

中国学术精品文库 历史学卷

雍秦文化

· 杨曙明◎著 ·

YONGQIN CULTURE

中国文史出版社

绪 言

雍通“壅”，意为四面有山壅塞为固。古代雍地土壤肥沃，宜于农耕，被称为“天府雄国”。《尚书·禹贡》载：雍州“厥土惟黄壤，厥田惟上上。”《战国策·秦策一》中称秦国“田肥美，民殷富，战车万乘，奋击百万，沃野千里，蓄积饶多，地势形便，此所谓天府，天下之雄国也！”

广义的雍指雍州，为大禹划分的九州之一，范围相当于我国现在的西北地区，包括今陕西和甘肃大部、青海东北部以及宁夏部分地区；狭义的雍指“雍秦之地”，即以古雍城为中心的关中西部 and 甘肃东部。春秋战国时期，秦人在雍秦之地这片神奇的土地上迅速崛起，由一个偏居西陲的附庸小邦，逐渐发展壮大为“春秋五霸”“战国七雄”之一的诸侯强国，并从此走上了吞并六国的统一之路。在雍秦之地，秦人先后营建了秦邑、汧邑、汧渭之会、平阳、雍城五座都邑，置都长达 400 多年，形成了以雍城为中心的地域性秦文化——雍秦文化。雍秦文化是秦人以雍城为中心，在雍秦之地长期生存、发展、壮大过程中形成的地域性文化，在整个秦文化发展形成中具有奠基和发轫的地位，同时也是华夏文化的重要基因之一。

以雍城为中心的雍秦之地，是秦人逐渐崛起、走向统一的发祥之地，也是秦人发展史上一座重要的里程碑。秦人历史上曾经九都八迁，其中雍城和咸阳为秦人仅有的两个正式都城。雍城为秦人第一个正式都城，定都雍城后秦人实现了由临时都城向正式都城的转折，以及由收复领土向扩张领土的转折，标志着秦人从此走上了东扩强盛之路。也就是说，从秦德公开始，秦人对戎狄的战争已经由防御转入了进攻，取得了决定性的胜利，牢牢掌握了战争的主动权。入驻关中、建

都雍城是秦人迈向统一征程的起点,20位秦公在此前赴后继,带领秦人励精图治、开拓创新,政治上日趋成熟,军事上日益强大,文化上日渐繁荣,为最后统一六国,建立我国历史上第一个统一的封建专制中央集权王朝奠定了坚实的基础。

雍秦之地也是秦人不断改革创新、开拓奋进的变法之地。在历史发展的紧要关头,秦人总能审时度势,把握机遇,适时推进改革,促进发展。秦武公为结束权臣宫廷争斗,始开近臣殉葬制度;秦献公为感激大臣拥立之恩,“止从死”。秦穆公开任用客卿制度之先河,不唯国籍、身份、年龄、地位广纳贤士,开创了“天子致伯,诸侯毕贺”的霸业。在不断学习吸收中原文化的同时,秦人从不墨守成规,不是简单的拿来主义,而是兼容并蓄,为我所用。世父为报戎人杀父之仇,让位弟弟秦襄公;秦武公、秦宣公、秦成公在嫡长子年幼之时,开创秦人“兄终弟及”继位制。在奴隶制逐渐走向衰落之时,秦简公推行“初租禾”,建立了土地私有的地主制度;秦献公“初行为市”,促进了商品经济和封建生产方式的发展;秦孝公“废井田,开阡陌”,使秦国顺利完成了从奴隶制度到封建制度的转型,迅速发展成为“战国七雄”之一。

雍秦之地不仅是秦人的政治经济中心,还是秦人的祭祀圣地。“国之大事,在祀与戎。”先秦时代,祭祀是与战争并列的两件国家大事。作为祭祀圣地,雍秦之地在秦人的心目当中具有至高无上的地位。在雍水河南岸,埋葬着秦人的众多先祖,也就是现在的雍城秦公陵园,秦人在此祭祀先祖;在雍城所处的三畤塬,建有鄠畤、吴阳上畤和下畤,秦人在此祭祀天帝神灵,决断国家大事。《史记·秦始皇本纪》载:“王庙或在西雍,或在咸阳。”就是迁都咸阳以后,雍秦之地仍为当时的郊祀中心,秦人的许多重要祭祀活动仍在雍城举行。正因为雍秦之地是秦人的祭祀圣地和崛起之地,所以,秦始皇加冕这样的重大国礼就选择在雍举行。

雍秦之地还是秦人早期的文化中心。唐朝时期出土于三畤塬的石鼓,以诗歌形式纪赞秦国初创时期的重大活动,具有很高的文史价

值和艺术价值,被誉为“中华第一古物”。产生于春秋时期的《诗经》,其《秦风》10篇大多是在雍秦之地完成的,为雍秦文化的典型代表。秦穆公在以国君之礼宴请晋公子重耳时,就采用赋诗对答的形式,当场赋《诗经·六月》。此外,《尚书》中的《秦誓》篇,是秦穆公时期的作品,也是在雍秦之地完成的。秦公一号大墓出土的石磬,其铭文是篇韵文,文辞优美,结合《诗经·秦风》中的诗歌文辞来看,秦国的文学水平已不低于东方各国。所以,秦穆公才说,秦以“诗书礼乐法度为政”。再者,秦德公“二年,初伏,以狗御蛊”,从此我国有了“三伏”节气。秦宣公时,秦人已“初志闰月”。这些都反映出雍秦时期,秦人已在天文、历算等方面取得了杰出的成就。

雍秦之地曾五次为秦都,是秦人建都次数最多、建都时间最长之地。单从秦“襄公二年(前 776 年)徙都汧”,至秦孝公十二年(前 350 年)“秦自雍徙都之”,秦人在雍秦之地的汧邑、汧渭之会、平阳、雍城建都就达 426 年。如果从非子在汧渭之间称秦算起,则时间就更长了。这 400 多年中,关中西部的雍秦之地不但成了秦国早期的政治、军事、经济和文化中心,而且还是秦人继续东扩,继而统一六国的军事大后方和根据地。特别是雍城,秦人置都长达 327 年,先后有 20 位国君在雍城执政。虽然关于秦国在雍秦之地的置都次数和置都年限问题,学术界有不同的说法,但不论是哪种观点,雍秦之地和雍城都是秦人生活和建都时间最长的。

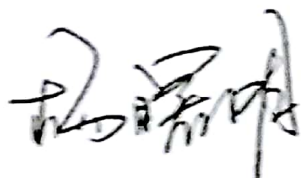
在雍秦之地数百年间,秦国先后诞生了秦襄公、秦文公、秦武公、秦德公、秦穆公、秦景公、秦献公、秦孝公等贤明君主,涌现了百里奚、蹇叔、伯乐、商鞅等一代贤能俊臣,发生了非子邑秦、襄公徙汧、文公东猎、德公迁雍、穆公称霸、秦晋之好、吕相绝秦、秦廷之哭、商鞅变法等著名历史事件,使雍秦之地永远地载入了史册,也为我们留下了一笔宝贵的历史文化遗产。在今千河流域和秦汧陇道沿线,遍布秦国时期的古遗址,如宝鸡市羽阳宫遗址、陈仓区平阳宫遗址、凤翔县蕤年宫遗址、千阳县尚家岭遗址、陇县磨儿塬遗址等,这些古代建筑遗址的密集

布局和考古发掘,再现了秦人当年在雍秦之地的繁荣与辉煌。

雍城是秦人在雍秦之地规模最大、最雄伟、最华丽的都城,也是雍秦文化形成的核心区域。考古发掘表明,雍城的面积约11平方公里,超过了当时周天子居住的雒邑,相当于今西安市城内的总面积。雍城城内有宫殿区、宗庙区,还建有储藏冰块用的凌阴、百姓交易的市场、手工业作坊等。所以,戎族使者由余面对秦都雍城的豪华壮丽,发出了“使鬼为之,则劳神矣;使人为之,亦苦民矣”的惊叹。这还是在雍城为都的早期,此后的300多年中,历代秦公仍不断对雍城进行修葺和扩建,使雍城成为了一座雄伟壮观的国都。雍城建筑的宏伟气魄,不仅反映了秦国早期国力的强盛,也显示出秦人“包举宇内,囊括四海”的雄心壮志。

雍城遗址为国家首批重点文物保护单位,也是研究雍秦文化的核心区域。如今,国家文物局已把雍城遗址列为国家大遗址保护区,按照国家制定的雍城大遗址保护规划,秦都雍城遗址内的宗庙、宫殿等遗址将逐步进行恢复重建,再现秦人当年祭祀、朝覲的宏大场景,展示秦人先祖陵园出土的珍贵文物。届时,雍城大遗址保护区将成为全国最大的秦国历史文化展示基地,成为雍秦文化的展示和体验中心。

以史为鉴,可以明是非、知兴替。雍秦文化既是一部秦人的地域文化史,也是一部秦人奋起东伐、发奋图强的崛起史。在中华民族逐渐崛起、走向强盛之际,秦人崛起的艰难历程和经验教训非常值得我们学习借鉴。



乙未春于古雍城

目 录

绪论	(1)
----------	-----

一、秦君史略

1. 非子邑秦汧渭间	(2)
2. 秦仲父子伐西戎	(7)
3. 秦襄公勤王封侯	(11)
4. 秦文公入驻汧渭	(15)
5. 秦宪公东迁伐戎	(20)
6. 秦武公雄居关陇	(22)
7. 秦德公迁都雍城	(25)
8. 秦宣公东向伐晋	(29)
9. 秦穆公称霸西戎	(32)
10. 秦康公令狐败北	(45)
11. 秦桓公背晋失信	(49)
12. 秦景公联楚攻晋	(53)
13. 秦哀公出兵救楚	(57)
14. 秦厉公四国来赂	(61)
15. 秦躁公两度平乱	(64)
16. 秦简公始开改革	(65)
17. 秦惠公兵败吴起	(67)
18. 秦献公初行新政	(69)

- | | |
|-------------------|------|
| 19. 秦孝公变法图强 | (74) |
| 20. 秦王政雍城加冕 | (82) |

二、雍地秦都

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. 秦人称秦之地秦邑 | (88) |
| 2. 襄公徙迁之地汧邑 | (92) |
| 3. 文公之邑汧渭之会 | (94) |
| 4. 宪公所迁之邑平阳 | (100) |
| 5. 秦人称霸之都雍城 | (102) |

三、秦都雍城

- | | |
|----------------------|-------|
| 1. 雍城置都年限 | (109) |
| 2. 瓦窑头宫殿遗址区 | (112) |
| 3. 马家庄宫殿遗址区 | (114) |
| 4. 铁丰和高王寺宫殿遗址区 | (120) |
| 5. 凌阴遗址 | (121) |
| 6. 市场遗址 | (124) |
| 7. 手工业作坊遗址 | (126) |
| 8. 聚落 | (129) |
| 9. 北园 | (132) |

四、秦汉离宫

- | | |
|------------------|-------|
| 1. 蕤年宫 | (138) |
| 2. 橐泉宫 | (140) |
| 3. 傅家涧宫殿遗址 | (142) |

4. 棫阳宫	(142)
5. 年宫	(145)
6. 凹里宫殿遗址	(146)
7. 下塔陵宫殿遗址	(147)
8. 羽阳宫	(148)
9. 平阳封宫	(149)
10. 千阳尚家岭遗址	(151)
11. 箫史宫	(154)
12. 岐山李家道遗址	(156)

五、秦公陵园

1. 意外发现超级大墓	(158)
2. 历时十年艰辛发掘	(160)
3. 盗洞最多的墓葬	(163)
4. 殉人最多的墓葬	(166)
5. 最早的“木碑”	(170)
6. 天子葬具“黄肠题凑”	(172)
7. 秦人的丧葬习俗	(176)
8. 车马殉葬坑	(180)
9. 秦穆公墓与三良冢	(185)
10. 我国首座民办博物馆	(188)
11. 全国最大的秦公陵园	(194)

六、秦人遗珍

1. 石鼓	(200)
2. 秦诅楚文	(204)

4. 棧阳宫	(142)
5. 年宫	(145)
6. 凹里宫殿遗址	(146)
7. 下塔陵宫殿遗址	(147)
8. 羽阳宫	(148)
9. 平阳封宫	(149)
10. 千阳尚家岭遗址.....	(151)
11. 箫史宫.....	(154)
12. 岐山李家道遗址.....	(156)

五、秦公陵园

1. 意外发现超级大墓	(158)
2. 历时十年艰辛发掘	(160)
3. 盗洞最多的墓葬	(163)
4. 殉人最多的墓葬	(166)
5. 最早的“木碑”	(170)
6. 天子葬具“黄肠题凑”	(172)
7. 秦人的丧葬习俗	(176)
8. 车马殉葬坑	(180)
9. 秦穆公墓与三良冢	(185)
10. 我国首座民办博物馆.....	(188)
11. 全国最大的秦公陵园.....	(194)

六、秦人遗珍

1. 石鼓	(200)
2. 秦诅楚文	(204)

3. 秦景公石磬	(207)
4. 雍城瓦当	(210)
5. 凤鸟衔环铜熏炉	(215)
6. 镶嵌射宴纹壶	(218)
7. 雍城青铜构件	(220)
8. 秦公钟、秦公钫	(223)
9. 金柄铁剑	(227)
10. 金虎	(229)

七、秦风秦韵

1. 秦诗	(233)
2. 秦音	(237)
3. 秦腔	(241)
4. 秦医	(243)
5. 秦酒	(248)
6. 秦時	(252)
7. 陈宝	(260)
8. 秦汧陇道	(263)
9. 秦人的鸟崇拜	(268)
10. 秦人的尚黑文化	(272)
11. 秦人的用人之道	(275)
12. 秦人的改革创新	(278)
13. 秦人的事功精神	(282)
14. 雍秦文化与岐周文化的异同	(286)
主要参考书目	(289)
后记	(291)