

# 关于李宪墓随葬陶俑的等级讨论

张 蕴（陕西省考古研究所 副研究员）

随葬陶俑的数量、规格、组合向来是研究墓主身份级别的重要线索之一，陕西省历年发掘的亲王、公主及以上等级墓葬共计 20 余座，但盗扰严重。部分墓内陶俑已被劫掠破坏一空，幸存少许也是损坏严重，其数量、排列、布局、组合难以确知。唐李宪墓内随葬陶俑大部分置于壁龛内，侥幸未受盗扰，经整理，按其性质分为四

类，即：镇墓俑、大型文武官俑、墓主侍俑及仪卫俑，总计 700 余件，此批陶俑的出土为研究大型唐墓随葬陶俑组合级别、使用数量定额、型体尺寸规范提供了重要资料，现以李宪墓陶俑种类划分为脉络，结合已发掘的陶俑保存状况相对较好的大型墓葬资料，列陶俑分类表如下，希望从中搜寻到反映不同等级墓主身份的随葬陶俑制度。

| 封号     | 姓 名 | 卒年               | 镇墓俑<br>(厘米) | 大型文武<br>官俑 (厘米) | 墓主内侍及专用动物俑<br>(尺寸: 厘米) |         |                    | 仪卫俑 (尺寸: 厘米) |           |
|--------|-----|------------------|-------------|-----------------|------------------------|---------|--------------------|--------------|-----------|
|        |     |                  |             |                 | 侍俑                     | 牵马俑     | 动物俑                | 骑马俑          | 立俑        |
| 长乐公主   | 李丽质 | 贞观十七年<br>(642 年) | 高 31—41     |                 |                        |         | 骆驼<br>高 29         | 高 29.5       | 高 20—22   |
| 新城长公主  | 李字  | 龙朔三年<br>(663 年)  | 均残, 高度不详    |                 |                        |         |                    | 45.2—48.6    | 高 30—33.5 |
| 淮南大长公主 | 李澄霞 | 天授元年<br>(690 年)  |             |                 |                        |         |                    |              | 高 20 以下   |
| 永泰公主   | 李仙惠 | 神龙二年<br>(706 年)  | 高 126—131   |                 | 高 20 左右                | 高 58 左右 | 马高 63.5—89, 骆驼高 78 | 高 27.5—35    | 高 20—23.5 |
| 章怀太子   | 李贤  | 神龙二年<br>(760 年)  | 高 100—130   | 文官俑<br>高 120    | 高 39                   | 高 40—50 | 马高 72              |              | 高 26—33   |

| 封号   | 姓 名 | 卒年               | 镇墓俑<br>(厘米) | 大型文武<br>官俑 (厘米)         | 墓主内侍及专用动物俑<br>(尺寸: 厘米) |         |                       | 仪卫俑 (尺寸: 厘米) |             |
|------|-----|------------------|-------------|-------------------------|------------------------|---------|-----------------------|--------------|-------------|
|      |     |                  |             |                         | 侍俑                     | 牵马俑     | 动物俑                   | 骑马俑          | 立俑          |
| 懿德太子 | 李重润 | 神龙二年<br>(706 年)  | 高 100—161   |                         | 高 20.5—21.8            |         | 马残, 推测高 70 左右         | 高 26.5—33.5  | 高 26.5 左右   |
| 汝南郡王 | 韦洵  | 景龙二年<br>(708 年)  | 高 120—167   | 文官俑残头高 26.7 推测通高 130 左右 |                        |         |                       | 高 35.2       | 高 15.5—22.6 |
| 淮阴郡王 | 韦纘  | 景龙二年<br>(708 年)  |             |                         |                        |         |                       | 高 37         |             |
| 节愍太子 | 李重俊 | 景云元年<br>(710 年)  | 高 71.1—103  | 文官俑 94, 武官俑 100         | 高 51°4—57              | 高 78.5  | 马高 97 骆驼高 100 左右      |              |             |
| 越王   | 李贞  | 开元六年<br>(719 年)  | 高 83.1—130  | 高 113                   | 高 33                   | 高 51    | 马高 66 骆驼高 77          |              | 高 22—29     |
| 惠庄太子 | 李 玢 | 开元十二年<br>(724 年) |             |                         | 高 34—36                |         |                       | 高 32—33      | 高 28—30     |
| 让皇帝  | 李宪  | 开元二十九年           | 高 150—170   | 高 150—160               | 高 44—78                | 高 51—55 | 立驼高 79.5              | 高 40—45      | 高 35—40     |
|      |     | (741 年)          |             |                         |                        |         | 马高 51—55              |              |             |
| 奉天皇帝 | 李琮  | 至德元年<br>(756 年)  |             |                         | 高 58—61                |         | 残甚不能修复, 推测马、马应高 70—80 | 高 27         | 高 20 左右     |
| 唐安公主 | 不详  | 兴元元年<br>(784 年)  |             |                         | 高 60 左右                |         | 马、驼均有残片, 高度不详         | 高 37         | 高 15 以下     |

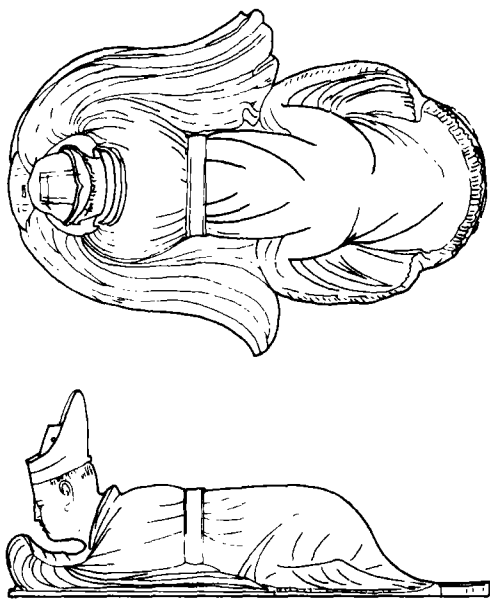
从表中可明确看到,唐代大型墓葬随葬陶俑基本组合是:镇墓俑、文武官俑、墓主专用侍俑、动物俑及仪卫俑。初唐时期,随葬俑制度尚未完善,镇墓俑、侍俑、仪卫俑高度皆在30—40厘米间,形象显呆滞。其典型代表是长乐、新城二公主墓随葬俑类。自盛唐开始,亲王、公主及以上等级墓葬中镇墓俑体量大增,往往高于100厘米。甚至与真人同高,造型狰狞可怖、栩栩如生。属墓主专用的侍俑(以女俑为主)、马、骆驼等动物俑身材亦趋高大,做工细致。唯仪卫俑类未见明显变化,立俑身高仍在20厘米左右,骑俑高度也基本保持在30—40厘米间。这时,男性墓主多添加大型文、武官员俑一对,为墓主身侧侍立文、武官员之代表。这套完整健全的随葬陶俑系列是在20世纪50—70年代发掘的、陶俑保存现状较好的李仙惠、李重俊、李贤、李贞墓中清晰可见。所以在一套随葬俑中,最敏感的显示墓主身份高低的应是镇墓俑、文武官俑和侍俑,它们体量越高大,表明墓主身份越显赫,地位越尊贵。

李宪墓中随葬俑明显分为两套不同规格的组合,第一套俑组合完整,包括:天王俑、镇墓俑各2件,文、武官俑各1件,由底座直径推测,高度当在150—160厘米左右,比表中所列各墓镇墓俑、文武官员俑体形高大;仪卫出行骑俑200余件,高40—45厘米;仪卫立俑400多件,高35—40厘米,亦较表中同类俑数量增加,形体高大;女侍俑4件,高44—45厘米,华服艳妆,气质娴静,与李贤、李重俊、李玢等追赠太子者墓内侍俑尺寸相当。第二套俑含镇墓兽、天王俑各2件,现仅存底座,推测高度为170厘米左右;女侍俑50件,高75—78厘米,为持笏、捧物或侍立状,做工生动细致;马33匹,高51—55厘米;骆驼13匹,立驼高79.5厘米。第二套随葬俑,无论从数量还是体量、工艺上都高于第一套,也是表中各大型墓葬随葬陶俑无法相比的。

通过与表中各墓葬对照可初步认定,李宪墓第一套随葬俑组合规格高于生前之宁王身份,而基本符合追赠太子级的使用标准,该待遇可能与文明元年李宪曾授封太子有关。第二套随葬俑组合级别高于表中所有墓葬,应是准皇帝等级的体

现。

在两套随葬俑组合之外,尚出跪拜俑1件,该俑碎片见于甬道中,修复后乃一文吏官员,头戴进贤冠,身着曲领大袖绯色朝袍,腰束带,赤足匍匐于地,双臂合圈于头前,双手捧笏板,神态极其虔诚、肃穆。俑身長102厘米,高42.7厘米,是目前已出土的形体最大的跪拜俑。《新唐书》车服志记载显庆元年后,“以紫为三品之服,金玉带十三;绯为四品之服,金带十一;浅绯为五品之服,金带十;深绿为六品之服,浅绿为七品之服,皆银带九;深青为八品之服,浅青为九品之服,皆银带八……”。<sup>①</sup>故跪拜俑当是四品官员无疑。从出土位置及赤脚、五体投地拜伏式和脸上极虔诚之神情皆可判断所拜对象乃墓主人。唐书记载,李宪故后,众臣曾商议其丧事,“所司请依诸陵旧制,圻内置千味食,监护使、左仆射裴耀卿奏曰:‘尚食所料水陆等味一千余种,并色瓶盛安于藏内,皆是非时瓜果及马、牛、驴、犊、麋鹿等肉,并诸药酒三十余色,……天恩每申让帝之志,务令检约,……伏望依礼减省,以取折衷。’制从之。”<sup>②</sup>书中虽仅涉及随葬饮食,但从一个方面明确指出墓中随葬品是依陵制折衷而定,故推测该大型跪拜俑,当属帝陵专用(图一)。

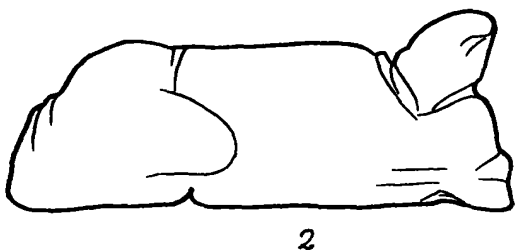
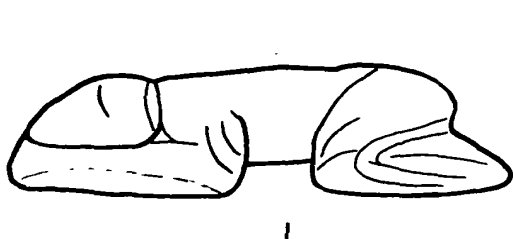


图一 跪拜俑

2002年陕西省考古研究所在西安南郊长安科技园配合基建工程中亦曾出土1件跪拜俑,时

代列于中唐，为躬身跪拜式，个体较小，体长50厘米，高30厘米左右，与惠陵跪拜俑比较，规格、做工皆显逊色，面部神情亦不及其生动传神。此外，陕西历史博物馆中尚有2件藏品，形制基本同于长安科技园所出，只是年代更晚。早于惠陵的跪拜俑在山西<sup>③</sup>、河北<sup>④</sup>也曾发现，山西长治市郊所出跪拜俑，简报称之跪伏俑，个体瘦小，做工粗糙，总长度仅19.5厘米，高5厘

米，全身匍匐于地，头叩于手背上，据墓志记载，该墓主人虽出身官宦之家，本人并无职位，卒于武周天授二年（691年）（图二，1）。河北献县东樊村出土的跪伏俑形制、体量均与长治跪伏俑相当，做工略好，身下设长方形底板，墓主可能是乡绅或低级官吏。从同出器物、俑类分析，时代稍晚于长治跪伏俑，但仍属武周或稍晚时期（图二，2）。两件俑原来色彩皆脱落无存。



图二 跪拜俑

从上述5件跪拜俑出土时间、地点、墓主身份分析，晋、冀两地出土的2件俑，时间较早，墓主身份低微，俑像职属墓主仆役，制作工艺粗糙，个体矮小，地点处于山西中部及河北境内，距大唐文明中心长安尚有一定距离，从而推测跪拜俑可能就起源于该地区民间，后来传播开来，并被皇族贵戚接纳，精工细做，提高规格，以官员形象随葬墓中，成为大型墓葬中体现墓主身份地位的标志之一。中宗节愍太子墓亦出跪拜俑一件，形制略同于李宪墓，但个体较小，残长32.4，高9.3厘米，身着绿色袍服，依唐制当属6品官吏。从而再一次证实了皇族墓葬中使用跪拜官员俑有明确的品秩规定，须与墓主身份配套，身份越高、跪拜俑个体越大，品秩越高。李宪的准皇帝身份可使用4品官员，而太子墓内只允许使用6品官吏，尺寸规格也以半数递减。

现有考古资料表明，唐睿宗、玄宗时期，跪拜俑仅见于皇族高等级墓葬，可能其使用权已被皇室垄断。中唐之后，丧葬制度变化明显，唐代社会由兴盛开始走向衰落，这一时期个别中、低级墓葬中出现跪拜俑应是僭越礼制的表现。

#### 注 释

- ①《新唐书》卷二十四·志第十四·车服，529页，中华书局1972年版。
- ②《旧唐书》卷九十五·列传第四十五，3014页，中华书局1972年版。
- ③《山西长治市唐代冯廓墓》《文物》1989年6期，51页。
- ④《河北献县唐墓清理简报》《文物》1990年第5期，28页。

（责任编辑 王小蒙）