



陕西神木：让杨家将精神世代相传

■ 文 / 阎礼

把杨家将研究推向更高的水平

硕果飘香的金秋时节，全国首届杨家将历史文化研讨会在神木县举行。世界七大煤田之一的神府煤田的开发，使神木发生了翻天覆地的巨大变化，在经济和社会又好又快高速发展的基础上，县委、县政府以超前的眼光作出了发展文化产业、建设文化大县的战略决策。开展杨家将历史文化研究，打造杨家将文化品牌、保护开发杨家城、重现边塞重镇昔日雄姿，全力打造杨家将旅游景区是实现战略决策的重要举措。

此次研讨会由陕西省社会科学院、陕西师范大学、陕西省文史研究馆、榆林市委宣传部、神木县委县政府主办，神木县杨家将文化研究会承办。来自中国社科院、北京、上海等全国各地的专家学者和杨氏宗亲代表共200余人出席了研讨会。人民日报、光明日报、大公报、凤凰卫视等媒体进行了报道，中国网现场直播。与会者所提交的论文，多为精心之作，在材料、论题、研究取向等方面，都有不少新意。与会者在已有史料的发掘和运用上，显示了过人的思维和娴熟的史料驾驭能力。

其一，跨学科、跨领域研究，带动了研究论题的拓展。张希清教授结合地理方面知识分析了麟州的重要军事位置，也讨论了其具体演变。

其二，对于旧有成说的质疑，对以往习焉不察的概念进行反思，推动着研究的进一步深入。比如张其凡的文章，对杨业之死提出了新的认识。

其三，新问题的提出，与研究者调整观察历史的视角有关。以往的制度史研究，多注意制度的起讫两端，而邓小南则将视角转移到连接制度规定与实施结果的“路径”之上。可以说，正是研究者视角的变化，引发出了一系列新的研究成果。

通过本次研讨，我们仍然能发现目前学术研究的一些共同

特点：首先，对学术传承的重视与对学术创新的追求并存。从本次会议来看，既有的研究课题仍然在很大程度上受到关注，传统的研究方法、分析框架仍在一定范围内被运用，上一辈学者所具有的严谨精神更是得到了绝大多数后辈学人的继承，这均体现出一种学术传统的延续与继承。不仅如此，从本次会议来看，学术的传承，更体现为各位学者多具有一种自觉的学术史意识，在处理自己研究的问题时，总是尽可能的对该课题或该领域既有的研究成果作深入细致的整理和反思，在此基础上，找寻该领域的学术前沿和个人研究的学术起点。这种做法，既是对前人研究的继承，更是对前人研究的超越，指向学术研究的创新。其次，专题研究的进步带动了不同研究领域之间的交流。

对此会的盛况，神木县县长雷正西十分高兴地说，这是一次高水平、高规格的学术研讨会，参加会议的都是海内外一流的宋辽夏史和杨家将研究专家学者。专家们都是有备而来，“人人抱荆山之玉，家家握灵蛇之珠”，提交会议研讨交流的30余篇论文，运用历史唯物主义观点，从不同角度对杨家将、古麟州进行了史实挖掘考证、补阙释疑、文化阐释，站在新的历史高度，重新审视杨家将历史文化现象，提出了许多让人耳目一新的材料、观点和见解。可以说这次研讨会硕果累累，是近年杨家将历史文化研究成果的大展示、大荟萃，大检阅，把杨家将历史文化研究推入一个新阶段。

使杨家将的文化内涵得以深度挖掘

8月21日下午2时，参加首届全国杨家将历史文化研讨会的知名专家、学者，以及应邀参会的国内各大新闻媒体编辑、记者，乘车来到古重镇杨家城进行了实地考察。

杨家城位于县城东北约20公里处，原叫麟州城。城始建于唐天宝年间（公元742-756）。五代至宋，州刺史杨宏信，长子

杨重勋（重训）和孙杨光，世守麟州；次子杨业和孙子杨延昭，都是宋代名将，北拒契丹，称雄一方。世人怀着对捍边英雄的崇敬心情，改呼此城为杨家城。城东南约70米处，原有松树3株，年久树老，枝柯相连，需两三人合抱，后人以神松呼之。金以此名曰神木寨，元以后因此命名神木县。

登上古杨家城，览远山观近貌，苍翠叠韵，城址旧貌犹存，古城墙依稀可辨，旧时官邸院落地基依然可循。整个地形西高东低，地理位置险要，冷兵器时代实属易守难攻之重地，边塞烽火 的见证者，更显当年麟州城的雄壮气派。杨家城西为窟野河谷，远望而去似宽广平坦大道，能屯兵千万，实为兵家之重地。

在古重镇杨家城，记者采访了中国社会科学院文学研究所研究员裴效维。老人今年69岁，由少年儿童出版社出版的《杨家将》即为老先生所著。《杨家将》以杨令公一家抗辽的英雄事迹为主，写杨令公、杨延昭、杨宗保三代抗辽的故事，写得曲折有致，生动传神。辽国起兵犯宋，杨家将领兵讨伐。太师潘仁美却设下毒计，令杨家将几乎全军覆没。大郎为救皇帝而死；二郎、三郎惨死战场；七郎身中多箭；四郎被辽国公主招为驸马；五郎削发为僧……杨家女将前仆后继，继续战场杀敌。他告诉记者，作为一名文学研究员，其实自己对杨家将并没有很深的了解，在创作的过程中有许多情节、许多的人物纯属假想。但杨业在历史上确实是受到当时国人所称颂的英雄人物，中国民间最重视道德，第一是孝，第二就是义，《杨家将》的故事正是忠孝节义的典范。虽然一千多年过去，但杨家将的传奇故事和杨家将的保家卫国精神，却仍然深深印在每个中国人的心上。

虽属初秋，但登上西城墙，回味范仲淹《渔家傲·麟州秋词》，更让人感如身临其境，感慨万千。神木县副县长、杨家将研究会常务副会长乔振民情不自禁地轻轻吟颂：

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

四面边声连角起，千障里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

站在杨家将旧城池遗址上，抚古思今，引万千思绪，杨家将文化研究会名誉会长庞士让教授动情地对笔者说：“拼到最后拼文化”。先进技术、先进武器有可能得逞一时，但最终斗不过先进文化。以杨业为首的英雄全体，为人民安乐、民族和谐、社会的公平和正义，不惜流血牺牲，奋起抗争。他们的血液中浸透着中国传统文化的精髓，他们的脊髓中充满了中华民族的浩然正气。他们前仆后继为之奋斗的目标就是人类的共同理想——和谐社会。因此杨家将文化就是与时俱进的先进文化。

让杨家将成为文化产业的龙头

在研讨会期间，针对开展此次活动的意义与目的，记者采访了神木市人大常委会副主任、杨家将研究会会长杨国伟，他如数家珍地讲了杨家将研究会成立的背景及本次会议的筹备安排情况。他说，研究会成立以后，我们参加了一系列的关于杨氏和杨家将的纪念活动和有关团体结成伙伴联系。政府给予了大力支持，对于基础设施的建设给予了大量的投入。我们向以杨家将为载体，把杨家将文化发扬光大。我们要打造一个品牌，神木是杨家将的故乡，这是我们的第一目标。

第二个目标，杨家城要建成全国的爱国主义教育基地。杨家将文化建设就是爱祖国，杨家城、杨业世代驻守的地方要建设起来，形成一个4A级的著名旅游风景区，这也是我们的一大目标。杨家将研究会是广泛联系造势，在舆论上进行一系列



的活动，政府投入基础设施建设经费，从去年开始，我们搞文物保护规划，现在文物保护规划已经取得了很好进展，现在携手上海旅游规划司搞杨家城的旅游规划。今年在杨家城重点建设，因为陕北地区植被少，要营造好环境，今年县政府安排600万元对杨家城周边的环境进行大规模植树造林。下一步，政府要投资修通到杨家城的二级公路，还有通讯工程，旅游开发规划已经初步制定，基础设施也基本具备条件，后期就是吸引投资商来投资，尽力建设好4A级旅游景区。

这是关于杨家将文化和杨家城发展的初步设想。这一次全国杨家将历史文化研讨会，就是在杨家将文化研究会成立之后的一个活动，我们正在筹备拍一部20集的电视剧，主要反映杨业的少年时代。大家看过很多杨家将的电视剧，知道杨业是23岁离开神木到太原，我们这部电视剧主要以少年时代的杨业展开故事情节。杨家将文化的论文集也已经出版。县委县政府给予了大力支持，预计五至十年的时间实现我们的目标。

杨家将文化的研究和杨家将文化开发，有利于我们弘扬杨家将的文化精神，增强凝聚力，提高人的素质，有利于当前建设和谐社会的目标。第一通过杨家城的开发，我们要打造出4A级的旅游景区，不仅要建成文化大县，而且要建成旅游大县，神木地处三省交界，有厚重的文化底蕴，有独特的地理地貌。我们神木县政府“十五”期间就提出旅游要作为支柱产业建设，要作为支柱产业就必须要有较著名的旅游点来支持。神湖是全国最大的沙漠淡水湖，也是我国陕西的十大风景区之一。我想经过开发以后，完全可以成为全国知名的旅游景点。

第二神木是全国的采煤大县，采取了世界上最先进的采煤工艺，达到了世界指标八项，达到了世界最先进的水平，超过美国，超过很多发达国家。第三就是杨家城，杨家将的知名度这样高，妇孺皆知，杨家城开发出来以后我们完全可以把这个品牌打出去。

杨会长还深情地介绍说，我们县委县政府对杨家将研究会工作特别重视，县委书记郭宝成多次强调：神木不仅是神木人的神木，也是陕西的神木、中国的神木、世界的神木。神木的资源、神木的区位、神木的过去、神木的现在、神木的未来，注定了神木在中华民族的发展史中有着其他县域不能代替的特殊地位，除了我们神木有特别丰富的资源以外，还有千古传颂的爱国典范杨家将，我们有义不容辞的责任将其开发出来。所以，我们打造三个景区：自然景区、环境景区、历史人文景区，这三个景区支撑神木的旅游产业，相得益彰，成为一条精品旅游线，我们不仅要靠得天独厚的资源优势把神木建成经济强县，还要建成文化大县和旅游名县，建设和谐神木。

（此文作者系中国政法大学行政法学博士）