

# 关中士族性质的演生变迁

——以弘农华阴杨氏为例

龙体钦

(西北民族大学文学院, 甘肃 兰州 730030)

**【摘要】** 关中士族弘农华阴杨氏从东汉以来到唐时代的四百多年里,伴随着时代洪流,审时度势,经历了从崇文到尚武,再由尚武到崇文的发展演变,即由经学世家向武力强宗,再由武力强宗向文学世家的环状发展。

**【关键词】** 士族;弘农华阴杨氏;崇文;尚武

**【中图分类号】** K242 **【文献标识码】** A

**【文章编号】** 1007-4244(2013)07-154-2

士族最早产生于东汉,是已经被吸收成为高级统治阶层的社会力量。随着时间的推移,有的会渐渐失去其社会性,有的增减其社会力量,有的转移社会力量之地盘,各家族因其有特殊的主客观条件,而有不同的发展。从东汉灭亡到唐代立国的四百年间弘农华阴杨氏作为关中士族大家,则经历了一个从文到武,又由武到文,即从经学世家到武力强宗,在由武力强宗到文学世家的演变过程。

## 一、由经学世家到武力强宗

东汉以来,经学风气日盛。依靠通经而成为经学博士,不仅可以由政府安排弟子传授学术,而且可以进入官僚机构议政参政,经术与仕途之途被打通。于是累世经学变成累世公卿,完成了由地域性的私家学术向中央官僚化的转变过程。也有因武士而转变成公卿,又由公卿而向慕儒术,子弟继世承绳,退化而变成经学世家,殊途同归。人们不仅重视经学,而且重士人的名节,经明行修之士,成为社会的名星,是所谓的清流、名士,他们不仅自己有望坐至公卿,而且可以操纵舆论、品题、举荐其他士子,故为社会所推重,逐渐形成了一个独特的社会阶层,这种社会力量对国家组织系统具有一定程度的制衡作用。

作为关中地区的士族大家弘农华阴杨氏,在保持了关中特有的水土风气的同时,也受到了时代精神的熏陶感染,以经术传家。据《后汉书·杨震列传》记载:“《欧阳尚书》于太常桓郁,明经博览,无不穷究。诸儒为之语曰:‘关西孔子杨伯起。’”“先是博士选举多不以实,震举荐明经名士陈留杨伦等,显传学业,诸儒称之”。杨震不仅注重自身对经学的学习,而且积极举荐其他名士,一时传为佳话,不负关西孔子杨伯起的美名。他那著名的“天知、地知、你知、我知”的“四知”论断成为了子孙严于律己、洁身自好的法则。他把经学之术运用到了仕途生活中“正直是与,俾匡时政”,他的忠心成为了朝廷所标榜的为官者的榜样,受到世人的尊崇。虎父无犬子,据《后汉书·杨震列传》载曰:“震少子奉,奉子敷,笃志博闻,议者以为能世其家。震中子秉,秉字叔节,少传父业,兼明《京氏易》,博通书传,常隐居教授。”曾孙杨彪“字文先,少传家学”他们承绳家业有着很好的经籍文史学业之修养,在政治生活中也常常从《春秋》、《易》、《诗》、《尚书》等经学丛中旁征博引、微言大义,引起执政者的重视,所献之策多有匡正时弊的作用。杨彪的儿子杨修自幼博学能文,才思敏捷。《三国志·陈思王植传》注引《世语》:“以名公子有才能,为太祖所器。”《后汉书·杨震列传》记载,杨修著有赋、颂、碑、赞、诗、哀辞、表、记、书共十五篇。现流

传于世的有《答临淄侯笺》、《许昌宫赋》、《节游赋》、《神女赋》、《孔雀赋》、《出征赋》等作品。其中《答临淄侯笺》是杨修据曹植为临淄侯时写给他的《与杨德祖书》所提出的问题作答所作的笺,杨修与曹植志趣相投,心心相惜,曾多次书信来往。在这篇笺中杨修指出经世济民,名垂青史,与从事文章写作是不相矛盾的。并热情洋溢、不吝辞藻的称赞了曹植文章词赋的辉煌成就,言辞恳切,情感真挚。

永嘉之乱,社会动荡,大批士族举宗南迁。弘农华阴杨氏却留在关中地区岿然不动,继续保持着汉儒传统,讲颂经学,传习不废。然而到了西魏北周时期,弘农华阴杨氏无论是聚坞集堡,以求自保,还是为了迎合统治者以进入政府系统,都表现出了坚毅的生存能力。他们依靠军事谋略,武功征伐依附于出自武川系军事贵族宇文泰的关陇集团,崇尚武力,军功赫赫加官进爵。

杨忠,弘农华阴人。据《周书·杨忠列传》记载:高祖元寿,在魏初年,为武川镇司马,因家于神武树颓焉。祖烈,龙骧将军、太原郡守。父祜,以军功除建远将军。属魏末丧乱,避地中山,结义徒以讨鲜于修礼,遂死之。保定中,以忠勋,追赠柱国大将军,少保、兴城郡公。杨忠早年追随独孤信,多次立功,太祖对他赏识有嘉,封为四洲诸军事、朔州刺史,加侍中,骠骑大将军,开府仪同三司。高祖时,杨忠为太傅在他染疾回京后,高祖和晋公多次去看他,死后被封为太保,同朔等十三州诸军事、同州刺史。他的儿子杨坚继承其官爵。其弟杨整,为开府,陈留郡公。在跟随高祖平定齐国时战死并州,坚的儿子杨智积袭其官爵。第杨慧、杨嵩、杨达都分别高居竟陵县公、同城郡公、爵周郡公。

杨宽,弘农华阴人。据《周书·杨宽列传》载:祖恩,魏镇远将军,河内内史。父钧,博学强识,举秀才,拜大理平,转廷尉正。累迁,历洛阳令、左中郎将(军)、华州大中正、河南尹、廷尉卿、安北将军、七兵尚书、北道大行台、恒州刺史、怀朔镇将(军)。宽为了报答魏孝庄昔日搭救之恩拒绝北海王颙的赏识,后得孝武帝器重,不断高迁,官至大丞相府司马。他的儿子杨纪官至上仪同大将军,虞部下大夫。其兄杨穆、杨俭都位居高官,仕途平坦。

可见当时弘农华阴杨氏军功卓著,深受朝廷重视,位居高位,成为了关中地区强大的经济、军事力量后盾。

## 二、由武力强宗到文学世家

到唐一代,随着时局的稳定,唐统治阶级太宗开始对时局动荡时偏重武勇进行反驳,强调儒家德治的重要性。据《贞观

政要》卷六,记载:“朕今所好者,惟在尧舜之道、周礼之教,以为如鸟有翼,如鱼依水,失之必死,不可暂无耳!”可见在和平时期,统治阶级更看重以文治理天下。武则天执政期间大力推行科举取士制度,“进士第成为大士族振兴或延续其家族的重要因素。”关中士族除了拥有传统的社会地位以外,还具有悠久的文化传统,他们凭借这种优势,在科举时代,仍能猎取世所企羡的进士科,籍以维持门户。据毛汉光先生对《新唐书·宰相世系表》等资料统计,到唐时关中士族大家中弘农华阴杨氏中宰相以有11人,其中前期有5人,中后期有6人。可见,作为关中士族大家弘农华阴杨氏并没有因为武则天对关陇集团的破坏而一蹶不振,而是顺应文学辞赋为主要的时代主潮,在科举尤其是进士试中与寒门学子、高门大族、新兴贵族展开激烈竞争,变成了进士词阶阶层即文学士族。他们不在是驰骋沙场的武夫而是文思如泉涌的文士,积极活跃于唐代的政治文化生活中为唐代文学的欣欣向荣做出了自己应有的贡献。

杨师道,虽出自“西魏北周杨隋之勋贵或大臣的后裔”,但却好的实现了自己身份的转化,时任宰相,手握重权。《新唐书·杨师道传》说他:“清警有才思……捉笔赋诗,如宿构者”。退朝后的闲暇时光,他常宴集英俊名士,吟诗作对,乐在其中,留下不少唱酬之作。时有人评论道“杨师道之佳句,才揽烟华”,他的《陇头水》奠定了有唐一代边塞诗的叙述模式,即多写边塞的征战生活,表现边关将士浓浓的思乡情,表达建功立业的愿望,气势如虹,风格豪放。

“初唐四杰”之一的杨炯,自幼聪明博学,善属文。《全唐诗》称其著有《盈川集》三十卷,今存诗一卷。其代表作有《从军行》、《出塞》、《紫骝马》等。早期所作的唱和、记游诗篇亦没有逃脱南朝绮丽之风,他在如意元年七月所作的《孟兰盆赋》,被评价为“词甚雅丽”,纪云所编录的《四库全书总目》则指出“炯之丽制,不止此篇”,并谓“其词章瑰丽,由于贯穿典籍,不止涉猎浮华”。他为王勃诗集所作的序里,声称文学应当“刚健”和“骨气”,支持王勃改革当时淫靡文风的创作实践,对扭转当时的文学风气起到一定的作用。崔融评价说:“王勃文章宏逸,有绝尘之迹,固非常流所。”(《旧唐书·文苑上》卷一百九十八《杨炯传》)

被誉为“华阴三杨”的杨凭、杨凝、杨凌“长善文辞”分别在大历九年、大历十三年、大历十一年进士及第,“皆孝友,有

文章”。他们在诗人辈出的唐代名气虽不及杨师道、杨炯,但也留下不少佳作,仅《全唐诗》收录三人的诗作分别是19首、39首、20首。一家三诗人,一时无两,也被传为一段佳话。杨凭与王仲舒、梁肃、杨凭同游江南时有文为人称道。其女嫁给了河东柳氏,即柳宗元的妻子,很好的实现了士族大家以婚姻为纽带在政治社会中的结盟。杨凌是兄弟三人中文采最出众的,有诗一卷。柳子厚曾盛赞杨凌“杨君少以篇什著声于时,其炳耀尤异之词,讽诵于文人,满盈于江湖,达于京师……”他与陈众甫、周愿、裴秦、符义甫、羊士谔、李炼等友善,交往甚密,写下《庐山禅居记》、《远游赋》、《七夕赋》、《辞李常侍启》等诗赋,情真意切。他的儿子杨敬之,进士出身,累迁屯田、户部二郎中、太常少卿等职。据《新唐书》卷一六〇《杨凭传》记载,杨敬之写的《华山赋》曾得到韩愈的欣赏,文坛士人争先传布,李德裕更是不吝其溢美之词,大加赞赏。高彦休称赞其文“有凌铄韩、柳意。”

综上所述:关中士族弘农华阴杨氏从东汉以来到唐时代的四百多年里,伴随着时代洪流,审时度势,经历了从崇文到尚武,在由尚武到崇文的发展演变,即由经学世家(以杨震、杨修为代表)向武力强宗(以杨忠、杨宽为代表),在由武力强宗向文学世家(以杨师道、杨炯、“华阴三杨”)的环状发展,从而能够在纷繁复杂的朝代更迭和时代弄潮中屹立不倒。

#### 参考文献:

- [1]毛汉光.中国中古社会史论[M].上海:上海书店出版社,2002.
- [2]李浩.唐代关中士族与文学[M].北京:中国社会科学出版社,2003.
- [3]后汉书·杨震列传[M].
- [4]唐·令狐德棻.周书·杨忠列传[M].
- [5]后晋·刘昫.旧唐书[M].
- [6]汪篔.汪篔隋唐史论稿[M].北京:中共中央党校出版社,2011.
- [7]全唐诗,第一册,卷三四[M].北京:中华书局出版社,1999.
- [8]南宋·范晔.后汉书[M].
- [9]宋·欧阳修,宋祁.新唐书[M].
- [10]宋·苏易简.文房四谱,卷五墨谱,丛书集成初编本[M].

作者简介:龙体钦(1987-),女,汉族,重庆人,西北民族大学文学院硕士研究生,研究方向:少数民族语言。