗、夏县和山东博山相同。凤翔方言阳平字的子变韵只是拖长音节,不变调;阴平、上声和去声的子变韵在拖长音节的同时还变调,变调调值与后字为轻声的两字组中的前字相同。^①例如:

梯子 ts⁴ i²¹⁻⁵³ tsɿ⁵³⁻²¹ > 梯² ts⁴ i:

皮子 p⁴ 不 tsɿ > 皮² p⁴ i:

领子 liŋ tsɿ > 领² li:ŋ

帽子 mɔ tsɿ > 帽² mɔ

凤翔方言基本韵母都有相对应的子变韵。(见表1)

表1 凤翔方言基本韵母与子变韵表

基本韵母	变韵	例 子
ɿ	ɿ:	狮 ² sɿ ⁵³
ʌ	ʌ:	池 ² tɕ ⁴ ʌ: ²⁴ 尺 ² tɕ ⁴ ʌ: ⁵³ 式 ² ʃ ⁴ ʌ: ⁵³
ər	ər:	日 ² ər: ⁵³ 儿 ² 动物的幼崽 ər: ²⁴
i	i:	碑 ² pi: ⁵³ 篦 ² pi: ⁵⁵ 皮 ² p ⁴ i: ²⁴ 鼻 ² p ⁴ i: ²⁴ 糜 ² mi: ²⁴ 梯 ² t ⁴ i: ⁵³ 里 ² li: ⁵³ 底 ² tsi: ⁵³ 蹄 ² ts ⁴ i: ²⁴ 机 ² tɕi: ⁵³ 蚬 ² tɕi: ⁵⁵ 起 ² tɕ ⁴ i: ⁴⁴ 气 ² 一~一口气 tɕ ⁴ i: ⁵⁵ 呢 ² ɳi: ²⁴ 戏 ² 演员 ei: ⁵⁵ 椅 ² i: ⁴⁴ 胰 ² i: ⁵⁵
u	u:	堡 ² pu: ⁴⁴ 铺 ² p ⁴ u: ⁵⁵ 模 ² mu: ⁴⁴ 麸 ² fu: ⁵³ 秃 ² t ⁴ u: ⁵³ 肚 ² 用作食品的动物的胃 tu: ⁴⁴ 肚 ² 腹 tu: ⁵⁵ 炉 ² lu: ²⁴ 谷 ² ku: ⁵³ 胡 ² xu: ²⁴ 机 ² u: ⁵³
ʊ	ʊ:	竹 ² tsʊ: ⁵³ 珠 ² tsʊ: ⁵³ 柱 ² tsʊ: ⁵⁵ 厨 ² ts ⁴ ʊ: ²⁴ 梳 ² sʊ: ⁵³ 褥 ² zʊ: ⁵³
y	y:	橘 ² tɕy: ⁵³ 女 ² 女孩 ɳy: ⁴⁴ 葶 ² y: ⁴⁴
a	a:	麻 ² ma: ²⁴ 辣 ² la: ⁵³ 渣 ² tsa: ⁵³ 铡 ² ts ⁴ a: ²⁴ 礞 ² 把瓜、萝卜等擦成丝儿的器具 ts ⁴ a: ⁵³ 叉 ² 嚼子 ts ⁴ a: ⁴⁴ 沙 ² sa: ⁵³ 瞎 ² xa: ⁵³
ia	ia:	家 ² tɕia: ⁵³ 夹 ² tɕia: ⁵³ 架 ² tɕia: ⁵⁵ 卡 ² tɕ ⁴ ia: ⁵³ 匣 ² ɕia: ²⁴ 牙 ² 用刀成的小块瓜果 ia: ²⁴ 鸭 ² ia: ⁵³
ua	ua:	瓜 ² 傻瓜 kua: ⁵³ 花 ² xua: ⁵³ 滑 ² xua: ²⁴ 袜 ² ua: ⁵³
ʊa	ʊa:	刷 ² sʊa: ⁵³
ə	ə:	折 ² tɕə: ⁵³ 车 ² tɕ ⁴ ə: ⁵³
ie	ie:	别 ² 拌子 pi: ²⁴ 戒 ² tɕie: ⁵⁵ 茄 ² tɕ ⁴ ie: ²⁴ 镊 ² ɳie: ⁵³ 蝎 ² ɕie: ⁵³
ye	ye:	瘸 ² tɕ ⁴ ye: ²⁴ 靴 ² ɕye: ⁵³ 月 ² ye: ⁵³
o	o:	沫 ² mo: ⁵³ 磨 ² mo: ⁵⁵
uo	uo:	驮 ² tuo: ⁵⁵ 坨 ² 一~地方;一小块地方 t ⁴ uo: ²⁴ 骡 ² luo: ²⁴ 罗 ² luo: ²⁴ 桌 ² tsuo: ⁵³ 撮 ² tsuo: ⁵³ 镯 ² tsuo: ²⁴ 凿 ² tsuo: ²⁴ 锁 ² suo: ⁴⁴ 果 ² kuo: ⁴⁴ 盒 ² xuo: ²⁴
yo	yo:	—
ɛ	ɛ:	牌 ² p ⁴ ɛ: ²⁴ 菜 ² 油菜 ts ⁴ ɛ: ⁵⁵
ue	ue:	拐 ² kue: ⁴⁴ 筷 ² k ⁴ ue: ⁵⁵
ʊɛ	ʊɛ:	—
ei	ei:	辈 ² pei: ⁵⁵ 拍 ² p ⁴ ei: ⁵³ 胚 ² p ⁴ ei: ⁵³ 美 ² 一种可食的野生果实 me: ⁴⁴ 色 ² se: ⁵³ 格 ² ke: ⁵³
uei	uei:	堆 ² tuei: ⁵³ 对 ² t ⁴ uei: ⁵⁵ 推 ² t ⁴ uei: ⁵³ 垂 ² 男子阴茎 ts ⁴ ʊi: ²⁴ 围 ² uei: ²⁴
ʊei	ʊei:	锥 ² tsʊei: ⁵³ 槌 ² 夯实土层的工具 ts ⁴ ʊei: ⁴⁴ 摔 ² 用布条做成的除去身上灰尘的用具 sʊei: ⁵³
ɔ	ɔ:	包 ² pɔ: ⁵³ 豹 ² pɔ: ⁵⁵ 袍 ² p ⁴ ɔ: ²⁴ 帽 ² mɔ: ⁵⁵ 稻 ² t ⁴ ɔ: ⁴⁴ 脑 ² lɔ: ⁴⁴ 糟 ² 酒糟 tsɔ: ⁵³ 枣 ² tsɔ: ⁴⁴ 槽 ² ts ⁴ ɔ: ⁴ 梢 ² 树梢 sɔ: ⁵³ 嫂 ² sɔ: ⁴⁴ 臊 ² sɔ: ⁵⁵ 蒿 ² xɔ: ⁵³

①凤翔方言单字调四个:阴平21,阳平24,上声53,去声44。凤翔方言的轻声字音长不短,音强也不弱,调值由其前字调类决定,在阴平、上声后面一律读[21],在阳平后面一律读[53],在去声后面一律读[43]。

续表

基本韵母	变韵	例 子
iə	iə˥	婁 ^Z piə˥ ⁴⁴ 料 ^Z liə˥ ⁵⁵ 条 ^Z ts'əiə˥ ²⁴ 小 ^Z 男孩sio˥ ⁴⁴ 酵 ^Z teio˥ ⁵⁵ 孝 ^Z əio˥ ⁵⁵ 腰 ^Z iə˥ ⁵³ 窑 ^Z iə˥ ²⁴ 鸱 ^Z iə˥ ⁵⁵
ou	o˥u	豆 ^Z to˥u ⁵⁵ 肘 ^Z tʂo˥u ⁴⁴ 绸 ^Z tʂə˥u ²⁴ 沟 ^Z 屁股ko˥u ⁵³ 口 ^Z k'ə˥u ⁴⁴ 痲 ^Z xo˥u ²⁴
iou	io˥u	瘤 ^Z lio˥u ²⁴ 袖 ^Z əio˥u ⁵⁵ 纽 ^Z ŋio˥u ⁴⁴
æ̃	æ̃˥	扳 ^Z pæ̃˥ ⁵⁵ 盘 ^Z p'æ̃˥ ²⁴ 贩 ^Z fæ̃˥ ⁵⁵ 单 ^Z tæ̃˥ ⁵³ 摊 ^Z t'æ̃˥ ⁵³ 坛 ^Z t'æ̃˥ ²⁴ 毯 ^Z t'æ̃˥ ⁴⁴ 乱 ^Z 乱子læ̃˥ ⁵⁵ 簪 ^Z tsæ̃˥ ⁵³ 挨 ^Z 参在一起的用具ts'æ̃˥ ⁵³ 扇 ^Z ʂæ̃˥ ⁵⁵ 肝 ^Z 动物的肝kæ̃˥ ⁵³ 汉 ^Z 个子xæ̃˥ ⁵⁵ 鞍 ^Z Næ̃˥ ⁵³
iæ̃	iæ̃˥	鞭 ^Z piæ̃˥ ⁵³ 片 ^Z p'iæ̃˥ ⁴⁴ 辫 ^Z p'iæ̃˥ ⁵⁵ 骗 ^Z p'iæ̃˥ ⁵⁵ 面 ^Z miæ̃˥ ⁵⁵ 帘 ^Z liæ̃˥ ²⁴ 脸 ^Z 打~:化妆liæ̃˥ ⁴⁴ 链 ^Z liæ̃˥ ⁵⁵ 尖 ^Z tsiæ̃˥ ⁵³ 剪 ^Z tsiæ̃˥ ⁴⁴ 钎 ^Z ts'iæ̃˥ ⁵³ 腱 ^Z teiæ̃˥ ⁵⁵ 钳 ^Z te'iæ̃˥ ²⁴ 捻 ^Z ŋiæ̃˥ ⁴⁴ 碾 ^Z ŋiæ̃˥ ⁵⁵ 廪 ^Z 廪iæ̃˥ ⁴⁴
uæ̃	uæ̃˥	缎 ^Z tuæ̃˥ ⁵⁵ 卵 ^Z 阴囊luæ̃˥ ⁵³ 钻 ^Z tsuæ̃˥ ⁵⁵ 关 ^Z kuæ̃˥ ⁵³ 馆 ^Z kuæ̃˥ ⁴⁴ 管 ^Z kuæ̃˥ ⁴⁴ 丸 ^Z uæ̃˥ ²⁴
ɥæ̃	ɥæ̃˥	串 ^Z ts'ɥæ̃˥ ⁵⁵
yæ̃	yæ̃˥	圈 ^Z 打~:给猪配种te'yæ̃˥ ⁵⁵ 揎 ^Z eyæ̃˥ ⁵⁵ 院 ^Z yæ̃˥ ⁵⁵
aŋ	a˥ŋ	梆 ^Z pa˥ŋ ⁵³ 方 ^Z fa˥ŋ ⁵³ 章 ^Z tʂa˥ŋ ⁵³ 肠 ^Z tʂ'a˥ŋ ²⁴ 厂 ^Z tʂ'a˥ŋ ⁴⁴ 缸 ^Z ka˥ŋ ⁵³ 杠 ^Z ka˥ŋ ⁵⁵ 巷 ^Z xa˥ŋ ⁵³
iaŋ	ia˥ŋ	糗 ^Z teia˥ŋ ⁵⁵ 箱 ^Z sia˥ŋ ⁵³
uaŋ	ua˥ŋ	筐 ^Z k'ua˥ŋ ⁵³
ɥaŋ	ɥa˥ŋ	桩 ^Z tsɥa˥ŋ ⁵³ 庄 ^Z tsia˥ŋ ⁵³ 窗 ^Z ts'ɥa˥ŋ ⁵³
əŋ	ə˥ŋ	本 ^Z pə˥ŋ ⁴⁴ 疯 ^Z fə˥ŋ ⁵³ 戥 ^Z tə˥ŋ ⁴⁴ 层 ^Z ts'ə˥ŋ ²⁴ 撑 ^Z ts'ə˥ŋ ⁵³ 糝 ^Z tʂə˥ŋ ⁵³ 升 ^Z ʂə˥ŋ ⁵³ 刃 ^Z ʂə˥N ⁵⁵ 根 ^Z kə˥N ⁵³
iŋ	i˥ŋ	瓶 ^Z p'i˥ŋ ²⁴ 钉 ^Z tsi˥ŋ ⁵³ 亭 ^Z ts'i˥ŋ ²⁴ 性 ^Z si˥ŋ ⁵⁵ 金 ^Z tei˥ŋ ⁵³ 姘 ^Z tei˥ŋ ⁵⁵ 银 ^Z i˥ŋ ²⁴ 引 ^Z i˥ŋ ⁴⁴ 簪 ^Z i˥ŋ ⁵⁵
uŋ	u˥ŋ	墩 ^Z tu˥ŋ ⁵³ 筒 ^Z t'u˥ŋ ⁴⁴ 葺 ^Z lu˥ŋ ²⁴ 粽 ^Z tsu˥ŋ ⁵³ 孙 ^Z su˥ŋ ⁵³ 辊 ^Z ku˥ŋ ⁴⁴ 蚊 ^Z u˥ŋ ²⁴
ɥŋ	ɥ˥ŋ	盅 ^Z tsɥ˥ŋ ⁵³ 种 ^Z tsɥ˥ŋ ⁴⁴ 冲 ^Z ts'ɥ˥ŋ ⁵³
yŋ	y˥ŋ	轮 ^Z ly˥ŋ ²⁴ 裙 ^Z te'y˥ŋ ²⁴

二 D变韵

河南的一些方言和山东博山方言有D变韵。河南获嘉方言的D变韵母一般适用于小地名、处所词、动词、形容词、副词、象声词^[5]。山东博山方言中,地名中的“家”字,“了l”“的”“着”“里”“到”等虚词都用D变韵^[3]。

凤翔方言也有D变韵。凤翔方言中虚词“着、的、得”和实词“上”可省略,用前字的D变韵母表示。“的”“着”“得”“上”等字和D变韵可以自由交替使用。D变韵方式和子变韵相同,即音节拖长,阳平字不变调,阴平、上声和去声字同时还变调。下面分别举例。

在连动句“NP+VP₁+VP₂”中,VP₂是趋向动词“来、去、进来、出去”等或者是动词“走”,VP₁表示VP₂的方式时,VP₁中的V可以省去助词“着”[tʂ⁰],用D变韵。例如:

- (1)你坐^D班车去。
- (2)拐^他拉^D牛进来了。
- (3)拐^他坐^D汽车走了。
- (4)拐^他吆^D一群羊去了。
- (5)你抱^D娃娃在到哪去呀?
- (6)拐^他把板凳端^D出去了。
- (7)你把伞给拐^他捎^D来。

在“V的N”中,“的”[tsi⁰]可以省去,用D变韵。例如:

- (8)你提^D啥哩开^呀? ——我提^D苹果哩开。
 (9)席上晒^D啥哩开? ——席上晒^D麦哩开。
 (10)你栽^D拐那树活了没?
 (11)我戴^D改^这表是旧外^{旧的}。
 (12)我看他量^D改^这麦湿着哩呢。

在“VP(包括形容词)+得+补语”中,“得”[tsi⁰]可以省去,“得”前的字用D变韵。D变韵的字可以是动词、形容词、名词和代词。例如:

- (13)改^这苹果好^D很。
 (14)改^这衣服你穿上欠火^D很。
 (15)我眼黑^{讨厌}拐^他^D很。
 (16)我想你^D很。
 (17)他娘稀罕他拐^那^D很。
 (18)我跑^D比谁都快。
 (19)拐^他唱^D抓开向^{怎么样}?
 (20)拐^他唱^D好啊不? ——拐^他唱^D好^D很。
 (21)一天没吃烟,烟瘾发^D没向^{不行}了。
 (22)馍馍撒^D到处都有。
 (23)你立^站^D太远了。
 (24)改^这板你锯^D短^短一点。

在“V+着(相当于“到”)+处所、时间词语”中,“着”[tsɔ⁰/ɔ⁰]可以省去,V用D变韵。例如:

- (25)笔跌^掉^D地下了。
 (26)把萝卜腌^D瓮里。
 (27)把麦摊^D场里晒^下。
 (28)我走^D哪搭^{哪里},拐^他跟^D哪搭。
 (29)拐^他跪^D地下不起来。
 (30)日子定^D明儿了。
 (31)提^D街上卖去了。
 (32)你立^站^D搭^{这儿}把路挡住了。

在“V+上+NP”中,“上”可以省去,V用D变韵。例如:

- (33)给我扯^D一尺布。

- (34)你给锅里添^D点水。
 (35)我在地里栽^D点葱。
 (36)你给他买^D点啥?

三 余论

王福堂指出:“子变韵是在数百年前随着山西方言进入河南地区的。”^[2]陈宁指出:“从语音和功能上看,博山方言的子变韵,以及‘D变韵’,同晋南豫北的子变韵和‘D变韵’是对应的。我们认为它们在历史上是同源的。明初的山西移民跟这个问题可能有特别密切的关系。”^[3]

凤翔方言的子变韵和D变韵与山西移民有无关系还需深入研究。这里我们把凤翔方言的子变韵和D变韵与山西、河南和山东方言的同类现象作一比较。子变韵是这些方言共同具有的,无需多说。D变韵虽然这些方言都有,但每个方言变韵的功用和范围有差异。最大的差异是:河南获嘉、浚县、荥阳、长葛方言和山东博山方言的D变韵都可以表示动作的完成或变化的实现,而凤翔方言的D变韵没有这种功用。另外我们注意到,凤翔方言省去助词“得”的D变韵,变韵的字除了可以是动词和形容词外,还可以是名词和代词,这是上述河南、山东方言所没有的。

参考文献:

- [1]李 荣.汉语方言调查手册[M].北京:科学出版社,1957.
 [2]王福堂.汉语方言语音的演变和层次[M].北京:语文出版社,1999.
 [3]陈 宁.山东博山方言的子变韵及相关问题[J].方言,2006(4):25-32.
 [4]邢向东,郭沈清.晋陕宁三省区中原官话的内外差异与分区[J].方言,2005(4):78-85.
 [5]贺 巍.获嘉方言研究[M].北京:商务印书馆,1989.