

琴心剑胆说全民 吴全民《仰望秦岭》序

王蓬

尽管，全民这部书稿中大部分作品都曾读过，不止一篇还由我编发，但这次集中阅读，仍不是被感染感动乃至震撼。我追寻思考，全民的作为或者说成绩，除了社会时代的投影，家庭环境的影响，很大程度上还要从全民自身来寻找答案。

全民出生于一个寻常普通的农村，父母都是本分老实的农民，无法给她任何荫护，除了贫穷和苦难。自他懂事，全家八口就挤住在一间低矮潮湿，床腿还拴着猪娃的农舍，为了逃避人猪同宿令人窒息的尿臭汗味，他曾五年在禾场田头夜宿，饱受蚊虫叮咬、暑热严寒之苦。他成长的年代又恰与共和国灾难同步，三年饥饿险乎饿死，刚步入社会初当社员，又被极左思潮煽动，狂热地检举偷吃牛饲料的老农，组织突击队日夜加班。但很快地又被更加狂热的运动伤害，为造屋起早摸黑脱出的胡基全被捣成泥块，他精疲力尽欲哭无泪……

但全民清醒而且智慧，当他发现社会转型期种种矛盾，千百年农民所积陋习形成的阻力都远非个人所能改变，知其为而不可为时便激流勇退，毅然告别所有职务所有光环和荣誉，孑然一身，外出谋生，自由撰稿，自找出路。因为全民除了是位种田能手，通晓农民所有生存的本领和优秀的农民企业家外，还酷爱文学酷爱写作，且文笔并不比拿工资的专业作家差到哪里。

这本《仰望秦岭》是全民继《世纪之托》后第二部结集出版的作品集，足见他的勤奋和努力。全民这部作品集中，有多篇是写企业和企业家，因为他本身办过企业，深知其中的艰辛和不易，最容易和企业家沟通，但这也仅是事情的一方面，关键在于“文如其人”！全民凡事实干，绝不应酬，为写一篇《放歌秦巴山》全民历时两月，深入到秦大巴山数县基层税所调研，翻阅10年的《新华文摘》，从理论到实际，把国家的税收政策和税收现状及存在问题摸得一清二楚，方才动笔，近四万字，一气呵成。读罢，人皆击节赞叹，等于上了堂税收课，拨云去雾，茅塞顿开。写什么研究什么，这几乎成为全民写作的规律特点，写《锦园浩歌》便阅读房地产相关政策，理论知识及社会变迁的化时代内涵，东方西方上海香港，自己把问题想通，事情搞明白，写出来自然明白。为写作，全民研究过矿山和采矿学、中国和世界交通史，再是退耕还林的种种政策与现状，汉江航运的繁盛与衰落，林林总总，收获文章的背后是人生的收获，视野延伸，眼界开阔，器局渐大，锐气浩情充实胸臆，写出的文章自然气贯长虹，掷地有声，绝非顾影自怜、无病呻吟的轻歌浅唱所能比肩。

阅读这本文集，还有让人意外且惊喜的收获，这便是《房子的记忆》与《初当社员》，尽管短小，却力透纸背意义非凡，不仅表现在对昨日政治谎言的有力揭露，对荒唐时代的彻底背叛，还在于表现出被愚弄欺骗中的醒悟，人生的抗争，生命的呐喊都尽在其中。读罢，我击节叫好，不能自己，竟叩开隔壁尚中房门，让其阅读，尚中亦连声称好。原本我俩为避暑各携书稿在秦岭腹地张良庙南花园中作业，不意阴雨连日，雨击池水，声响不绝，亦冷风飒飒，故躲于屋中，以避风雨。不料，读罢全民两则短文两人即徘徊于檐廊，于雨声中交谈，尚中甚至建议，应设改革开放二十年文学成果大奖，此篇应获金奖。

由此可见，文章文学必须与社会相通，与时代共进，深切时弊，踢民呐喊，方能引起共鸣。这自然并非想到便做到。全民历经磨难，酿成琴心剑胆，艰苦创业，自己致富仍热心公益事业，不忘周济邻里乡亲，拉扯落魄文友，被公认为一方人物，当选勉县作家协会主席，汉中市作家协会副主席，这是社会公众对他的肯定和认可。

我们深信全民不会止步，全民会不断有力作捧出。

目录

琴心剑胆说全民·····	王蓬
--------------	----

时代热风

放歌秦巴山·····	2
锦园浩歌·····	48
巴特印象（三篇）·····	74
飘逸的太阳帽·····	80
南斯拉夫的桥·····	82
沔阳惊回首·····	84
想念杨继明·····	115

汉水走笔

遥远的涛声·····	122
秋歌小河庙·····	135
朝阳灿烂说晨光·····	140
摆秧·····	146
长长的身影·····	152
亮丽的人生·····	158
夜半脚声急·····	163
初当社员·····	170
房子的记忆·····	173
挣扎的意义·····	175
浓墨重彩泼民魂·····	177
一个地域的时代骄傲·····	180

仰望秦岭

守望黑土地·····	188
山魂·····	218
云雾寺拾趣·····	231
武侯墓卫士·····	237
武侯祠赏桂·····	243
沔阳水运说·····	246
感受卧牛山·····	250
小砭河的故事·····	252
仰望秦岭·····	257
思绪似白云般飘然（后记）·····	300