

《金马车诗文库第三辑——七色流云》

孙毅 著，北京：华艺出版社，2004.1

作者简介

孙毅，男，生于1970年，陕西省府谷县人。大学中文系毕业，现从事文化工作。1998年开始诗歌创作，作品累计500篇，有部分发表于《诗歌月刊》等杂志，并被多种选集收编。获过国内诗歌奖项。

诗观：打开一种朴实而自然的意境，进入美的心灵体验，感悟自然与心灵的和谐统一，感悟生命最强大的内在凝聚力。

总序

乘着首席诗神阿波罗的“金马车”行进

屠岸

被誉为“国刊”的《诗刊》社，在定期出版期刊之外郑重推出“金马车”诗库丛书，以个人专集形式展示中国新诗的一部分新收获。已经出版的作品已产生良好的社会影响。这些最新出版的作品估计也会得到读者的喜爱，收到预期的效果。

这套诗集的十位作者，有的已经在诗界跋涉多年，有的还是缪斯神庙里新的献祭者。但他们无一不是虔诚的香客。他们中有矿业主，教师，文化局干部，国税干部，新闻工作者，宣传部长，纪检干部，文学编辑等……他们中没有专业诗人，但他们对诗歌创作的热情投入，使他们在缪斯面前作一名诗的崇奉者和实践者而——可以说，毫无愧色。

中国新诗已经走过了八十多年的路程，经历了暴雨泥泞和惠风艳

阳，目前仍在崎岖中披荆斩棘。现在，它正处于脆弱的生态环境中。有人说新诗处于“低谷”，有人说新诗“气息奄奄”，甚至有人认为它已经“寿终正寝”，为它写了“悼词”。有人把这一切归罪于诗作者，有人说诗歌编辑不能辞其咎。我不否认新诗的处境相当困顿。也不认为诗人们和诗歌编辑们毫无责任，而把原因仅仅归之于社会转型期文化大环境的变异。但我同时感到中国现代诗的新生命正在母胎中躁动，它正在期盼着迎接新的曙光。老诗人和中年诗人在继续奋斗。更不能漠视的是青年诗人，他们的创作潜力正在默默地迸涌。他们中有人一方面浸淫于中国三千年古典诗歌的深厚积淀，同时为诗歌创新进行着不懈的探索。他们的努力有时令人惊异。1998年北京迎春诗会上我说：“中国诗坛正在地层下酝酿着新的爆发。到了下一个世纪，说不定在哪年代，这座火山就会喷出大火烈焰，震撼人间大地。”我不是算命先生。但我们这种想法并非没有根据。现在已进入二十一世纪的第四年，许多诗歌现象都说明：对中国新诗的前途，没有理由悲观。

当前诗歌界似乎应该抓两件事：一是加强中国新诗的理论建设。老诗人郑敏教授提出的关于中国新诗是否已经形成自己的传统的问题，正在推动中国新诗创作与评论的诗学探讨，这将有助于新诗创作实践的发展。一是加强新诗创作队伍的建设，为诗人们——包括老中青，特别是青年诗人——提供广阔的园地，使新诗在百卉争妍的原野上得到足够的土壤，改善新诗的生态环境，使之接受充沛的雨露和阳光，从而实现其新的拔节式的突进。

我觉得，诗刊社正在做着推进新诗发展的工作。我阅读了“金马

车”诗文库中的作品，感到诗刊社做的工作是扎实的。这里十位诗人，各有特色，各有风格，各有不同的追求。这里有对自然的特殊感受，有对人生的个人感悟，有对异域的新异视角，有对历史的独特思索。有的诗人更多地汲取古典诗歌的营养，把传统精神融入新创的血肉中；有的诗人在诗艺营建上付出更多的劳动，试图实现新的突破，撷取新的建构。这一切都是可喜的，都应该受到鼓励。我深信，他们在行进中会不断克服自身的不是，一步一步登上新的台阶。自然，“金马车”只是诗歌大军中的一个班。但是，听听那辘辘的轮声吧！我们会感受到这是整个千军万马的进行曲中的一串坚实的音符！

诗人们，乘着首席诗神阿波罗的“金马车”行进！一路撒下诗美的花瓣，用以纯化一个民族以至人类的灵魂！在阿波罗的阳光照耀下，驶向诗的新时代！

2003 年 12 月 24 日



诗刊

金马车诗文库

第三辑

李小雨 主编

七色流云

孙毅 著

华艺出版社

目 录

总序：乘着首席诗神阿波罗的“金马车”行进 屠 岸 1

第一辑 快乐城堡

快乐城堡	3
越过秋天	5
玲珑的马匹	6
重 量	8
过 渡	9
远 山	10
梨花雨	11
突然出现的小石子	12
走过葵林	13
九 月	14
麦地之光	15
零度以下	16
黎 明	17

向你出发	18
我听到风发出的吼声	20
一棵毛白杨	21
深入	23
忧郁之歌	25
山 鹰	26
感觉自己就是一块石头	28
爱 人	29
天 歌	31
春天的代价	33
家 园	34
爱神之歌	36
故 土	38
一个临风而立的下午	39
另一种风光	41
沙 漠	43
想 象	44
最后的光荣	45
辽远的景象	46
我的祖国	47
蓝 妹	49
向早晨问好，向春天问好	51
寒冷在凛冽中大声歌唱	53
亲 情	55
青 海	57

列 队	58
走进一朵花的内部	60
沸 腾	61
火 花	63
泥 土	64
在生死之间	66
同 行	68
一步之遥	69
另一种景象	71
一只小鸟	73
等 待	74
敞 开	76
笛音悠扬	78
接近春天的风雷	80
一个盛大的节日	82
一座花园	83
西 藏	85
一条大道突现在我的眼前	87
生命之歌	89
面对成熟的稻谷	90
莲 灯	91
一片深蓝的海洋	93
一只青花瓷碗	95
一个江南水乡的夜晚	96
在虔诚的低语中我暗自庆幸	98

那一夜	100
我与桃花的情缘	102
忧郁的眼神	103
我将自己的温度一再提升	106
共 舞	108
苗	110

第二辑 金 菊

金 菊	113
乡 情	114
上帝的玩物	115
谷 红	116
泥瓦匠的爱情	118
抵达春天的情怀	119
与蝴蝶一同飞升	120
樱桃美人	121
从冬天的尽头出发	123
生命的另一种意义	124
老屋与我一同消失	126
苞谷情深	127
祖父的那些时光	128
稻谷之歌	130
门前一条小溪	132
我的内心总是向往南方	134

与风一起出行	136
流 云	137
会唱歌的鸽子	138
野 花	140
春 水	142
我的心上人，你是我唯一的庄园	143
谁的灵魂与我一同飞升	145
一颗樱桃果	147
你是我赤裸裸的幻想	149
我的小母马	151
对于春天 我只是个行色匆匆的过客	152
铁的思想	153
凤凰林的早晨	154
我看到无数张新娘的脸	155
我活着	156
长 城	158
它的名字就叫黄河	160
一段被人遗弃的铁轨	161
午 夜	162
祖父的犁	163
一匹马，飞奔在八百里秦川	164
雨 珠	165
蓝 湖	166
香水女人	168
向 北	169

祖国，我心中的油画	171
秦 人	172
勒 紧	173
上 帝	174
我只是一把多情的钥匙	175
上帝在我面前放下一把梯子	176
还在路上走	177
写给日子的十四行	178
安静的早晨	179
一个孤独的人会老得更快	180
命运之线	182
走过春天	183
鱼 眼	184
蚂 蚁	186
石门之歌	188
一只乌鸦从大地上掠过	190
月光是舞蹈的线条	191
我的灵魂深处	193
指尖的花朵	195
黑色之歌	196
夜	198
女 人（外一首）	200
口 红	201
一条蛇，匍匐在防空洞潮湿的地面	202
一头黑熊从我的内心走过	203

一生都在岁月的刀刃上行走	204
一个戴面具的人	205
上 升	206
沉 默	207
面对一块石头的思考	209
我揪住了风的耳朵	210
我是上帝随手丢下的一个泥点	211
一只无形的巨手	213
画	214
防空洞	216
归 宿	217
勤劳的见证	218
我听到了来自天堂的哗哗声	219
向着雪山行进	221
我在夕阳里点亮一盏灯	223
一口气	224
我是一只找不到巢穴的小鸟	225
十指，马匹，温热的河水	226
风轻轻地吹过来	228
一滴雨的慢镜头	229
忘记是痛苦的	230
一切皆为零	232
秘密聚会	233
后 记	234