

# 永康陵调查

姜宝莲 秦建明

永康陵为唐太祖李虎的陵墓,李虎为唐代开国皇帝李渊的祖父,西魏时“以功参佐命”为八柱国之一,曾为尚书左仆射,被封陇西郡公。北周受禅立国后,追封唐国公。唐高祖李渊由太原起兵,经过多年鏖战,夺得政权,建立李唐王朝。以李虎受命唐国公有开国之瑞,唐武德元年六月,追尊李虎为景皇帝,庙号太祖,陵曰永康。李虎之墓遂号为陵。该陵在新旧唐书中均有记载,备受唐王朝重视,而且与唐时的陵墓制度及庙制等都有密切的关系,因此,研究唐陵,不能不首先注目于永康陵。2002年初,陕西文物保护中心科技考古室特对该陵进行了调查,现将有关情况简介于下。

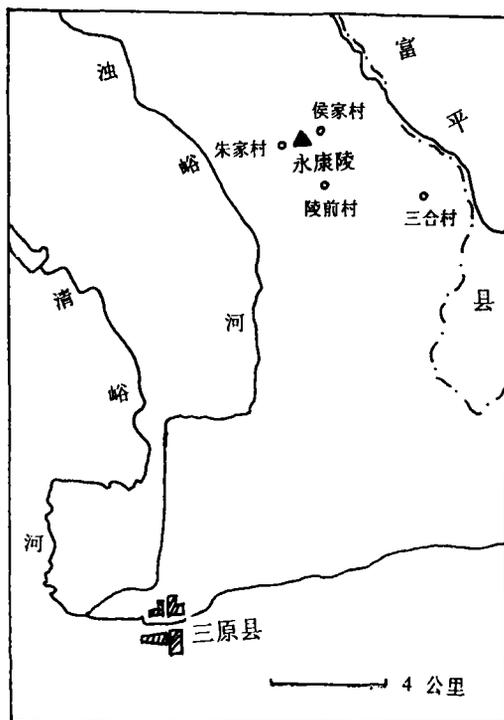
## 地理位置与环境

据《新唐书》所记,永康陵在(三原县)北十八里;《长安志》亦称:永康陵在(三原)县西北十八里,……封内二十五里。

从考古调查情况来看,永康陵封土位于今三原县城东北 18 公里的陵前乡侯家村西南,与村落相距 100 余米(图一)。今位置与文献所记有异,两者都以三原县城为基点,但距离不同。这主要是三原县城址在历史上有所变动。三原县最早是北魏始光元年(424)所设,永安二年(528)迁县治于清水谷(故址在今三原县西北 15.5 公里),至唐武德四年(621)三原县又移治清水谷南故任城,改名池阳县,六年又迁回故地,改名华池县,而在东北部另设三原县,贞观元年(627),撤销后设三原县,而把华池县改名三原县。至元二十四年(1287)方移治于龙桥镇,即今三原县

城<sup>①</sup>。唐宋时三原县治均处于县境北部,距陵较今日为近,所以史籍称其在县西北或县北十八里。

永康陵所处地区是渭北的黄土塬区,西有浊峪河、清峪河河谷,再西为嵯峨山,石川河自西北向东南从陵东北约 8 公里处流过。西铜高速公路在陵西,乡级公路在其东。陵墓封土周围地势较为平坦,皆为农田。地势大致呈北高南低,陵墓神道南的双阙之外就是一处明显的北高南低之小原阶。陵周分布有四个主要村落,陵东南为陵前村,陵西南为石马道村;东北为侯家村,西北为朱家村。

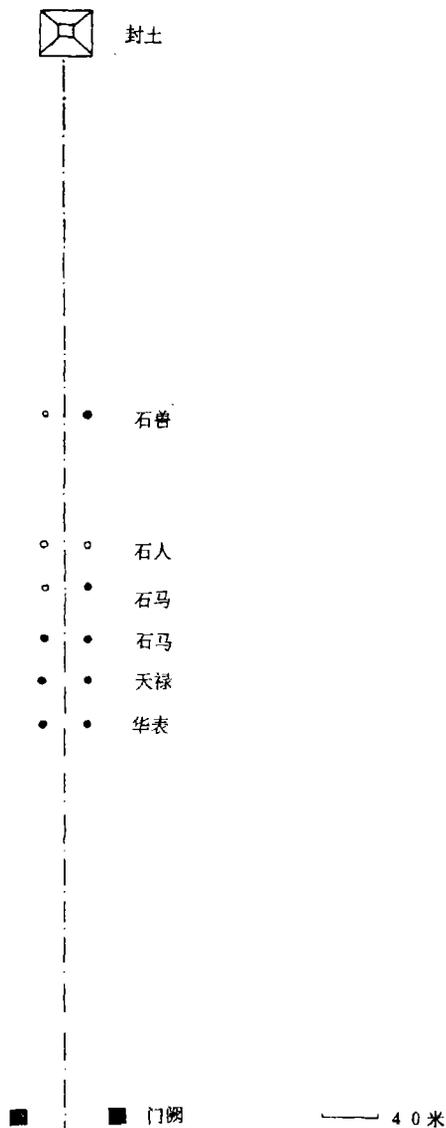


图一 永康陵地理位置图

## 陵区布局

永康陵陵区布局比较规范,有一条神道为南北轴线,其轴线方位约为 351 度(图二)。

陵区:陵区大约为正方形,据文献记载:永康陵的封内为二十五里,推测为古五里见方,这应该是陵域的范围。据《新唐书》所记:



图二 封土及石刻平面分布图

永康(诸)陵,四至有封,禁民葬,唯故坟不毁。因此在陵区四角当设有封,以示陵区范围。陵区内中部为陵园,现地面上仅存覆斗形封土,陵园垣墙及门阙业已平毁,陵园南门外存一残石兽,以此可推知陵园南门外的大致位置;陵园南门外为陵墓神道,神道两侧排列有石刻雕像;神道南端是陵阙。据文献记载与考古调查永康陵有多座陪葬墓,大约都分布在陵区范围内。

陵园:陵园位于陵区中部,内有覆斗形封土一座,封土今东西长 37 米,南北宽 33.5 米,残高约 7 米,封土上及周围栽种一些小柏树(图三)。在距封土中心之南 270 米处有一残损石雕蹲兽,从其位置来看,应是陵园南门外的门兽,那么南门距离陵墓封土中心的距离大约是 270 米左右,约合唐尺为 90 丈。若陵园为正方形,则其边长当在 180 丈左右,即大约 540 米。

神道:陵园正南是神道,神道是陵前特殊的道路,也是旧时谒陵礼仪的必经之地。以两侧石刻间距推算,神道宽 30 - 31 米,约合唐尺 10 丈。神道处于陵南北中轴线上,其北段与周围地表平齐,南段是一低于两侧地表的南北向纵沟,自北向南逐渐加深,最南端较深的地方有 8 米,北部最浅处为 0.5 米(图四)。自南向北,道路左右依次分列有华表、天禄、石马、石人、石兽。经调查,神道两侧未曾位移的石马、华表周围地层中都夹有一古代踏面层,低于现地表 0.3 米,在踏面层上分布与石刻石质相同的碎石碴,其下即为生土。在沟中的断面上亦发现有绵延甚长的厚路土层,石刻天禄附近沟中路土层低于两侧石刻下的踏面层 1.5 米 - 2 米。这说明,陵墓神道修建之初,此处神道即低于两侧石刻所处地面,总体呈北高南低的沟状缓坡,由于历史上的风雨侵蚀,流水冲刷及耕地的平整,使神道路沟逐渐加深,形成今日冲沟的形状。

根据地形和地层分析,神道路沟呈南北

向,处于陵墓的中轴线上,两侧地势平坦,最初并非自然沟壑,外阙之南又是更低的一自然阶地。陵墓神道利用该处的地形,设计为南低北高的沟坡结构,这样,谒陵之时,由阶下沿神道缓坡上行,可以显得陵墓封土处于高处,以示尊崇。

### 神道石刻与陵阙

陵前石刻均列于神道的两侧,石质皆为青石,据调查,自南向北依次安排有华表一对、天禄一对、石马两对、石人一对、门兽一对。

华表:存两件。东侧华表,底座为方形,边长 120 厘米,厚 38 厘米,其上雕有覆盆形圆础,径 117 厘米,高 13 厘米,中心有径 31 厘米的圆榫。华表柱身为正八棱形,最大径 65 厘米,高 283 厘米,现断为两截。华表之顶为莲花形,覆莲和仰莲之上雕一桃形的大莲苞,总高 105 厘米。自石础面上的覆盆底部起算,华表通高约有 4 米。华表今已倒伏于地,顶部掉入沟渠之中。西侧之华表残损严重,表础已经移位,残存的表柱上有大的雕刻字迹,微有风化,不易辨识。

天禄:存两件。东侧天禄南距华表 29 米,匍匐于沟渠之中,大部分被泥土埋没,可见头部及背部,暴露处长 180 厘米。西侧天禄为一巨石刻成,下连一长方形基座,通高 248 厘米。天禄面东站立,昂首高视,体丰硕壮,缺左后腿,其余较为完整。体高 210 厘米,长 260 厘米,宽 90 厘米,其身体右侧雕刻有卷云羽翅,左侧没有图案。这种单侧雕饰可供上陵行人观瞻。天禄腹部有一圆雕的云山和底座连接,即可支撑天禄硕大的身躯,也烘托了天禄这种神兽的气韵,是艺术性和实用性的一种完美的结合。底座长 250 厘米,高 38 厘米。(图五、图六)

石马:共有两对,现仅存东侧二件,南马在天禄之北 29 米处。马首及四肢残缺,仅存

身躯,上雕刻有鞍蹬。马残长 165 厘米,残高 96 厘米。北马亦残,仅存马身,残高 82 厘米,南北两马相距约 32 米,马身上亦雕刻有鞍蹬,颈部有项圈,马体造型浑圆健硕。马下有完整的石座,座长 220 厘米,宽 120 厘米,高 32 厘米(图七)。

石马以北原有一对石人,当地农民传早年为碑林博物馆移去。从现存石刻的位置看,华表、天禄、两对石马间距皆 30 米左右,约合唐代 10 丈,最初的排放大约按这一距离列置,以此推测,石人的位置应该位于石马以北 30 米处。

石人之北 90 米处还有一对石兽,今存东侧一件,已严重残损,但尚能辨其蹲踞之形。依其它陵墓石刻分析,这大约是陵园南门外的石虎或石狮。

神道最南端北距陵墓封土中心约 750 米处,发现一对陵阙基址,北距封土中心约合唐 250 丈,二阙之间相距约 60 米,合唐 20 丈。陵阙已经平毁,地表可见唐代瓦砾与不完整的夯土基础,基础东西残长约 10 米。原阙利用自然地势,设于阶地的南缘,从阶下北望,可显示陵阙之高大。

### 陪 葬 墓

从历年考古与文献记载的情况分析,永康陵的陪葬墓至少在十座之上,已知者有李寿、李孝同等,多为家族陪葬,另还有宫人墓等。其中李寿墓已经过考古发掘<sup>②</sup>,李寿为李虎之孙,高祖李渊从弟,为淮安靖王。其墓地面有圆丘形封土,为五天井斜坡墓道单室墓,全长 44.4 米,墓道、过洞、天井、甬道及墓室均绘有壁画,内容有仪仗、出行、狩猎、农牧、杂役、伎乐等壁画,并出土有金器、玉器、陶器、瓷器等 300 余件文物。墓前设神道,神道两旁有华表、虎、羊、石人等石刻。

据《旧唐书》卷八二:龙朔二年,中书令李义府“请改葬其祖父,营墓于永康陵侧。三原

令李孝节私课丁夫车牛,为其载土筑坟,昼夜不息。于是高陵、栌阳、富平、云阳、华原、同官、泾阳等七县以孝节之故,俱不得已,悉课丁车赴役。高陵令张敬业恭勤怯懦,不堪其劳,死于作所。王公已下,争致赠遗,其羽仪、导从、輶辇、器服,并穷极奢侈。又会葬车马、祖奠供帐,自灊桥属于三原,七十里间,相继不绝。武德已来,王公葬送之盛,未始有也”。由此可见,在唐代初年,达官显贵以陪葬永康陵为荣,因而竞相将家族的祖坟迁移至永康陵旁,这也从一个侧面反映了在唐代初年永康陵的地位。

《新唐书》卷四八“兴宁、永康陵,令各一人,从七品下;丞各一人,从八品下,掌守卫山陵。凡陪葬,以文武分左右,子孙从父祖者亦如之;宫人陪葬,则陵户成坟。诸陵四至有封,禁民葬,唯故坟不毁”。永康陵有一定的陪陵制度,预先有相应的规划,以左文右武的方式排列,这一制度在唐诸陵中多有表现。其制度和大臣上朝时排列的方式相同。因在二十五里的封禁之内,不许老百姓埋葬,所以在陵域范围内的唐墓如臧怀亮,臧希晏等的臧氏家族墓和李广业等墓都应该是永康陵的陪葬墓,是随父祖陪葬的家族墓地<sup>③</sup>。

## 讨 论

关于唐代帝陵的研究,学界往往以唐高祖李渊的献陵始,对于唐代初年奉为太祖的永康陵却多有忽略,而以永康陵为祖陵代表着唐代早期的陵寝制度,所以对该陵墓的研究,应该引起我们重视。下面就几个问题进行初步探讨:

首先,永康陵为唐太祖李虎之陵,李虎作为西魏八柱国之一,其葬地史书并无记载,现在之永康陵,因为在唐初被设为祖陵,所以在建国之初就进行设封增垣,扩大规模。但从永康陵和唐长安城的空间布局来看,迁葬于此的可能性亦不能排除<sup>④</sup>。

其二,唐代帝王从太宗李世民始,循循相袭,大部分因山为陵,其前太祖李虎永康陵、世祖李昀兴宁陵和高祖李渊献陵皆为封土,这说明唐代初期的陵墓制度仍然继承了传统的封土形式。而且,有二处现象是非常值得研究的:一是永康陵作为唐代的祖陵,从宏观分布来看位置居中,其子李昀兴宁陵位于其陵西南咸阳渭城区的咸阳原上,李渊献陵位于其东南三原县的徐木原上。献陵的位置是在唐初选定的,李渊作为李虎之孙,相对于太祖李虎的永康陵来讲,献陵为昭位,选址极为恰当。这对于确定永康陵的地位,有着重要的意义。李世民昭陵又位于永康陵西礼泉县的九峻山,似乎这四代陵墓,遵守着一定的昭穆制度,其排列如下:

太祖(永康陵)

穆:世祖(兴宁陵) 昭:高祖(献陵)

穆:太宗(昭陵)

在此布局中,唐太宗李世民处于唐代初期所定昭穆制的穆位,但是,从唐初的政治来看,李世民即非嫡长子,又是通过“玄武门之变”,迫李渊退位而登上帝座的,因此,就有可能另立新宗。其后的高宗乾陵位于昭陵之西的乾县梁山,这样,昭陵就具有了双重的位置,相对于太祖来讲,处于穆位,另一方面,对于高宗乾陵来讲,又以新的宗支,居于昭位,故名昭陵,以示强调。此处新的昭穆排列如下:

太宗(昭陵)

穆:高宗(乾陵) 昭:中宗(定陵)

无论如何,在唐初所确定的永康陵为祖陵的地位是不能改变的。以后帝陵的选择,因大多以山为陵,一方面受自然环境的制约,另一方面与唐代后期礼制的逐渐废弛有关,因此自桥陵始这种昭穆制度已经无所表现。在唐立国之初,对于陵墓的安排,隐含了昭穆制度,这和汉代初年确立的汉陵昭穆制度极为相似<sup>⑤</sup>,这当是研究汉唐帝陵制度的一个

重要课题。

另一值得注意之处,是唐初在都城大兴城的东北角兴建政治中枢大明宫,作为朝廷。而大明宫的中轴正与永康陵为南北一线,遥相呼应,这种安排,恐非一种偶然的巧合。永康陵作为李唐王朝的祖陵,其重要地位在此处又一次得以体现。所以对于这座陵墓的研究和探讨就有了特殊的意义<sup>⑥</sup>。

其三,唐代的陵墓管理有严格制度,不仅有陵令、陵丞,还设有守陵的陵户,并按时进行各种祭陵活动。据《新唐书》卷一四载:(开元)二十三年,诏献、昭、乾、定、桥五陵,朔、望上食,岁冬至、寒食各日设一祭。若节与朔、望、忌日合,即准节祭料。桥陵日进半羊食。二十七年,敕公卿巡陵乘辂,其令太仆寺,陵给辂二乘及仗。明年,制:“以宣皇帝、光皇帝、景皇帝、元皇帝追尊号谥有制,而陵寝所奉未称。……永康陵,置署官、陵户,春、秋仲月,分命公卿巡谒。二十年诏:……永康陵,岁四时、八节,所司与陵署具食进。”可见唐代对于永康陵的祭祀活动是非常重要的。

永康陵神道西南有石马道村,东南有陵前村,陵东北为侯家村,西北为朱家村,《唐六典》:陵令掌山陵茔兆之事,率其户而守陵也。据父老相传,朱侯两姓是守护陵墓的陵户,俗称“猪猴二将”。永康陵作为唐代祖陵,定期进行谒陵之仪,《新唐书》卷一四志第四记载:皇帝谒陵,行宫距陵十里,设坐于斋室,设小次于陵所道西南,大次于寝西南。侍臣次于大

次西南,陪位者次又于西南,皆东向。唐永康陵在唐代初期是作为祖陵来祭祀的,因此各方面的设施如献殿、寝宫等应该较为完备。以后逐渐将最重要的谒陵仪式移到献陵或昭陵<sup>⑦</sup>。

其四,永康陵前石雕与兴宁陵相同,即自南向北设华表、天禄、两对石马、石人、石兽。陵前排列石刻,是继承了南北朝时期的陵墓石刻制度,用天禄这样代表吉祥、起辟邪作用神兽来作为陵墓的守护神。之后的献陵石刻中有石犀,昭陵的石刻有藩酋立像和昭陵六骏,反映了唐代初年陵墓石刻并无定制,尚处于变化阶段。自唐乾陵始,陵前石刻才基本成为华表、翼马、鸵鸟、石马、石人这样的组合,其后唐陵多循乾陵之制。唐永康陵的石刻处于过渡阶段,其对研究中国古代陵墓石刻的发展历史也有重要价值。

#### 注 释

①《陕西省志·行政建置志》,第五章 595 页与第三章 155 页。三秦出版社,1992 年。

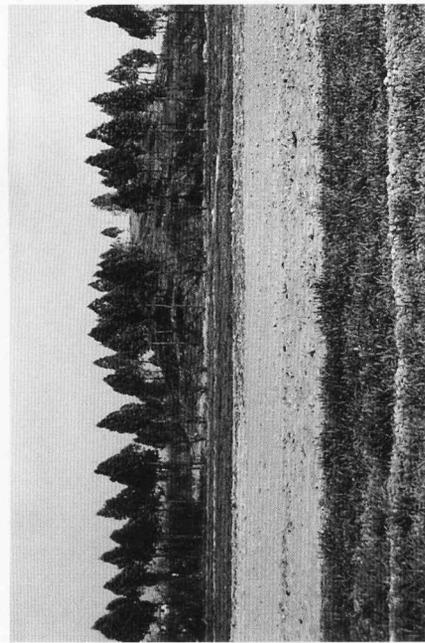
②《李寿墓发掘报告》,《文物》1974 年 9 期。

③《泾渭稽古》1993 年创刊号;《三原县新志》;《中国文物地图集—陕西分册》,西安地图出版社,1998 年。

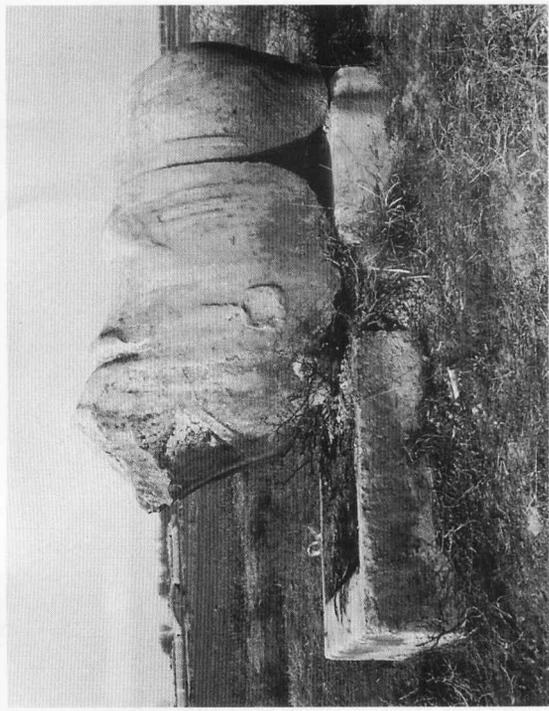
④⑥秦建明、姜宝莲等:《唐初诸陵与大明宫的空间布局考》,待发。

⑤秦建明、姜宝莲:《西汉帝陵昭穆制度与陵位探》,《文博》2002 年 2 期。

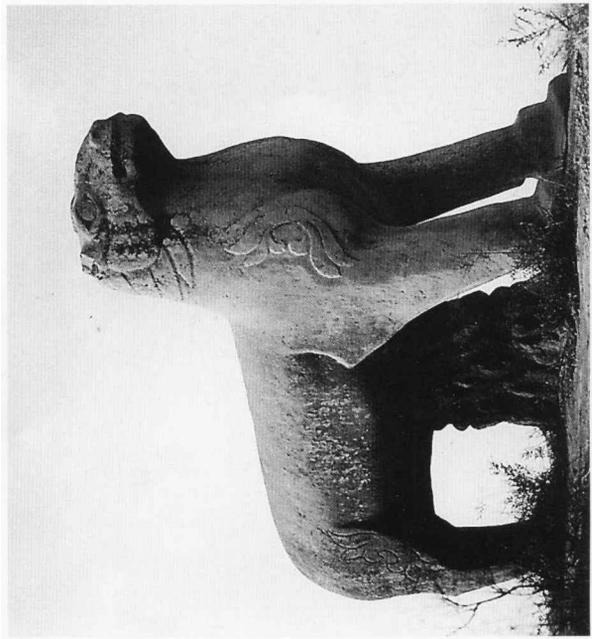
⑦《新唐书》卷十四志第四。



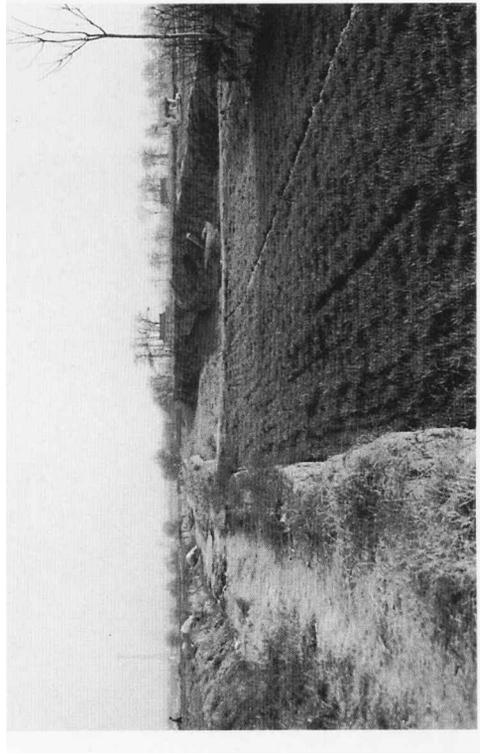
1.永康陵封土



2.残石马



3.神道左侧石天禄



4.永康陵司马道

# 唐永康陵封土及司马道文物