

陕西历史文化百部丛书

陈忠实 主编

三秦史话

凤翔史话

知微文庫

杨曙明 著

三秦出版社



## 序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西历史文化百部丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西历史  
文化百部丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以



深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西历史文化百部丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西历史文化百部丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西历史  
文化百部丛书

序

李学勤

2003年6月29日

# 目 录

## 一、雍城史话

- 1、非子称秦汧渭之间 .....( 1 )
- 2、秦文公东猎汧渭之会 .....( 4 )
- 3、秦德公迁都雍城 .....( 7 )
- 4、秦穆公称霸西戎 .....( 11 )
- 5、秦誓——秦穆公的悔过之言 .....( 16 )
- 6、赐酒赦野人——秦穆公的爱民之举  
.....( 18 )
- 7、吹箫引凤——秦穆公女儿的神奇  
爱情故事 .....( 19 )
- 8、牝牡骊黄——九方皋传神相马  
之术 .....( 24 )
- 9、孟明寻父——百里奚不忘糟糠之妻  
的千古佳话 .....( 25 )
- 10、秦穆公猎媚称霸——宝鸡名称的由来  
.....( 26 )
- 11、吕相绝秦——外交辞令之典范 ... ( 27 )
- 12、秦庭之哭——楚大夫申包胥借兵救国  
.....( 31 )

凤 翔 史 话  
目 录

- 13、徙木赏金——商鞅变法前的立信之举  
.....( 32 )
- 14、秦始皇雍城加冕诛嫪毐 .....( 35 )

## 二、西京传奇

- 1、唐玄宗马嵬驿兵变路经凤翔 .....( 38 )
- 2、唐肃宗驻凤翔平叛“安史之乱”...( 39 )
- 3、杜甫凤翔为官左拾遗 .....( 40 )
- 4、唐德宗泾原兵变路经凤翔 .....( 46 )
- 5、杨炎施行两税法 .....( 46 )
- 6、甘露之变凤翔节度使郑注丧命 ...( 48 )
- 7、唐僖宗三次逃难驻凤翔 .....( 51 )
- 8、李茂贞割据凤翔称岐王 .....( 54 )
- 9、唐末凤翔之战 .....( 59 )
- 10、李从珂一哭得帝位 .....( 62 )
- 11、蜂醉蝶不舞——西凤酒的美丽传说  
.....( 64 )
- 12、金凤踏雪——凤翔凤凰城的由来  
.....( 65 )
- 13、王维画石 .....( 66 )
- 14、李淳风——世界上第一个给风定级  
的人 .....( 70 )

## 三、凤翔胜迹

- 1、秦邑——秦人称秦之地 .....( 75 )



- 2、汧渭之会——文公之邑 .....( 78 )
- 3、雍城——秦人称霸之都 .....( 83 )
- 4、三畛原——古代帝王祭祀之地 ... ( 91 )
- 5、蕤年宫——秦始皇加冕之处 .....( 95 )
- 6、凌阴——迄今发现最早的古代藏  
冰库 .....( 96 )
- 7、秦公一号大墓——迄今发掘的最大  
墓葬 .....( 100 )
- 8、秦穆公墓——霸主之墓 .....( 106 )
- 9、鸿冢——黄帝大臣之墓 .....( 111 )
- 10、彭祖坟——长寿之祖的坟墓 .....( 112 )
- 11、灵山——佛教圣地 .....( 113 )
- 12、宝玉山——九天圣母得道之地 ... ( 116 )
- 13、玄武山——汉高祖北畛所在地 ... ( 118 )
- 14、槐原——炎帝之母女登故里 .....( 120 )
- 15、水沟周城遗址——西周最大王城 ... ( 122 )
- 16、虢王——西周小虢所在地 .....( 123 )
- 17、西劝读——郑井国和郑桓公始封  
之地 .....( 124 )
- 18、六营村——泥塑民俗村 .....( 127 )
- 19、大海子——羊肉餐饮民俗村 .....( 128 )



20、周宅——关中乔家大院 ……( 130 )

21、竞存学校——革命摇篮 ……( 132 )

#### 四、西府遗珍

1、石鼓与石鼓文 ……( 134 )

2、诅楚文 ……( 142 )

3、对壘 ……( 146 )

4、凤鸟衔环铜熏炉 ……( 148 )

5、镶嵌狩猎纹铜壶 ……( 150 )

6、青铜构件 ……( 150 )

7、镶嵌绿松石小金盆 ……( 152 )

8、金啄木鸟 ……( 152 )

9、凤翔出土瓦当集粹 ……( 154 )

10、西府曲子——秦人的音乐 ……( 156 )

11、凤翔木版年画 ……( 159 )

12、腊驴肉——西府贡品 ……( 163 )

13、豆花泡馍——西府名吃 ……( 165 )

14、“凤翔三绝”——东湖柳、西凤酒、  
姑娘手……………( 166 )

主要参考书目……………( 183 )

20、周宅——关中乔家大院 ……( 130 )

21、竞存学校——革命摇篮 ……( 132 )

#### 四、西府遗珍

1、石鼓与石鼓文 ……( 134 )

2、诅楚文 ……( 142 )

3、对壘 ……( 146 )

4、凤鸟衔环铜熏炉 ……( 148 )

5、镶嵌狩猎纹铜壶 ……( 150 )

6、青铜构件 ……( 150 )

7、镶嵌绿松石小金盆 ……( 152 )

8、金啄木鸟 ……( 152 )

9、凤翔出土瓦当集粹 ……( 154 )

10、西府曲子——秦人的音乐 ……( 156 )

11、凤翔木版年画 ……( 159 )

12、腊驴肉——西府贡品 ……( 163 )

13、豆花泡馍——西府名吃 ……( 165 )

14、“凤翔三绝”——东湖柳、西凤酒、  
姑娘手……………( 166 )

主要参考书目……………( 183 )