

陕西凤翔路家村墓葬发掘简报

陕西省考古研究院
宝鸡市考古研究所
凤翔县博物馆

摘要：路家村墓地发掘8座墓葬，其中5座战国秦墓，1座汉墓及2座晚期墓葬，均属中小型墓葬，墓葬形制较完整，随葬器物特征明显，为凤翔地区墓葬研究增加了资料。

关键词：路家村 战国秦墓 汉墓 晚期墓葬

路家村位于凤翔县西南，南邻六冢村，北邻索落树村，东邻城关镇。2012年9月，为配合宝（鸡）麟（游）铁路建设，陕西省考古研究院与市县文博单位联合组队，在路家村抢救性发掘8座古墓葬（图一）。



图一 凤翔路家村位置示意图

基地位于路家村五组村西约200米处，该处地势较为平整，共发掘墓葬8座，其中5座战国墓葬和1座汉墓略偏南，2座晚期墓葬略偏北（图二）。

偏南墓区耕土层下即为生土，偏北墓区地层清

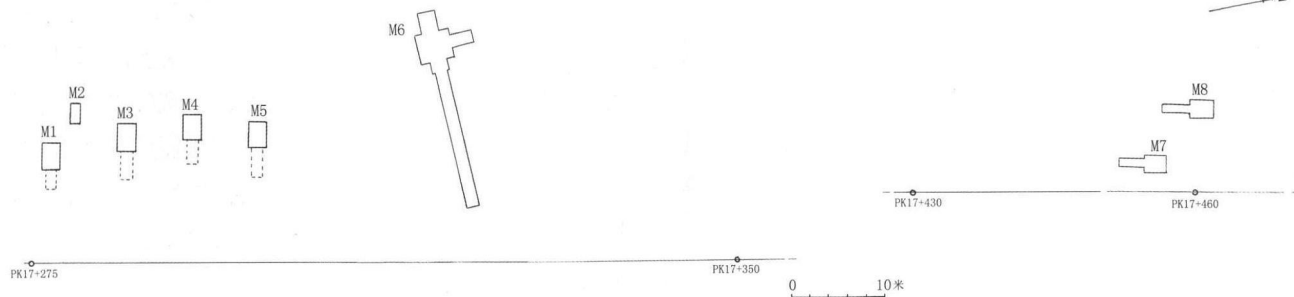
晰，第①层为耕土层，厚0.3米，灰褐色，土质松散；第②层为扰土层，厚0.34米，黄褐色，土质疏松，包含近代残瓦片；第③层为唐宋层，厚0.44米，黄褐色，土质较硬，内含少量陶器残片等；第④层为圪土层，黑褐色，土质较致密，较纯净，包含物较少；再下为生土层。现将该基地的发掘情况简报如下：

一、战国秦墓

1、墓葬形制

按形制可将这5座墓分为两类，即竖穴土圹墓和直线型洞室墓，前者1座（M2），后者4座（M1、M3、M4、M5）。

竖穴土圹墓：M2开口距地表0.3米，东西向，方向275°。墓圹平面呈梯形，西宽东窄，墓壁竖直，口底同大，长2.0、宽0.8-0.86、深1.32米。葬具为一木棺，已朽，长1.5、宽0.6米，高不详。棺内葬人骨一具，保存较完整，葬式为仰身屈肢，头向西，面向北，左臂放于身侧，右手置于下腹部，下肢两腿并拢，胫骨向后弯屈，双脚贴近臀部。随葬品共3件，



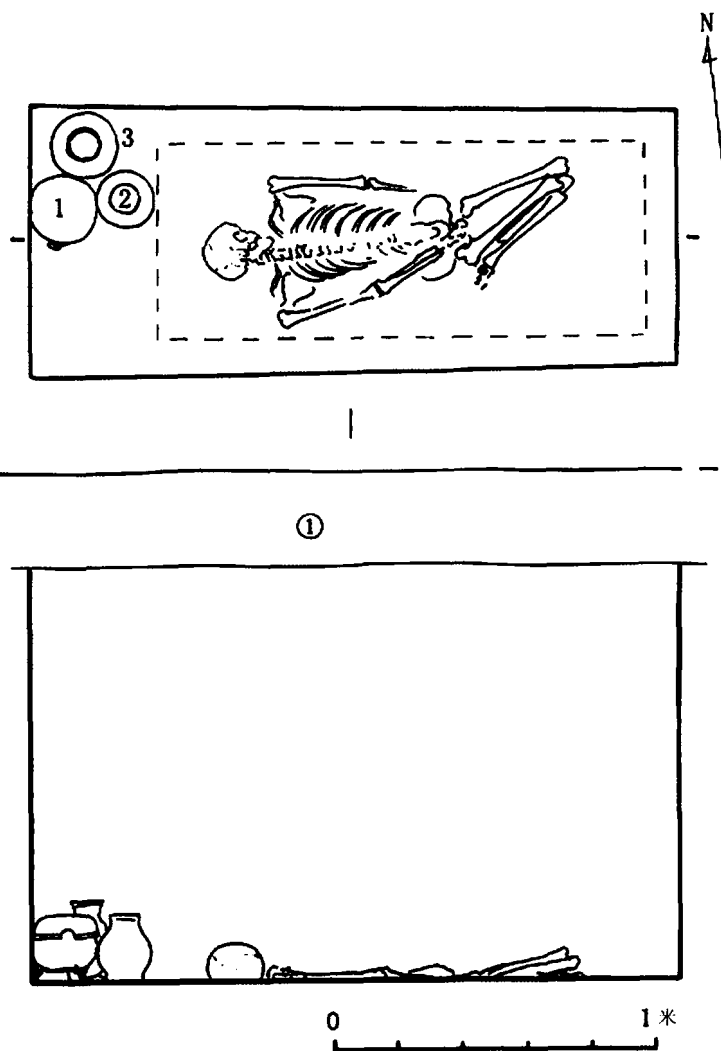
图二 路家村墓地平面图

陶鼎1件、陶罐2件均位于棺外西北角（图三）。

土洞墓：M1由竖穴墓道和土洞墓室两部分组成，东西向，方向278°。墓道位于墓室西端，平面呈梯形，西宽东窄，墓壁斜直内收，口大底小，开口距地表0.25米。上口长3.14、宽1.92~2.08米，底长3.0、宽1.84~1.92米，深2.85米。内填五花土。墓室为土洞，平面为东西向长方形，弧形拱顶，长2.66、宽1.1米，直壁高1.2、通高1.3米。墓室北壁前端有一小龕，拱顶，宽0.78、进深0.46、高0.52米。墓室内填淤土和五花土。葬具一木棺，已朽，置于墓室中部，长2.04、宽0.76米，高不详。棺内葬人骨一具，保存较完整，葬式为仰身屈肢，头向西，面向上，双手抱于胸前，下肢两腿交叠，胫骨向后弯屈。随葬品共6件（组），小龕内置1件陶鼎，口部有陶壶1件，棺内头端有铜镜1面、铜铃1组2个，人骨腰部有骨珠1件，棺外西端有铜钱2枚。

M3由竖穴墓道和土洞墓室两部分组成，东西向，方向275°。墓道位于墓室西端，开口距现地表0.3米，平面呈梯形，西宽东窄，墓壁斜直内收，口大底小。上口长3.08、宽1.94~2.0米，底长2.9、宽1.76~1.8米，深1.6米。墓室为土洞，平面为梯形，西宽东窄，弧形拱顶，平底，长2.84、宽1.0~1.1米，直壁高1.02、通高1.22米。墓室北壁前端有一小龕，宽0.8、进深0.25、高0.46米。葬具一木棺，已朽，置于墓室中部，长2.34、宽0.72米，高度不详。棺内葬人骨架一具，保存较完整，葬式为侧身屈肢，头向西，面向下，下肢并拢屈向北侧，胫骨后屈，双脚贴近臀部。随葬品共8件（组），棺内头端有铜铃1组4个、铅饰1组2个、印章1件、铜环1件，人骨左侧有铜镜1面、骨珠1件，小龕内置陶鼎1件、带盖陶罐1件（图四）。

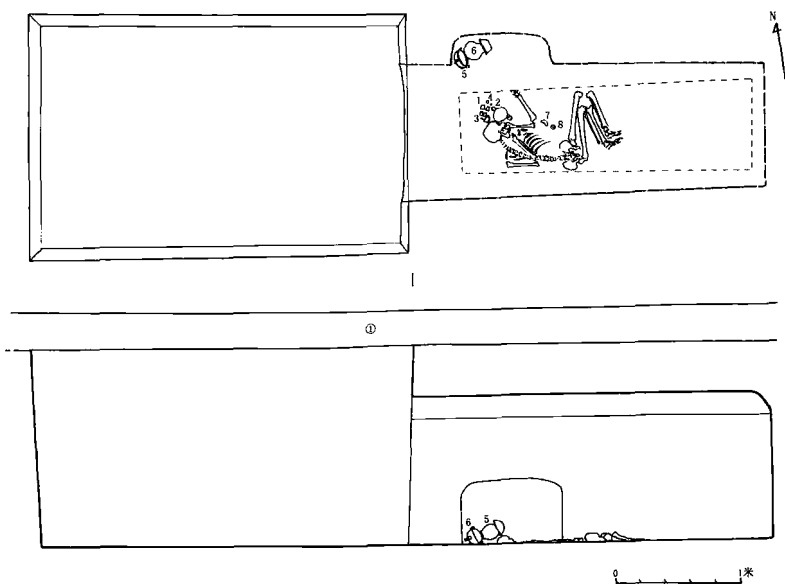
M4由竖穴墓道和土洞墓室两部分组成，东西向，方向277°。墓道位于墓室西端，开口距现地表0.3



图三 M2平剖面图
1. 陶片 2、3. 陶罐

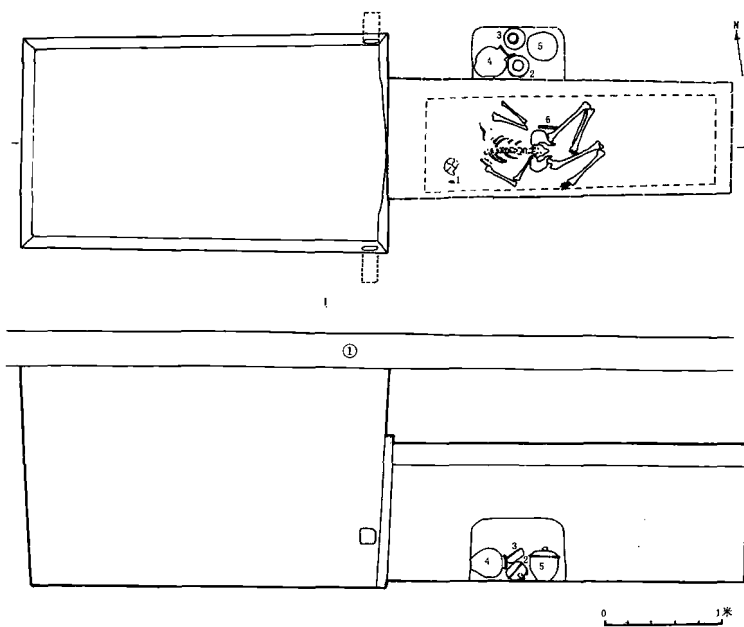
米，平面呈梯形，西宽东窄，墓壁斜直内收，口大底小。上口长2.7、宽1.7~1.78米，底长2.6、宽1.6米，深1.18米。西墓壁近底部有脚窝1个，宽0.08、进深0.12、高0.10米。墓道内填五花土。墓室为土洞，平面为梯形，西宽东窄，弧形拱顶，平底，长2.67、宽0.92~1.0米，直壁高0.97、通高1.43米。墓室北壁前端有一小龕，弧形拱顶，宽0.83、进深0.4、高0.54米。墓室内填淤土和五花土。葬具一木棺，置于墓室中部，已朽，长2.18、宽0.62米，高度不详。棺内葬人骨一具，葬式为侧身屈肢，头向西，面向南，双手放于右侧，下肢交叠屈向南侧。随葬品共4件，小龕内置陶罐1件、陶鼎1件、泥器1件，棺内头端有1件铁带钩。

M5由竖穴墓道和土洞墓室两部分组成，东西向，



图四 M3剖面图

1. 铜铃 2. 铅饰 3. 印章 4. 铜环
5. 陶鼎 6. 带盖陶罐 7. 铜镜 8. 骨珠



图五 M5剖面图

1. 骨器 2. 陶缶 3. 陶鼎 4. 陶壶 5. 陶圜 6. 铁削

方向278°。墓道位于墓室西端，开口距现地表0.3米，平面呈梯形，东宽西窄，墓壁斜直内收，口大底小。上口长3.1、宽1.8~1.88米，底端长2.9米，宽1.6~1.68米，深1.9米。南北两壁近底部各有脚窝1个，宽0.13、进深0.12、高0.14米。墓室口有封门槽，深入墓道南北两壁，南北长2.42、东西宽0.14、高1.3米。墓室为土洞，平面为梯形，西宽东窄，弧

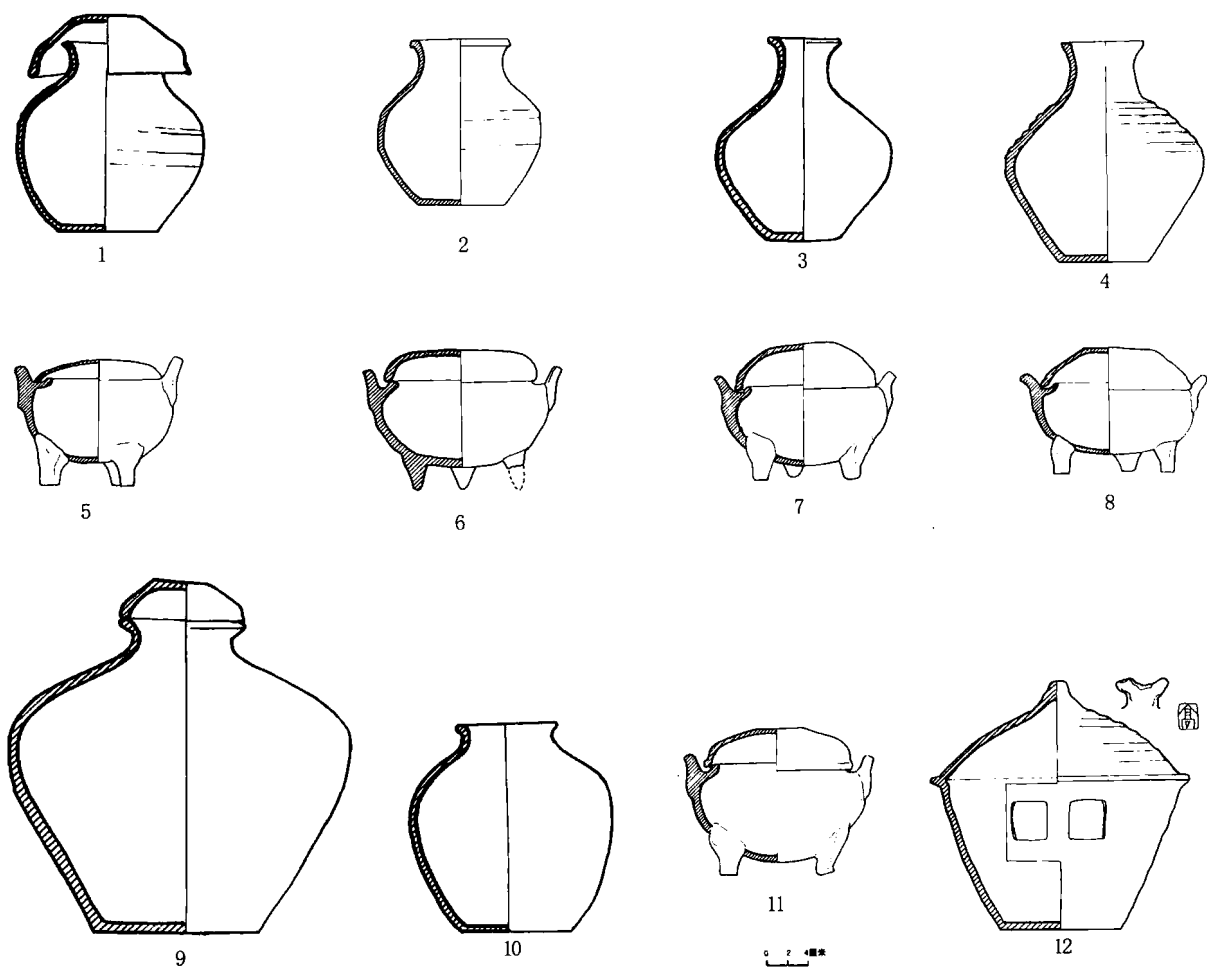
形拱顶，平底，长2.9、宽0.94~1.04米，直壁高1.0米，通高1.2米。墓室北壁有一小龕，拱顶，宽0.68、进深0.45、通高0.54米。内置随葬器物。葬具为一木棺，置于墓室中部，已朽，长2.46、宽0.74米，高度不详。棺内葬人骨一具，保存较完整，葬式为仰身屈肢，头向西，面向南，左臂折屈，右臂放于腹部，下肢胫骨向后折屈。随葬品共6件，龕内有带盖陶罐1件、陶鼎1件、陶壶1件、陶仓1件，棺内头骨处有骨器1件，人骨腰部左侧有铁削1件（图五）。

2、随葬品

这5座墓葬共出土随葬器物27件（组），按质地可分为陶、铜、骨、铅、铁等。

（1）陶器 陶鼎为夹砂灰陶，余皆为泥质灰陶。其中陶罐M2:2，残，不可复原。

陶鼎 5件（M1:5、M2:1、M3:5、M4:2、M5:3），形制相近，均为夹砂灰陶。盖，覆钵形；器身，子口内敛，附耳外撇，球形腹较深，圜底，三蹄形足。盖与器身分别轮制，耳、足模制，而后粘接。标本M1:5浅覆钵形盖，通高13、盖径12.2、盖高2、器身口径9.6、腹径14.4、腹深8.4厘米（图六，5）。标本M2:1浅覆钵形盖，顶部近平，通高14.2、盖径14.6、盖高3、器身口径13、腹径17.2、腹深8.4厘米（图六，6）。标本M3:5盖顶近平，器腹略弧，圜底近平，通高13、盖径14.8、盖高3.6、器身口径12、腹径15.4、腹深7.2厘米（图六，8）。标本M4:2盖为小平顶，盖内中部有竖长方形戳印，阳文篆书“亨”字，字迹较清晰。通高15、盖径14.4、盖高3.4、器身口径12.4、腹径16.4、腹深10厘米（图六，11）。标本M5:3盖顶部近平，器腹戳印一“亨”字，通高13.6、盖径13.8、盖高4、器身口径11.4、腹径15.6、腹深8厘米（图六，7）。



图六 M1~M5随葬陶器

1. 带盖陶罐 (M3:6) 2、10. 陶罐 (M4:1 M2:3)
3、4. 陶壶 (M5:4 M1:1) 5~8、11. 陶鼎 (M1:5 M2:1 M5:3)
9. 陶缶 (M5:2) 12. 陶困 (M5:5)

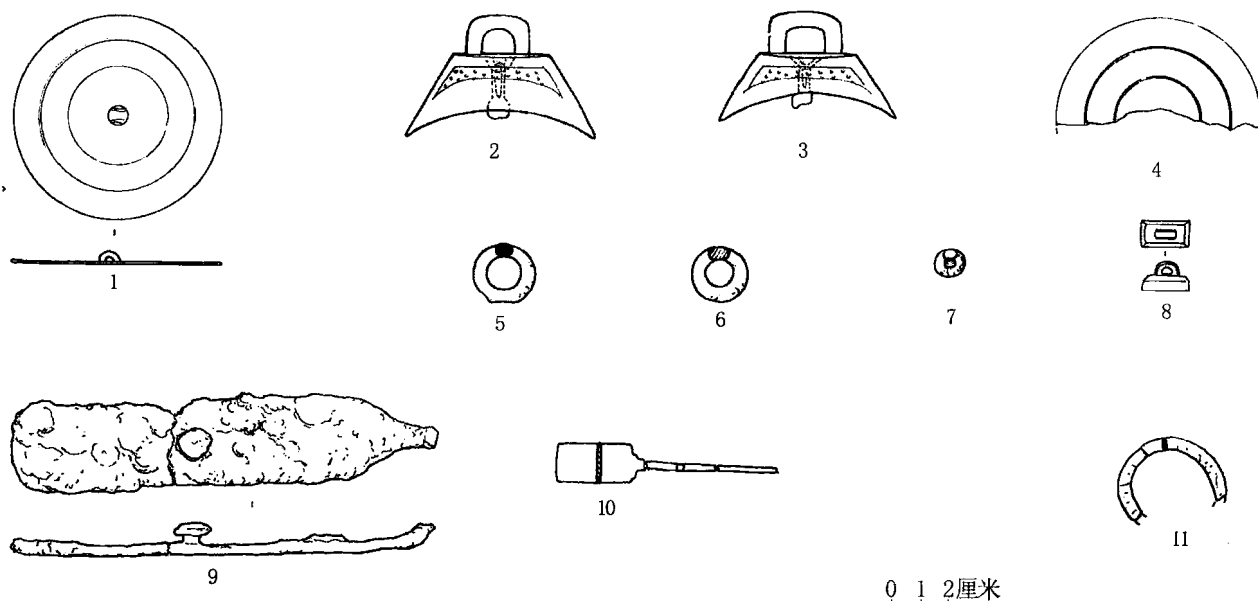
陶壶 2件 (M1:1、M5:4) 形制相近，侈口，平沿，沿面内凹，圆唇，长颈，溜肩，上腹圆鼓，腹壁稍直，下腹内收，平底。标本M1:1肩部饰数周凹弦纹。高22.2、口径8、腹径19.2、底径8.6厘米 (图六，4)。标本M5:4颈肩部饰数周凹弦纹，中腹部饰上下两组 (每组两道) 凹弦纹，下腹部修整痕迹明显。肩部戳印一“亨”字，阳文篆书，字迹较模糊。高20.4、口径6.8、腹径17.2、底径7.2厘米 (图六，3)。

陶罐 2件 (M2:3、M4:1)，形制差异。标本M2:3侈口，圆唇，束颈，溜肩，上腹微鼓，下腹弧收，平底。肩部以下通体饰竖绳纹。高21.2、口径10、腹径20、底径10.4厘米 (图六，10)。标本

M4:1侈口，平折沿，方唇，束颈，溜肩，上腹圆鼓，腹壁稍直，下腹内收，平底。中腹部两道凹弦纹。高16.6、口径9.4、腹径16、底径8.4厘米 (图六，2)。

带盖陶罐 1件 (M3:6)，盖，覆钵形，平顶；罐身，侈口，尖唇，束颈，溜肩，弧腹微鼓，平底。罐腹部有数道凹弦纹。通高22、盖径15.6、盖高6、器身口径10、腹径18.3、底径9.6厘米 (图六，1)。

带盖陶缶 1件 (M5:2)，盖残，浅覆钵形，平顶；罐身，侈口，尖唇，束颈，广肩，上腹外鼓，腹壁稍直，下腹内收，平底。素面。盖内及器身肩部均有长方形戳印，阳文篆书一“亨”字，字迹清晰。盖



图七 M1~M5铜、铁、骨、铅器

1、4. 铜镜 (M1:2 M3:7) 2. 铜铃 (M1:3 M3:1) 5. 铜环 (M3:4) 6. 骨珠 (M1:6 M3:8)
8. 印章 (M3:3) 9. 铁带钩 (M4:3) 10. 骨饰 (M5:1) 11. 铅环 (M3:2)

模制，缶体轮制。通高35.8、口径12、腹径33.4、底径16厘米（图六，9）。

陶鬲 1件（M5:5）泥质灰陶，体呈上大下小的圆筒形，腹壁斜直，上覆圆形攒尖顶，顶为一鸟形，周围略出檐，平底，鬲中上部开两方形仓门。通体施白、红两彩，剥落严重，纹饰不清。顶部饰多道凸弦纹，周身饰竖绳纹。顶部戳印一“亨”字。腹径23.2、底径11.8、通高25.2厘米（图六，12）。

（2）铜器

铜镜 2件（M1:2、M3:7），标本M1:2镜面平，边缘略厚，饰一圈凸弦纹，弦钮，无座。直径7.3、肉厚0.1、沿厚0.15、钮高0.4厘米（图七，1）。标本M3:7残，仅存一半，边缘略厚，镜背饰两圈凸弦纹，钮座不详。直径7.6、厚0.1厘米（图七，4）。

铜铃 2组6个（M1:3、M3:1），形制大小相近。体较宽，正面略呈梯形，底边三角形内凹，开口平面呈扁圆形，环形钮较宽，顶部起脊，铃腹内有棒状悬舌，可活动。标本M1:3通高4.4、钮高1.4、上宽3.5、下宽6.7、悬舌长1.9厘米（图七，2）。标本M3:1通高4、钮高1.4、上宽3.4、下宽6.2、悬舌长1.7厘米（图七，3）。

印章 1件（M3:3），半圆形环钮，覆斗形钮座，印面长方形，印文二字，锈蚀不清，阳文篆书，为私印。通高1、印面1.7×0.95、钮高0.5厘米（图

七，8）。

铜环 1件（M3:4），锈蚀轻微，环形，剖面呈椭圆形。外径2.1、内径1.2、厚0.4厘米（图七，5）。

铜钱 1组2枚（M1:4），铜质较差，圆形方穿，无郭。径2.7、穿径0.9厘米（图十，1）。

（3）骨器

骨珠 1件（M1:6），环状，环体剖面呈椭圆形。外径2、内径0.9、厚0.9厘米（图七，6）。

骨珠 1件（M3:8），残，灰白色，环形。外径1、内径0.35厘米（图七，7）。

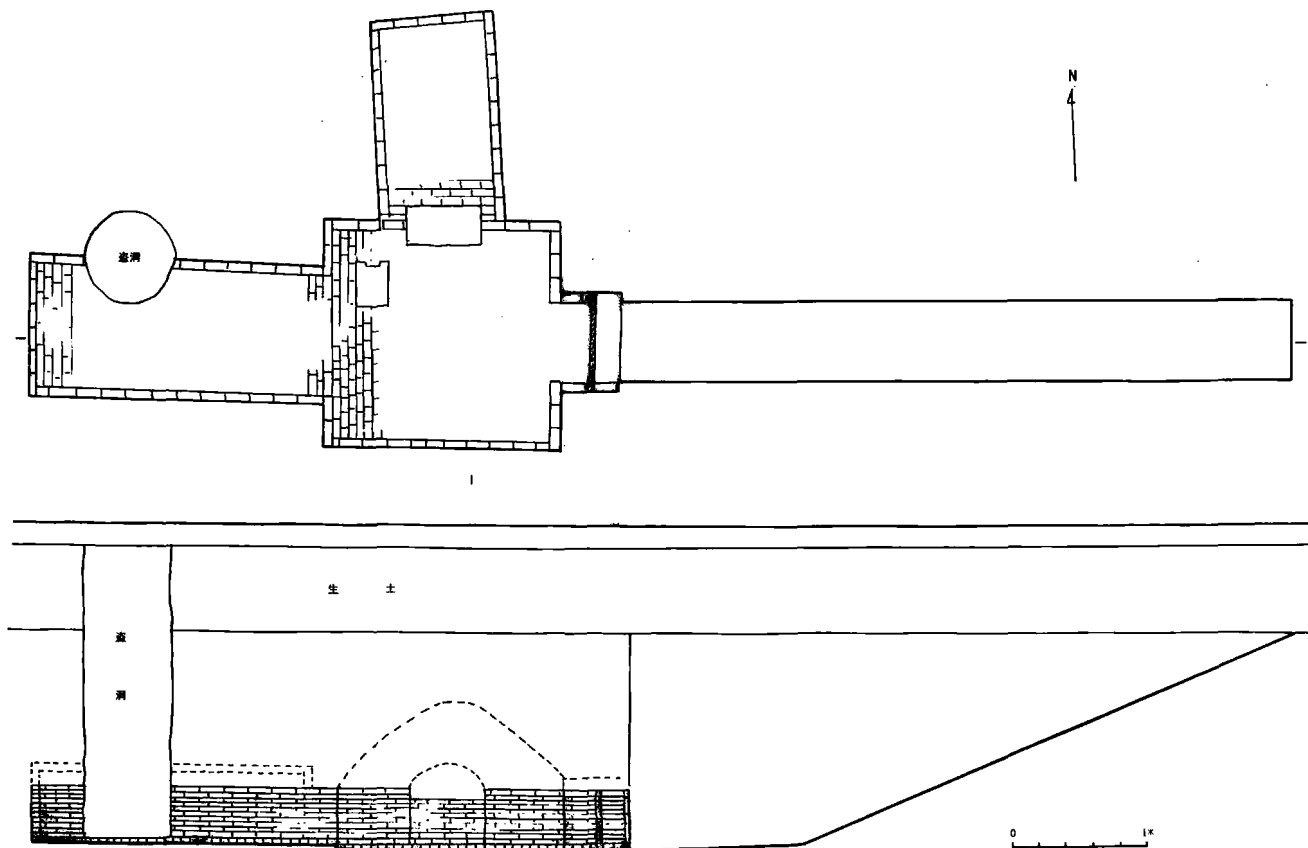
骨饰 1件（M5:1），一端为长方牌，其下有细长齿条。残长8厘米（图七，10）。

（4）其他

铁带钩 1件（M4:3），锈蚀较严重，钩尖残缺，钩首细长，钩体较宽扁，呈长方形，钮近中部，钮柱细短，小圆钮。通长15.2、钩体宽3、钮高0.75厘米（图七，9）。

铅环 1组2个（M3:2），已朽，皆残为三段，环形，灰白色。标本M3:2①，扁圆形，外径3.5、内径2.7、厚0.2厘米（图七，11）。标本M3:2②，剖面为圆形，外径2.5、内径1.8、厚0.4厘米。

铁削 1件（M5:6），残，锈蚀严重，尺寸不详。



图八 M6剖面图

1. 铜钱 2. 铁削 3. 铁刀 4. 车害 5. 马镳 6. 料珠

泥器 1件 (M4:4), 残, 不可复原。

二、汉墓

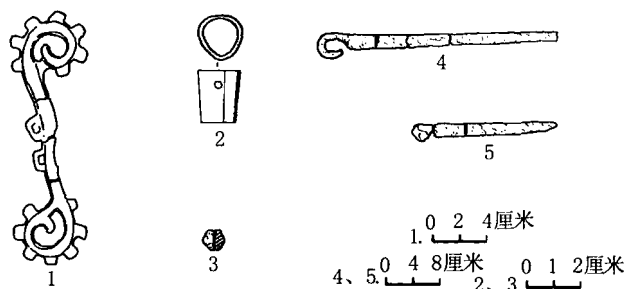
M6为长斜坡墓道砖室墓, 东西向, 方向 95° , 由墓道、甬道、墓室三部分组成。墓道位于墓室东端, 开口距现地表1.6米, 平面呈长方形, 底呈斜坡状, 墓道长10.04、宽1.2、深3.28米。甬道为砖砌, 平面为长方形, 顶已塌, 两侧壁单砖横向错缝平砌, 长1.08、宽1.2、残高0.9米。封门位于甬道内, 为木板, 已朽, 仅存封门槽, 槽南北长1.48、进深0.06、高0.90米。墓室为砖砌, 分前室、侧室、后室三部分。前室平面呈方形, 顶部坍塌, 四壁用条砖横向错缝平砌, 底部横向错缝铺砖, 边长3.16米, 残高0.8米; 侧室位于前室北端, 平面呈长方形, 顶已塌, 四壁砌砖, 底部铺砖, 与前室相同, 口部无铺地砖, 侧室长2.62、宽1.6米, 直壁残高0.8米; 后室平面呈长方形, 砖室, 顶已塌, 四壁砌砖, 底部铺砖, 与前室相同, 后室长4、宽1.84米, 直壁残高0.8米。因盗扰严重, 葬具及葬式均不详。随葬品有铜钱、铁削、铁刀、车害、马镳、料珠等6件 (图八)。

铁削 1件 (M6:2), 锈蚀严重。残长21.6厘米 (图九, 5)。

铁刀 1件 (M6:3), 锈蚀严重, 残, 环首。残长36厘米 (图九, 4)。

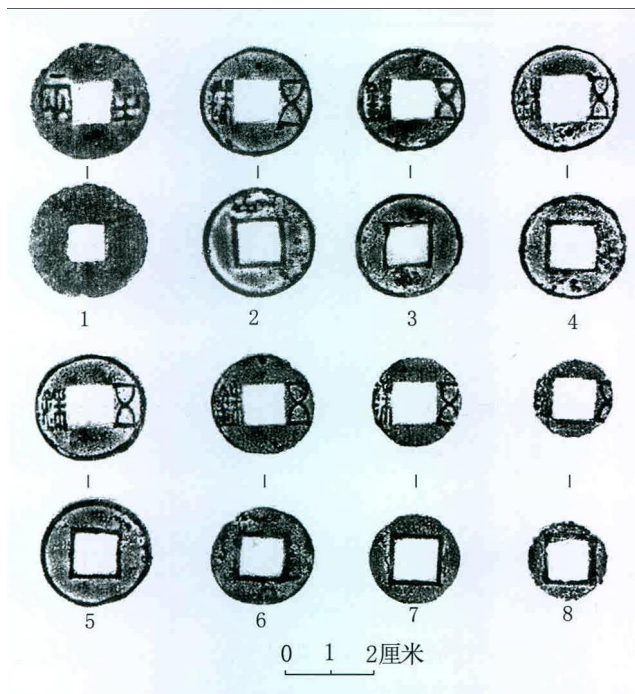
铅马镳 1件 (M6:5), 残, 呈S形, 长19.8厘米 (图九, 1)。

车害 1件 (M6:4), 圆筒形, 一端略大, 另一端略小, 有辖孔。长2.1、径1.3-1.6厘米 (图九, 2)。



图九 M6出土器物

1. 马镳 (M6:5) 2. 车害 (M6:4) 3. 料珠 (M6: 6)
4. 铁刀 (M6:3) 5. 铁削 (M6:2)



图十 铜钱

1. 半两钱 (M1:4) 2~5. 五铢钱 (M6:1-4 M6:1-3 M6:1-5 M6:1-6 M6:1-7)

料珠 1件 (M6:6), 锈蚀严重, 灰白色略带蓝色, 圆柱体, 中间有穿孔。高0.75、径0.8、孔径0.1厘米 (图九, 3)。

铜钱 1组 (M6:1), 完整194枚, 圆形方穿, 穿之两侧有篆文“五铢”二字。根据郭的有无可分为两型。

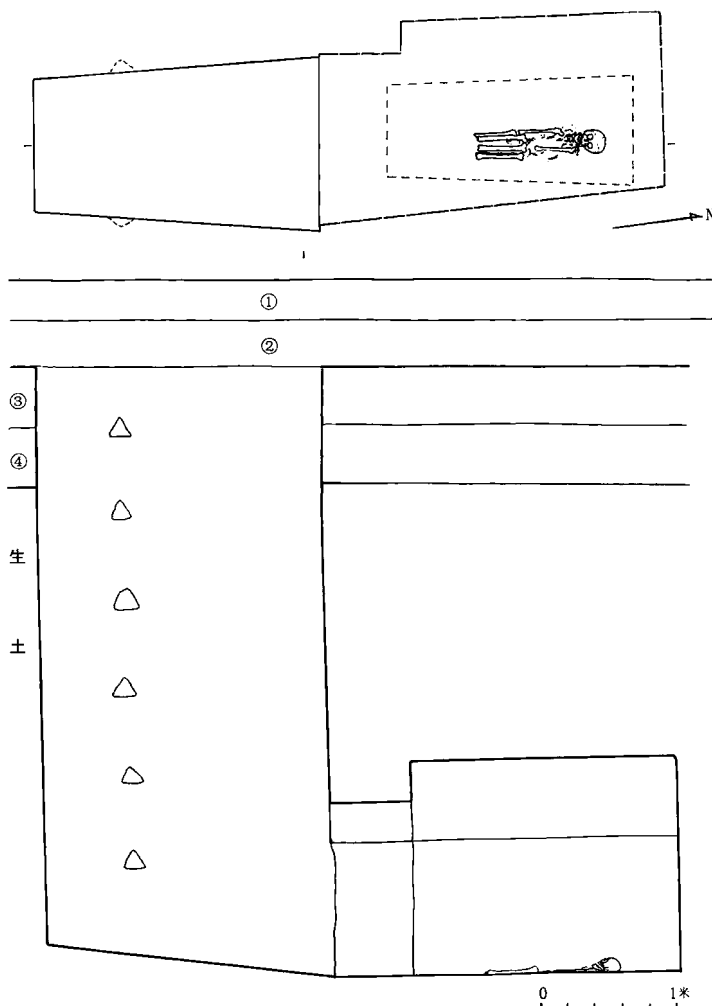
A型有边郭, 五铢二字锈蚀不清者71枚, 清晰者78枚, “金”头三角形, 四短竖点, “朱”头圆折或方折。其中“五”字较瘦长者32枚, 标本M6:1-1钱径2.4、郭宽0.1、肉厚0.1、穿宽1厘米 (图十, 4), 标本M6:1-2钱径2.5、郭宽0.1、肉厚0.1、穿宽1厘米 (图十, 5); “五”字较宽大者46枚, 标本M6:1-3钱径2.5、郭宽0.11、肉厚0.1、穿宽0.95厘米 (图十, 3), 标本M6:1-4钱径2.6、郭宽0.11、肉厚0.11、穿宽0.95厘米 (图十, 2)。

B型剪轮, 大的剪轮五铢35枚, 标本M6:1-5钱径2.32、郭宽0.1、肉厚0.1、穿宽1厘米。小的剪轮五铢10枚 (图十, 6), 标本M6:1-5钱径2、郭宽0.1、肉厚

0.1、穿宽1厘米 (图十, 7), 标本M6:1-6钱径1.8、郭宽0.11、肉厚0.1、穿宽1厘米 (图十, 8)。

三、晚期墓葬

M7为竖穴墓道洞室墓, 坐北朝南, 方向195°, 由墓道、甬道、墓室三部分组成。墓道位于墓室南端, 开口于②层下, 距地表深0.64米, 平面呈梯形, 北宽南窄, 墓壁竖直, 东西两壁有脚窝, 脚窝宽0.16、进深0.09、高0.14米, 底部由南向北倾斜。墓道长2.1、宽0.98~1.26米, 南端深4.26米, 北端深4.56米。甬道为土洞, 平面呈长方形, 弧形拱顶, 平底, 宽1.24、进深0.6米, 直壁高1米, 通高1.3米。墓室为土洞, 平面略呈梯形, 南宽北窄, 弧形拱顶, 平底。长1.9米、宽1.32~1.44米, 直壁高1米, 通高



图十一 M7平剖面图

1. 陶罐

1.6米。葬具为一木棺，已朽，置于墓室中部偏东，长1.8、宽0.66-0.8米，高不详。人骨摆放散乱，有迁葬的可能。随葬品为1件陶罐（图十一）。

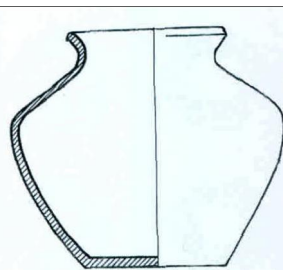
陶罐 1件（M7:1），泥质灰陶，侈口，束颈，斜肩，上腹较鼓，下腹内收，平底。高16.4、口径11、腹径19.4、底径10厘米（图十二）。

M8为竖井墓道洞室墓，坐北朝南，方向175°，由墓道和墓室两部分组成。墓道位于墓室南端，开口于②层下，距地表0.64米，平面为梯形，北宽南窄，墓壁竖直，底部向北斜低。墓道长2.02、宽0.72~0.94米，南端深2.7米，北端深2.8米。墓室为土洞，平面为梯形，北宽南窄，弧形拱顶，平底。墓室长2.02、宽0.86-1米，直壁高1.2、通高1.3米。葬具为一木棺，置于墓室中部，已朽，长1.8、南宽0.42、北宽0.56米，高不详。棺内有人骨架一具，保存完整，葬式为仰身直肢，头向北，面向上。未发现随葬品。

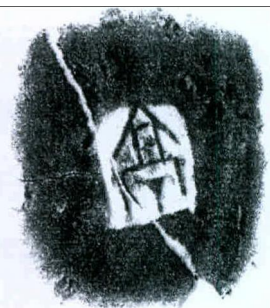
四、结语

路家村发掘的五座战国墓葬随葬器物组合均为陶鼎、陶罐，器形特征相近，其中4座土洞墓形制相同，据此可判断这5座墓葬时代相近。参考韩伟先生关于陕西春秋战国秦墓的论述^[1]，初步判断时代为战国晚期。出土的陶鼎与八旗屯西沟道秦墓中M6、7V式鼎^[2]相似，M4:1罐与西沟道BⅡ式罐（M7:4）相似，陶壶与北郊秦墓Ac型Ⅱ式陶壶^[3]相近，时代为战国晚期后段。

关于陶器上戳印的“亭”字（图十三），为秦代市、亭制陶作坊的戳记，和民营以及中央官署制造的陶器产品上的戳记不同。民营制造的陶器上的戳记，是在人名之前冠以里居名；而市亭作坊产品的戳记没有里居名。中央官署制造的产品，是在人名之前冠以中央官署名，或仅具中央官署名，不见地名。中央主管制陶官署的戳记，都见于砖瓦上，不见于日用陶器



图十二 陶罐（M7:1）



图十三 “亭”戳印

上。而市、亭和民间私营制陶作坊的戳记，大量见于日用陶器上，很少见于砖瓦上。这说明市、亭制陶作坊面向社会^[4]。

M6为砖室墓，且出土有剪轮五铢^[5]，其时代应为东汉时期。

M7、M8两座晚期墓葬开口于扰土层下，根据地层及墓葬形制初步判断为明代。

领队：田亚岐

发掘：田亚岐、刘军社、董书泰、郁彩玲、张

程、权西红、孙宗贤、郑文彬等

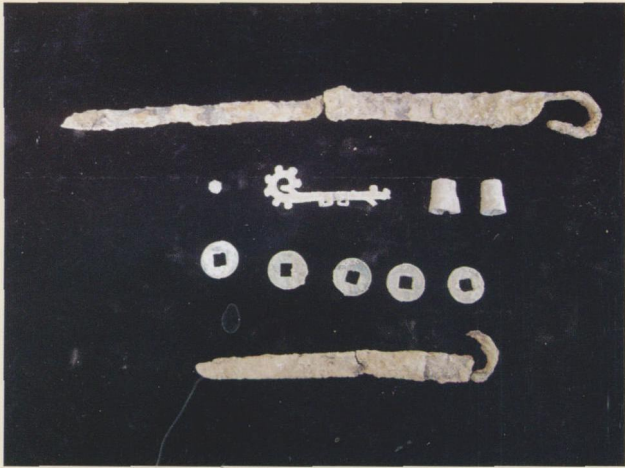
绘图：赵富康

整理：田亚岐、刘爽、陈改侠

执笔：田亚岐、刘爽、张程

注释：

- [1] 韩伟：《略论陕西春秋战国秦墓》，《考古与文物》1981年第1期。
- [2] 陕西省雍城考古队：《陕西凤翔八旗屯西沟道秦墓发掘简报》，《文博》1986年第3期。
- [3] 陕西省考古研究所：《西安北郊秦墓》，三秦出版社，2006年。
- [4] 袁仲一：《秦代的市、亭陶文》，《考古与文物》1980年第1期。
- [5] 陕西省考古研究所编著：《白鹿原汉墓》，三秦出版社，2003年。



1. 器物组合 (M6出土)



2. 陶壶、陶鼎 (M5出土)



3. 陶囷 (M5出土)



4. 陶鼎、陶罐 (M3出土)