

## 真说 假说 猜说

## 武则天无字碑谜的引力却烘亮了陕西乾县地名瑰彩

●涂名季



武则天无字碑，位于陕西省乾县县城以北的乾陵。在乾陵司马道东侧，北靠土阙，南依翁仲，西与述圣纪碑相对，奇崛瑰丽，巍峨壮观。

无字碑是用一块完整的巨石雕凿而成的是中国历代群碑中的巨制，高7.53米，宽2.1米，厚1.49米，重量达98.9吨，给人以凝重厚实，浑然一体的美感。碑额未题碑名，只有碑首雕刻了八条螭龙，巧妙地缠绕在一起，鳞甲分明，筋骨裸露，静中寓动，生气勃勃。

武则天(624~705年)，名曩，并州文水(今山西文水东)人。14岁时被唐太宗挑选入宫为才人，太宗死后她被逼削发为尼。唐高宗的时候先是封她为昭仪，永徽六年又立她为皇后，参与朝政，她与高宗被后人并称为二圣。弘道元年唐中宗即位后，她临服改制。第二年，她废掉唐中宗，另立唐睿宗。载初元年她又废唐睿宗，自称圣神皇帝，改国号为周，改元天授，史称武周。神龙元年(705年)正月，大臣张柬之、桓彦范、崔玄、敬晖等人联合右羽林大将军李多祚发动政变，逼武则天退位，迎唐中宗复位。同年十一月武则天病逝。武则天死后，在她的乾陵石碑上一个字都没有留下。那么，女皇武则天立这块异乎寻常的空白石碑，用意何在？1300多年来人们猜测、探究，却又莫衷一是。

一说武则天认为自己功高德大，不是文字所能表达的。

第二种说法认为，武则天立无字碑是因为自知罪孽

重大，感到还是不写碑文为好。

第三种说法认为，武则天一生聪颖机警，常做惊人之举，立无字之碑是聪明之举，况且武则天留有遗言：己之功过，留待后人评说，功过是非让后人去评论，这是最好的办法。

第四种说法认为，武则天生前并没有考虑自己的碑文问题，无字碑乃是他的儿子李显的主张。

第五种说法认为，武则天建立大周朝之后，内心感觉愧疚不安，一心想在自己死后将江山归还李氏。但由于自己称帝的这段经历，使她对自己死后的境遇没有信心，更害怕世人责骂其篡位之罪，而且在自己死后，称呼自己是皇帝还是皇后，都难落笔，因为不管这种想法是出于其骄傲抑或谦虚，武则天曾君临天下则是不可避免的事实，权衡之后，还是以无字碑更为恰当。

近年来，一些史学家又提出了新的见解，认为无字碑当初立碑时已经拟好了碑文，但因各种原因碑文没有铭刻到墓碑上，而极有可能被埋藏在乾陵地宫里。仔细观察了无字碑，可以看到无字碑的阳面布满了细线刻格子，虽经1300多年风雨剥蚀至今仍比较清晰。根据碑阳面格子的总数算，该碑文约有3000余字。经过一番折磨的中宗，重登皇位后既不能公开仇视母亲，又不愿为母亲歌功颂德，于是采取了一个折衷的方法，就是将武则天在世时撰写的碑文以及武则天的《垂拱集》、《金轮集》及其他珍贵史册一起埋入了乾陵地宫。