

惊天动地的英雄故事

——包森副司令和盘山抗日七勇士

□文/刘大为

清明时节，我们到了天津蓟县盘山烈士陵园，为抗日战争期间牺牲的老战友们扫墓。陵园工作人员孟宪和同志向我们介绍说，最近陵园又搜集访问了千数位战争年代为

人民捐躯烈士们的英雄事迹，尤其是发生在莲花峰上，抗日七勇士阻击日寇，舍身跳崖壮烈殉国的事迹，生动感人，万古流芳。

1940年夏季的一天，大批日寇

从蓟县平谷等地出发，“扫荡”刚刚创建的盘山抗日根据地，妄图消灭八路军游击总队刚组成的主力部队十三团。冀东军分区副司令员兼十三团团长沙森，正在盘山莲花峰下梁庄子（今梁后庄）组织整训部队，根据敌我兵力情况，包司令员命令警卫班长马振东带领6名战士登上莲花峰占领制高点，掩护部队转移。

疯狂的日寇集结重兵，从东、西、北三个方向，在强大的火力掩护下，向阻止他们前进的莲花峰上的七位勇士发起攻击。进攻的敌人不断地被七位勇士杀伤射倒在莲花峰下，他们摸不清虚实，以为遇到我军主力阻击。便集中优势兵力，组织多次冲锋，七位勇士选择好有力地形把敌人吸引在莲花峰下，从巨石后射击，一片又一片敌人倒了下去。七勇士把子弹打光，又用手榴弹消灭敌军，最后，连手榴弹也甩完了，马振东同志和六位战友，看到敌人逼近他们，我主力部队已经安全转移，这七位勇士果断地砸毁他们心爱的已经消灭了大量日军的枪支，高呼着“打倒日本帝国主义”



阻击日军的八路军战士

义”、“誓死保卫中华民族”的口号，毅然跳下莲花峰陡峭的山崖，山谷中回响着悲壮的呼喊，令敌人胆战心惊……

这一惊天泣地的英雄故事本来应该像1941年发生在河北易县“狼牙山五壮士”的故事那样传遍全国。正像今年清明前夕，新华社发表此事所说的那样，当时，由于盘山地区缺乏媒体传播，而跳崖的七勇士中六位光荣牺牲，只有马振东勇士一人还生，还受了严重的脑震荡，从此长久在战斗的环境里治伤，因而，62年来，这一英雄故事就鲜为人知了。2002年清明前夕，天津《今晚报》经过烈士陵园工作人员的搜集整理介绍，发表了62年前这幕令人难忘的故事，立即引起人民群众的极大关注和缅怀。

62年之后，我又一次站在盘山陵园的纪念碑前，听着工作人员讲述着新整理出的抗日七勇士的故事，立刻，62年前抗日炮火硝烟中七勇士的身影，穿过漫长的时空隧道，重又展现在我的心扉之上，耳边又响起包森副司令员对我讲述的抗日七勇士的感言心声……

1941年初春，我从平西抗大被分配回冀东工作，担任十三团宣传队长，还兼任团《生活报》的编辑。那时，只有三个人的生活报社住在今天烈士陵园东北约三四里地“大墙后”山腰中一户姓朴的老大爷家中。我们的油印小报，就两个版，用两张腊纸刻印，主要发表战士们抗敌的英雄事迹。一次，我收到了二营教导员王文同志的一篇稿件，写的是他们营有七个战士，数月前，为了掩护主力部队转移，七个人在莲花峰上，阻击数千名向我进攻的日军大部队，直打到弹尽粮绝，七位战士英勇跳崖，至死不屈……这篇稿件内容写得比较简单。但发表以后受到了指战员们的欢迎。为了这期《生活报》，包森副司令员也找我谈话。

包森同志那天住在盘山前联合村，我奉命从“大墙后”来到司令

部，正晌午，包森同志请我吃火锅，我听特务连连长贾紫华同志说过，往往战斗之前，或布置打据点，或去设埋伏，包副司令员都会请主要指战员吃火锅壮行，有时，还把自己的手枪交给突击队的指挥员用，今天，难道他也让我去参加突击队打据点？然而，包副司令谈的不是打据点，而是如何办好报纸，宣传好英雄。

包森同志满怀深情地说，最近一期《生活报》上发表的七位英雄的事迹很好，可是，太简单了，要写一篇详详细细的文章，介绍他们的事迹，教育部队，号召大家学习。接着，包森同志介绍起马振东的情况，他说，马振东是个好同志，打仗勇敢，是我在遵化北长城一带活动时被群众称为二十八宿的二十八位老战士之一，以后又跟我来开辟盘山，担任警卫班长，那次，莲花峰阻击战任务重，是我特意派他参加战斗的，其他六位同志也都是好样的，也一定仔细介绍。包森同志对怎样完成这项工作，还提出了具体做法，一定要我先找到已经负伤转到地方治伤的马振东，请马振东详细讲他们七位勇士的战斗经过、英勇表现，然后，再请马振东介绍那六位已经光荣牺牲的烈士的身世……此时的包森同志，这位人称冀东夏伯阳的英勇指挥员，很像一位总编辑在向一个见习编辑布置新闻采访任务，临别之时包森同志从他的图囊里拿出一支在战斗中缴获日军的樱花牌自来水钢笔赠我，就像战斗打响之前，他把自己的短枪赠给突击队员使用那样。这次谈话，已经过了62年，至今忆及，犹如昨日一般的清晰，令我难忘。

从此，我想尽办法寻找马振东同志，但由于那时环境残酷，我军没有正规医院，伤员都隐蔽在群众家中，随时转移，再加上马振东多年来不向群众讲述他的英雄行为，直到我1942年调至军分区尖兵报社工作，我还向宣传科长何畏同志提议寻找这一线索，直到包森同志英勇

殉国，都没有找到马振东同志。1943年，我调到尖兵剧社工作之时，我们演出的节目中，有一首方冰作词，劫夫作曲的“狼牙山五壮士”的歌曲，受到广大军民的热烈欢迎，而且，这首歌很快在群众中流行，歌声给英雄故事插上了翅膀，飞遍了全国解放区，使英雄故事家喻户晓，尖兵剧社也由此受到启示，创作了“唱苏河”等歌颂英雄的故事歌。然而，却没有能创作出“盘山抗日七壮士”那样的歌曲，这主要的原因，自然是我们还没有寻找到唯一生存的马振东同志。

如果说，1940年，盘山地区连一架油印机都没有，更不要说有电台、报社等传播媒体和工具了，而狼牙山所在的晋察冀军区，1941年时，不但有晋察冀日报，还有抗敌三日刊以及晋察冀画报等众多的报刊，因此及时地用文字、图片、歌曲大量地报道了“狼牙山五壮士”。而还在敌人深后方，艰苦卓绝环境残酷的冀东地区，报道“盘山七勇士”受到局限，是有其具体原因，那么建国之后，狼牙山五壮士跳崖处，修建了“狼牙山五壮士纪念馆”，成为爱国主义教育的好课堂，这一点，我们也应该这样做，也有条件这样做。如今，和狼牙山一样，盘山已经成为全国一百个爱国主义教育基地之一，近年来，又开展旅游事业，修复重建了许多景点，然而，盘山却还没有能像狼牙山那样，修建一座纪念馆，来纪念莲花峰上七勇士。感谢60年后盘山烈士陵园，挖掘发表了盘山七勇士的不应被忘记的英雄事迹。这次我再访盘山，并藉此时机，和一起来盘山为烈士扫墓的老八路傅克、孙世昌及莲花峰下当年抗日堡垒村联合村的干部和人民群众共同商定，发出倡议，要在莲花峰上建造一座“盘山抗日七勇士”纪念馆，让它永远屹立于盘山之颠，用烈士们伟大的爱国主义精神和不怕牺牲的英雄业绩，教育后人，也完成62年前包森同志悼念烈士、表彰英灵的真挚宿愿。□