

榆林地区文化局编
李世斌等 搜集整理
陕西人民出版社

1983.8

前言

二人台，是民歌向戏曲发展且已具有戏曲雏型的一种演唱形式。它内容丰富、题材广泛，形式多样，尤以音乐优美动听见长。长期以来，一直流行在陕北、晋西北和内蒙古西部地区的广大农村，并逐渐流向城市。在千人唱、万人传的演唱实践过程中，经过群众性的加工创造，使其从内容到形式都得到了不断地发展和提高。二人台音乐，是群众集体创作的结晶，闪烁着集体智慧的光华。它以独特的艺术魅力吸引着广大人民群众和专业文艺工作者。它是我国民族文化遗产中的一笔宝贵财富。

但是，解放前由于统治阶级对群众文艺的歧视和非难，二人台长期不能搬上文艺舞台与广大人民群众见面。艺人们只能在农闲季节，结成小型演唱班子，演唱一些比较简单的民间小调歌曲(俗称“打坐腔”、“打玩意儿”)用以自乐和消愁;或作为一种乞食工具，随卖唱艺人走街串巷、流落四方。因此二人台的发展受到很大的局限。解放后，人民迎来了文化艺术的春天，在党的“百花齐放、推陈出新”的文艺方针指引下，各种民间文艺形式，如雨后春笋，蓬勃兴起。二人台这朵艳丽的鲜花，以崭新的姿态开放在我国的百花园中，活跃在人民的舞台上。有些地区，主管部门和专业剧团已经把它作为人民群众喜闻乐见的一个地方剧种正在精心培育。建国初，广大二人台爱好者和专业文艺干部，对二人台进行了大量收集整理和研究改革工作，并取得了定的成绩，加速了二人台的发展;近两三年以来，在党的正确领导下，又出现了一个欣欣向荣、蓬勃跃进的大好局面。根据一九七九年文化部和中國音协发出的抢救民间音乐遗产的通知，在各级文化领导部门的关怀和支持下，我们把多年来收集的二人台音乐资料整理出版，以供广大二人台音乐爱好者演唱和专业音乐工作者研究参考。

本书所收录的资料来于四个方面:一部分是李世斌和杨光进同志在陕北、晋西北、内蒙古西部地区采录的;一部分是在一九七五年的“榆林地区民间音乐舞蹈改革座谈会”上记录的;一部分是从一些同志过去搜集的或已出版的有关资料中选录的;一部分是多年来零散记录和传抄的。共收录唱腔 300 首，牌曲 103 首，并将二人台传统剧《走西口》剧本附录于后，以供参考。

二人台大都是一曲多段词。有些唱词，现代人看来似乎意义不大，但若仔细推敲，对于研究过去艺人的艺术表现手法，了解当时的社会政治、经济和劳动、生活状况，都有一定的参考价值。所以在整编过程中，本着取其精华，去其糟粕的精神，除对个别唱词作了适当的选择和调整而外，尽可能保持唱词的原貌和完整。对于曲调、也尽可能把各地、各名老艺人不同风格的同一曲目收编在一起，并附上原来的民歌。这样作，虽然显得有些雷同和重复，但从中可以看出许多细节的变化和音乐在流传中的发展情况。研究这些变化，对于继承我国民间音乐遗产，繁荣我国现代民族文化艺术，创造新时代的新文化、新音乐，都有一定的借鉴作用。由于个人水平和了解程度有限，整编中一定有顾此失彼、挂一漏万之弊，特别是有关文字论述部分，更是个人一些粗浅之见;谬误之处，在所难免。期望专家们和广大二人台爱好者批评指正。

在整编过程中，榆林地区文化馆和文工团给予大力支持，辑成之后，又得到陕西省群众艺术馆和陕西省民族音乐征集编辑办公室的同志们们的热情帮助，在此，一并致谢！

编者

目 录

前言	(1)
概论	(1)
唱腔部分	(49)

曲 名	流 行 地	演 唱 者	采 录 者	
走 西 口 (之一)	府 谷	苏彦明	李世斌	(51)
走 西 口 (之二)	河 曲	吕桂英 李有狮	李世斌	(55)
走 西 口 (之三)	土默土右旗	傅天才	李世斌	(59)
走 西 口 (之四)	陕 北	丁喜才	鞠 秀	(62)
走 西 口 (之五)	内 蒙	佚名	仲 伏	(64)
走 西 口 (之六)	内 蒙	佚名	巴盟群艺馆	(68)
走 西 口 (之七)	府 谷	佚名	府谷县文化科	(70)
走 西 口 (之八)	陕 北	佚名	佚名	(71)
走 西 口 (之九)	内 蒙	白秀英	杨光进李世斌	(71)
走 西 口 (之十)	定 边	佚名	加 洛	(72)
走 西 口 (之十一)	靖 边	佚名	聿 尹	(72)
走 西 口 (之十二)	靖 边	佚名	苏 林	(72)
走 西 口 (之十三)	神 木	佚名	安 波	(73)
走 西 口 (之十四)	绥德 米脂	佚名	林 里	(73)
走 西 口 (之十五)	陕 北	佚名	丽 莲	(73)
走 西 口 (之十六)	陕 北	佚名	佚名	(74)
走 西 口 (之十七)	临 县	佚名	春 振	(74)
走 西 口 (之十八)	陕 北	佚名	陕西省群艺馆	(74)
走 西 口 (之十九)	陕 北	佚名	陕西省群艺馆	(75)
走 西 口 (之二十)	陕 北	佚名	白秉权	(76)
打金钱 (之一)	府 谷	佚名	府谷县文化馆	(76)
打金钱 (之二)	府 谷	苏彦明	李世斌	(78)
打金钱 (之三)	陕 北	丁喜才	张仲樵 鞠 秀	(79)

打金钱 (之四)	内蒙	佚名	呼市民间歌剧团…	(81)
打秋千 (之一)	府谷	苏彦明	李世斌……………	(86)
打秋千 (之二)	陕北	丁喜才	鞠秀……………	(87)
打秋千 (之三)	府谷	佚名	府谷县文化科…	(92)
打秋千 (之四)	内蒙	佚名	佚名……………	(93)
打秋千 (之五)	左权	佚名	左权文化馆…	(95)
洛阳桥	陕北	丁喜才	刘烽……………	(98)
打樱桃 (之一)	准格尔旗	张南在	郭四女 李世斌……………	(100)
打樱桃 (之二)	鄂托克旗	白秀英	杨光进 李世斌……………	(101)
打樱桃 (之三)	陕北	丁喜才	丁喜才……………	(102)
打樱桃 (之四)	府谷	佚名	府谷县文化科…	(103)
打樱桃 (之五)	府谷	苏彦明	李世斌……………	(104)
打樱桃 (之六)	陕北	佚名	杨瑾……………	(104)
打连成 (之一)	内蒙	佚名	佚名……………	(109)
打连成 (之二)	内蒙	佚名	仲伏……………	(111)
打连成 (之三)	府谷	陈维业	李世斌……………	(112)
打连成 (之四)	陕北	丁喜才	施鸿鄂……………	(112)
打连成 (之五)	府谷	苏彦明	李世斌……………	(113)
打连成 (之六)	陕北	佚名	安波……………	(114)
打连成 (之七)	陕北	佚名	鹤童……………	(114)
打连成 (之八)	离石	佚名	朋明……………	(115)
打连成 (之九)	山西	佚名	佚名……………	(115)
打酸枣 (之一)	府谷	佚名	府谷县文化科…	(117)
打酸枣 (之二)	府谷	杨臭小	李作柱……………	(118)
打酸枣 (之三)	崞县	佚名	亚欣……………	(118)
打酸枣 (之四)	兴县	佚名	战斗剧社……………	(118)
挂红灯 (之一)	府谷	陈维业	李世斌……………	(120)
挂红灯 (之二)	府谷	佚名	府谷县文化科…	(121)
挂红灯 (之三)	陕北	丁喜才	张仲樵……………	(121)
挂红灯 (之四)	内蒙	佚名	佚名……………	(122)
挂红灯 (之五)	河曲	辛礼生	李世斌……………	(124)
挂红灯 (之六)	镇原	佚名	刘恒之……………	(125)

十对花(之一)	内蒙	佚名	佚名	(127)
十对花(之二)	陕北	马青云	李世斌	(128)
十对花(之三)	陕北	丁喜才	丁喜才	(129)
十对花(之四)	土默土右旗	傅天才	李世斌	(130)
十对花(之五)	镇原	佚名	李焕之	(131)
大对花	庆阳	佚名	刘恒之	(132)
对花	陕北	佚名	佚名	(133)
五哥放羊(之一)	陕北	丁喜才	鞠秀	(134)
五哥放羊(之二)	陕北	丁喜才	刘烽	(137)
五哥放羊(之三)	府谷	佚名	仲伏	(138)
五哥放羊(之四)	陕北	马青云	李世斌	(140)
五哥放羊(之五)	府谷	苏彦明	李世斌	(141)
五哥放羊(之六)	鄂托克旗	白秀英	李世斌	(141)
五哥放羊(之七)	府谷	郭玉麟	李世斌	(142)
五哥放羊(之八)	陕北	佚名	丽莲	(142)
五哥放羊(之九)	陕北	佚名	瞿维	(142)
五哥放羊(之十)	盐池	佚名	彭瑛	(143)
五哥放羊(之十一)	定边	佚名	聿尹	(143)
五哥放羊(之十二)	兴县	佚名	战斗剧社	(143)
四哥揽工(之一)	准格尔旗	越明	李世斌	(145)
四哥揽工(之二)	兴县	佚名	佚名	(145)
四哥揽工(之三)	陇东	佚名	佚名	(146)
牧牛调(之一)	内蒙	佚名	佚名	(147)
牧牛调(之二)	陕北	丁喜才	鞠秀	(150)
五月散花(之一)	陕北	丁喜才	鞠秀	(153)
五月散花(之二)	呼和浩特	刘全 任粉珍	李世斌	(154)
五月散花(之三)	府谷	佚名	府谷县文化科	(155)
五月散花(之四)	河北	佚名	佚名	(156)
四大对(之一)	内蒙	佚名	佚名	(157)
四大对(之二)	府谷	佚名	府谷县文化科	(158)
卖胰子调(之一)	内蒙	佚名	佚名	(160)
卖胰子调(之二)	陕北	丁喜才	鞠秀	(162)

卖 菜 (之一)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……(165)
卖 菜 (之二)	内 蒙 佚 名	佚 名……(165)
卖 菜 (之三)	内 蒙 佚 名	佚 名……(166)
卖 菜 (之四)	河 曲 辛礼生	李世斌……(166)
卖 菜 (之五)	静 乐 佚 名	徐 颖……(167)
卖 饺 子 (之一)	准格尔旗 越 明	李世斌……(167)
卖 饺 子 (之二)	府 谷 柴 根	杨光进 李世斌…(167)
卖 碗 (之一)	呼和浩特 张占全	李世斌……(168)
卖 碗 (之二)	府 谷 佚 名	孙飞飞……(170)
红 云 (之一)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……(170)
红 云 (之二)	陕 北 丁喜才	廖丽娟……(171)
红 云 调	呼和浩特 李寿山	李世斌……(172)
绣 麒 麟 (之一)	内 蒙 佚 名	佚 名……(173)
绣 麒 麟 (之二)	陕 北 丁喜才	丁喜才……(174)
绣 麒 麟 (之三)	陕 北 丁喜才	刘 烽……(175)
绣麒麟调	呼和浩特 杨秀花	李世斌……(176)
绣 绒 花 (之一)	陕 北 丁喜才	丁喜才……(176)
绣 绒 花 (之二)	陕 北 丁喜才	刘 烽……(177)
绣 花 灯 (之一)	内 蒙 佚 名	佚 名……(177)
绣 花 灯 (之二)	陕 北 丁喜才	张仲樵……(179)
绣 花 灯 (之三)	准格尔旗 越 明	李世斌……(180)
挑 菜 (之一)	府 谷 苏彦明	李世斌……(182)
挑 菜 (之二)	河 曲 吕桂英 阎英英	李世斌……(183)
挑 菜 (之三)	鄂托克旗 佚 名 杨光进	李世斌……(183)
挑 菜 (之四)	内 蒙 佚 名	佚 名……(183)
撒 白 菜	府 谷 武玉英	李世斌……(184)
半斤莜面 (之一)	府 谷 王向荣	李世斌……(184)
半斤莜面 (之二)	府 谷 王向荣	李世斌……(185)
半斤莜面 (之三)	准格尔旗 越 明	杨光进……(185)
放 风 筝 (之一)	陕 北 丁喜才	鞠 秀……(186)
放 风 筝 (之二)	内 蒙 佚 名	佚 名……(186)
放 风 筝 (之三)	陇 东 佚 名	民研所陇东分会…(188)

扇 子 计 (之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(190)
扇 子 计 (之二)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……(192)
扇 子 计 (之三)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(192)
扇 子 计 (之四)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(193)
满 州 (之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(194)
满 州 (之二)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(196)
满 州 (之三)	河	曲 李发子	李世斌……………(197)
跳 粉 墙 (之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(198)
跳 粉 墙 (之二)	府	谷 陈维业	李世斌……………(198)
跳 粉 墙 (之三)	吴	堡 佚 名	李世斌……………(199)
跳 粉 墙 (之四)	陕	北 丁喜才	鞠 秀……………(200)
对 莲 花 (之一)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……(201)
对 莲 花 (之二)	陕	北 丁喜才	张仲樵……………(201)
对 莲 花 (之三)	陕	北 丁喜才	鞠 秀……………(202)
对莲花调 (之一)	河	曲 李有狮	李世斌……………(203)
对莲花调 (之二)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(204)
得 病 (之一)	河	曲 吕桂英	李世斌……………(206)
得 病 (之二)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(206)
得 病 (之三)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……(207)
得 病 (之四)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(208)
得 病 (之五)	陕	北 丁喜才	廖丽娟……………(209)
要 女 婿 (之一)	河	曲 吕桂英	李世斌……………(209)
要 女 婿 (之二)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……(210)
要 女 婿 (之三)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(211)
碾 糕 面 (之一)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……(212)
碾 糕 面 (之二)	神	木 佚 名	神木县文化馆……(213)
碾 糕 面 (之三)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(213)
碾 糕 面 (之四)	河	曲 佚 名	晓敏 子贞………(215)
碾 糕 面 (之五)	沁	源 佚 名	铁 峰……………(216)
三 国 题 (之一)	东	胜 傅永清 刘高升	杨光进 李世斌…(217)
三 国 题 (之二)	陕	北 丁喜才	张仲樵……………(218)
三 国 题 (之三)	晋	北 佚 名	普金、铁峰………(219)

三 国 题 (之四)	陕 北 丁喜才	刘 烽……………(219)
抽 大 烟 (之一)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……………(221)
抽 大 烟 (之二)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(221)
撑 船 调	东 胜 苏凤秀	杨光进、李世斌 (223)
蒙 汉 调 (之一)	东 胜 苏凤秀	杨光进、李世斌 (224)
蒙 汉 调 (之二)	府 谷 陈维业	李世斌……………(224)
蒙 汉 调 (之三)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(225)
蒙 汉 调 (之四)	陕 北 丁喜才	鞠 秀 于会泳…(225)
调 兵 曲 (之一)	府 谷 郭玉麟	李世斌……………(226)
调 兵 曲 (之二)	陕 北 佚 名	佚 名……………(226)
调 兵 曲 (之三)	靖 边 佚 名	彭 瑛……………(226)
调 兵 曲 (之四)	盐 池 佚 名	苏 林……………(227)
报 花 名	准格尔旗 越 明	李世斌……………(229)
珍珠倒卷帘(之一)	府 谷 陈维业	李世斌……………(231)
珍珠倒卷帘(之二)	府 谷 陈维业	李世斌……………(232)
珍珠倒卷帘(之三)	准格尔旗 越 明	李世斌……………(233)
珍珠倒卷帘(之四)	陕 北 丁喜才	鞠 秀……………(234)
珍珠倒卷帘(之五)	山 西 佚 名	佚 名……………(234)
转 山 头 (之一)	府 谷 陈维业	李世斌……………(237)
转 山 头 (之二)	东 胜 苏凤秀	李世斌……………(237)
转 山 头 (之三)	府 谷 陈维业	李世斌……………(238)
转 山 头 (之四)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(238)
转 山 头 (之五)	陕 北 佚 名	白秉权……………(240)
水刮西包头(之一)	府 谷 苏彦明	李世斌……………(241)
水刮西包头(之二)	府 谷 陈维业	李世斌……………(242)
水刮西包头(之三)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……………(243)
水刮西包头(之四)	陕 北 丁喜才	鞠 秀……………(244)
水刮西包头(之五)	内 蒙 佚 名	巴盟群艺馆……………(245)
水刮西包头(之六)	陕 北 丁喜才	刘 烽……………(246)
十 里 墩 (之一)	府 谷 苏彦明	李世斌……………(248)
十 里 墩 (之二)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(249)
十 里 墩 (之三)	准格尔旗 越 明	李世斌……………(249)

十里墩 (之四)	内蒙	佚名	佚名……………(251)
十里墩 (之五)	府谷	陈维业	李世斌……………(251)
方四姐 (之一)	河曲	吕桂英	李世斌……………(253)
方四姐 (之二)	陕北	马青云	李世斌……………(253)
方四姐 (之三)	达拉特旗	李果仙	李世斌……………(254)
方四姐 (之四)	府谷	陈维业	李世斌……………(254)
方四姐 (之五)	内蒙	佚名	佚名……………(255)
送四门 (之一)	内蒙	佚名	佚名……………(257)
送四门 (之二)	陕北	丁喜才	鞠秀……………(259)
送四门 (之三)	府谷	苏彦明	李世斌……………(262)
送四门 (之四)	府谷	佚名	府谷县文化科……………(262)
送四门 (之五)	陕北	丁喜才	鞠秀……………(262)
尼姑思凡 (之一)	陕北	丁喜才	鞠秀……………(264)
尼姑思凡 (之二)	内蒙	佚名	佚名……………(268)
尼姑思凡 (之三)	府谷	苏彦明	李世斌……………(271)
尼姑思凡 (之四)	府谷	陈维业	李世斌……………(272)
尼姑思凡 (之五)	河曲	吕桂英	李世斌……………(272)
尼姑思凡 (之六)	陕北	丁喜才	鞠秀……………(273)
尼姑思凡 (之七)	府谷	佚名	府谷县文化科……………(274)
怀胎 (之一)	陕北	丁喜才	鞠秀……………(276)
怀胎 (之二)	府谷	武玉英	李世斌……………(277)
怀胎 (之三)	内蒙	佚名	佚名……………(277)
怀胎 (之四)	府谷	陈维业	李世斌……………(278)
怀胎 (之五)	府谷	佚名	府谷县文化科……………(279)
怀胎 (之六)	陕北	丁喜才	刘烽……………(279)
怀胎 (之七)	绥德	米脂 佚名	里林……………(280)
怀胎 (之八)	陕北	佚名	关鹤童……………(281)
怀胎 (之九)	安塞	佚名	瞿维……………(281)
怀胎 (之十)	陇东	佚名	佚名……………(281)
怀胎 (之十一)	朔县	佚名	战斗剧社……………(282)
怀胎 (之十二)	汾阳	佚名	亚欣……………(282)
怀胎 (之十三)	平介	佚名	徐颖……………(282)

怀 胎(之十四)	朔	县 佚 名	战斗剧社……………(283)
怀 胎(之十五)	代	县 佚 名	唐 珂……………(283)
栽 柳 树(之一)	府	谷 苏彦明	李世斌……………(285)
栽 柳 树(之二)	府	谷 陈维业	李世斌……………(285)
栽 柳 树(之三)	府	谷 佚 名	李世斌……………(286)
栽 柳 树(之四)	府	谷 王 斌	李世斌……………(287)
栽 柳 树(之五)	陕	北 丁喜才	丁喜才……………(287)
栽 柳 树(之六)	河	曲 李发子	李世斌……………(288)
栽 柳 树(之七)	河	曲 佚 名	刘建昌……………(288)
栽 柳 树(之八)	河	曲 佚 名	战斗剧社……………(289)
栽 柳 树(之九)	保	德 佚 名	徐 颖……………(289)
栽 柳 树(之十)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(290)
栽 柳 树(之十一)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(290)
种 洋 烟(之一)	府	谷 苏彦名	李世斌……………(292)
种 洋 烟(之二)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(292)
种 洋 烟(之三)	陕	北 丁喜才	鞠 秀……………(293)
种 洋 烟(之四)	府	谷 苏彦明	李世斌……………(293)
种 洋 烟(之五)	米	脂 佚 名	张 鲁……………(293)
种 洋 烟(之六)	陇	东 佚 名	方 韧……………(294)
进 兰 房(之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(295)
进 兰 房(之二)	陕	北 丁喜才	鞠 秀……………(297)
进 兰 房(之三)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……………(298)
走 太 原(之一)	府	谷 陈维业	李世斌……………(300)
走 太 原(之二)	府	谷 佚 名	府谷县文化科……………(301)
画 扇 面(之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(302)
画 扇 面(之二)	米	脂 佚 名	张 鲁……………(303)
画 扇 面(之三)	陕	北 佚 名	乐 里……………(304)
画 扇 面(之四)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(304)
钉 缸(之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(306)
钉 缸(之二)	陕	北 丁喜才	鞠秀、廖丽娟……………(307)
海 莲 花(之一)	内	蒙 佚 名	佚 名……………(308)
海 莲 花(之二)	陕	北 丁喜才	刘 烽……………(309)

海莲花 (之三)	陕 北	丁喜才	丁喜才……………(310)
海莲花 (之四)	静 乐	佚名	曹 原……………(311)
十 爱 (之一)	内 蒙	佚名	佚名……………(311)
十 爱 (之二)	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(313)
掐蒜苔 (之一)	内 蒙	佚名	佚名……………(314)
掐蒜苔 (之二)	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(314)
掐蒜苔 (之三)	神 木	佚名	安 波……………(314)
掐蒜苔 (之四)	绥德米脂	佚名	唐荣枚……………(315)
十样景 (之一)	内 蒙	佚名	佚名……………(315)
十样景 (之二)	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(316)
爬 楼	内 蒙	佚名	佚名……………(318)
下 山 (之一)	内 蒙	佚名	佚名……………(320)
下 山 (之二)	陕 北	丁喜才	张仲樵、鞠秀……………(322)
下 山 (之三)	河 曲	辛礼生	李世斌……………(324)
叹十声 (之一)	内 蒙	佚名	佚名……………(326)
叹十声 (之二)	陕 北	丁喜才	刘 烽……………(327)
烟花女叹十声 (之一)	不 详	佚名	佚名……………(329)
烟花女叹十声 (之二)	山 西	佚名	佚名……………(330)
盼 娶 妻	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(331)
盼 女 婿 (之一)	陕 北	丁喜才	鞠 秀……………(332)
盼 女 婿 (之二)	陕 北	丁喜才	鞠 秀……………(333)
张生戏莺莺 (之一)	内 蒙	佚名	佚名……………(334)
张生戏莺莺 (之二)	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(335)
张生戏莺莺 (之三)	晋 中	佚名	晓 敏……………(336)
吒 妈 妈 (之一)	准格尔旗	越 明	李世斌……………(336)
吒 妈 妈 (之二)	内 蒙	佚名	佚名……………(337)
劝 世 人	陕 北	丁喜才	鞠 秀……………(337)
吃 醋 (之一)	准格尔旗	越 明	李世斌……………(338)
吃 醋 (之二)	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(339)
偷 红 鞋 (之一)	准格尔旗	越 明	李世斌……………(339)
偷 红 鞋 (之二)	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(340)
偷 南 瓜	府 谷	佚名	府谷县文化科……………(340)

八仙庆寿 (之一)	府 谷 陈维业	李世斌……………(342)
八仙庆寿 (之二)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……………(342)
撒 金 钱	府 谷 佚 名	府谷县文化科……………(343)
遭 年 谨 (之一)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……………(344)
遭 年 谨 (之二)	准格尔旗 越 明	李世斌……………(344)
苦 连 天	陕 北 丁喜才	丁喜才……………(345)
叫 大 娘	准格尔旗 郭立民	杨光进 李世斌…(345)
哭 土 堆	山 西 佚 名	佚 名……………(346)
惊 五 更 (之一)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(346)
惊 五 更 (之二)	陕 北 丁喜才	丁喜才……………(348)
惊 五 更 (之三)	府 谷 佚 名	府谷县文化科……………(349)
探 妹 (之一)	河 曲 李发子	李世斌……………(350)
探 妹 (之二)	伊克昭盟 佚 名	李世斌……………(351)
粉 红 娘	伊格尔旗 越 明	李世斌……………(353)
上 南 坡	延 长 佚 名	马 可……………(354)
筛 灰	河 曲 辛礼生	李世斌……………(354)
借 冠 子 (之一)	伊克昭盟 佚 名	佚 名……………(355)
借 冠 子 (之二)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(355)
借 冠 子 (之三)	内 蒙 佚 名	佚 名……………(356)
爬 山 调	内 蒙 佚 名	佚 名……………(356)
割 韭 菜	临 县 佚 名	春 振……………(357)

牌曲部分……………(359)

碰 梆 子 (之一) ……(361)	柳青响板……………(369)
碰 梆 子 (之二) ……(362)	小 拜 门……………(370)
新碰梆子……………(362)	小 开 门 (之一) ……(371)
三十六梆子……………(363)	小 开 门 (之二) ……(372)
八 板 (之一) ……(363)	小 开 门 (之三) ……(372)
八 板 (之二) ……(365)	判官帽子……………(373)
倒 八 板 ……(366)	帽 子 头……………(373)
六 板 (之一) ……(368)	趟 子……………(374)
六 板 (之二) ……(369)	衣 档 子……………(375)

正衣牌子.....(376)	四公主.....(406)
十字牌子.....(376)	柳摇金.....(407)
万年欢.....(377)	水龙吟.....(408)
小万年欢.....(378)	观音寺.....(409)
单头柳青娘.....(378)	将军令.....(410)
双头柳青娘.....(379)	崆峒山.....(411)
小黄莺亮翅.....(380)	东方亮.....(411)
大黄莺亮翅.....(381)	青龙香.....(412)
出鼓子.....(382)	千声佛.....(413)
爬山虎(之一).....(384)	九连环.....(413)
爬山虎(之二).....(384)	闹元宵.....(414)
爬山虎(之三).....(385)	闹喧声.....(415)
金盏盏花.....(386)	上南坡.....(415)
狮子岭.....(387)	一垛泥.....(416)
左姐姬.....(387)	隔墙瞭.....(417)
右姐姬.....(388)	背窗台.....(417)
左右姐姬.....(389)	三百六十黄羊.....(418)
喜相逢.....(392)	响连串(之一).....(419)
西江月.....(393)	响连串(之二).....(420)
双飞燕.....(394)	吕纯阳.....(420)
大青马.....(395)	扑地风.....(421)
西风赞.....(395)	绣荷包.....(422)
粉红莲.....(396)	老绣荷包.....(423)
虞美人.....(397)	吊棒槌.....(424)
井泉水.....(397)	西钉缸.....(424)
四合四.....(399)	推碌碡(之一).....(425)
拾翻.....(400)	推碌碡(之二).....(426)
急毛猴.....(401)	绣绒花.....(428)
丝鸾带.....(402)	鬼拉腿.....(428)
小丝鸾带.....(404)	一句半.....(429)
巫山顶(之一).....(405)	大救驾.....(429)
巫山顶(之二).....(405)	小搜场.....(430)

苏州花.....	(430)	古拉本包(之二).....	(436)
八音合格(之一).....	(431)	森吉德玛(之一).....	(436)
八音合格(之二).....	(432)	森吉德玛(之二).....	(437)
卖瓦盆.....	(432)	敏金合格.....	(438)
蒙汉调.....	(433)	八音厂汉.....	(438)
大红袍.....	(433)	沙尤格包.....	(439)
打马茹茹.....	(434)	喇嘛苏.....	(440)
赶毛驴.....	(434)	那布扎鲁.....	(441)
捏字板.....	(434)	白花.....	(441)
割韭菜.....	(435)	乌岭花.....	(442)
古拉本包(之一).....	(435)		
附：二人台传统剧《走西口》.....	(444)		
编后记.....	(450)		