

古村落的保护更新与文化遗产——以城固县原公镇韩家巷为例

张鸽娟 杨豪中 (西安建筑科技大学艺术学院, 陕西西安 710055)

摘要 以明代移民村落城固县韩家巷为研究对象, 围绕其传统建筑环境文化特征以及传统文化活动的发生场所, 分析了村落自然地理环境、历史文化、社会环境对村落文化的影响, 着重从村落的空间布局、建筑形制、建筑造型、村落景观方面解析了村落传统建筑环境的文化特征; 在分析村落传统文化发生场所方面, 介绍了宗族祭祀及社火活动场所、传统祭祀活动场所、城固曲子传唱场所的布局与文化特征。在此基础上, 提出古村落整体空间、村落建筑、村落景观及其文化特征的保护更新建设的文化遗产方法。

关键词 古村落; 建筑环境; 文化特征; 场所; 传承

中图分类号 S210.3; TU-87 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2012)08-04680-05

Protective Renovation and Cultural Inheritance of Ancient Villages

ZHANG Ge-juan et al (College of Arts, Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an, Shaanxi 710055)

Abstract Cultural characteristics of the traditional architectural environment and places of traditional cultural activities in Hanjiaxiang Village, an immigrant village of the Ming Dynasty located in the present Yuangong Township, Chenggu County of Shaanxi Province were studied to analyze influence of geographical environment, history and culture and social environment on the village cultures. Specifically, cultural characteristics of traditional architectural environment in this village were elaborated from spatial layout, architectural structure, architectural style and village landscapes. In terms of places of traditional cultural activities, layouts and cultural characteristics of places for the clan's sacrifice and community's fire, traditional sacrifice activities and local opera performances were introduced. On this basis, cultural inheritance means for the protective renovation and construction of overall village spaces, village buildings, village landscapes and cultural characteristics were proposed.

Key words Ancient Village; Architectural environment; Cultural characteristics; Place; Inheritance

城固县原公镇在历史上是一个规模较大的明代移民村落, 由几个移民家族居住组团组成, 每个组团就是一个完整的自然村。在 20 世纪的土地改革之前, 各个村落体系保留完整, 是以血缘关系和地缘关系聚居的封闭性的村落结构体系。在村落的现代发展过程中, 受经济发展、文化传播、人口流动等的影响, 村落结构逐渐由封闭走向开放, 村落原有的空间结构、道路体系、建筑单体等都发生了不同程度的改变, 原有风貌受到破坏^[1]。现存的自然村中, 只有韩氏移民后裔所聚居的韩家巷还保留着相对完整的形态结构和民居建筑, 且保留着家族聚居的核心——韩氏祠堂(省级历史文物保护单位)。村落中的民居建筑多年来未经修复, 部分建筑破损严重, 有一些已经被废弃。

韩家巷的传统文化活动有韩氏宗祠社火、城固曲子、传统祭祀等, 其中韩氏宗祠社火是春节时由宗族组织, 村民共同参与的社火表演活动, 于 20 世纪 90 年代以后逐渐退出村民视野; 作为村民日常生活的重要内容, 城固曲子和传统祭祀活动则保留并传承至今。

1 村落背景分析

1.1 自然地理环境及其对村落文化的影响 原公镇所在的城固县属于被称为“西北小江南”的汉中地区, 北靠庆山, 南临渭水, 地处渭水河两岸的汉江平坝区的一级阶地上(图 1), 地形宽阔平坦, 发育良好的土质和肥沃的土地, 以及丰富的水资源为当地农业生产提供了有利的条件, 充足的地下水源为村民生活用水提供了便利。独特的地理位置造就了村

落依山傍水的优美景观, 为迁来此地的移民提供了隐退山林、纵情山水的家园。物产丰富、人口阜盛的良好休养生息之所, 使村民们逐渐形成了“人安其业、耕读相伴”、“兵戈罕至、不习干戈”的生活态度和习惯^[1]。

从气候条件看, 村落所在区域位于北亚热带湿润季风区, 四季湿润, 干湿交替。优越的气候条件使得当地植物资源丰富, 农作物主要有水稻、小麦、玉米、柑橘、烤烟等, 其中柑橘园为村内的主要经济来源。

1.2 历史文化、社会环境对村落文化的影响 据原公镇内《永护庆山碑记》所载, 明宪宗成化十二年(1476 年), 湖北鄖阳爆发荆襄流民起义, 朝廷派左都御史原杰抚治荆襄流民, 原杰将大部分迁来汉中府的流民安置在汉中庆山附近自然环境依山傍水, 宜于安家、耕种的李氏村。在以后长时间的发展过程中, 不断吸引外地人口进入, 最终形成了规模庞大、人口稠密的原公村(即现在的原公镇)。

现在的韩家巷为韩氏家族聚居的血缘性村落, 其祖上迁自陕西关中地区的高陵县。清道光二年(1822 年), 江苏无锡县知县韩履宠告老返乡, 在韩家巷投入大量钱财, 并通过水运从无锡当地抽调工匠及材料, 将街区内的明代房屋进行翻修新建, 并扩建了后韩祠堂(即现在的韩氏祠堂), 街区四角建庙^[1]。历史上汉中盆地对外交通不便, 使得村落环境受外力影响较少, 大量传统院落得以保留至今。

韩家巷的移民家族来自关中, 在原公文化的包容中融入了秦文化的影响。韩氏宗族以山水秀丽的自然环境为依托, 在明清战乱时期休养生息, 昌盛时期则崇尚诗书, 读书蔚然成风, 人才辈出, 远近闻名, 在此基础上孕育出了亲近自然、通达义理的耕读文化。移民村落聚族而居的特点使以伦理道德为核心的儒家观念和家族礼制得以传承, 形成村落的精神空间。在居住方式上, 它们选择了来自秦地的四

基金项目 国家软科学研究计划(2008GXSD128); 陕西省高校哲学社会科学特色学科建设项目。

作者简介 张鸽娟(1974-), 女, 河南灵宝人, 讲师, 博士, 从事建筑艺术设计研究, E-mail: zz-gejuan@163.com。

收稿日期 2011-12-13

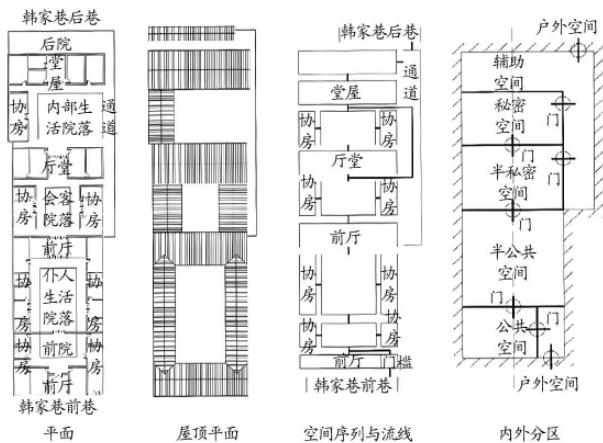


图4 韩家巷前巷三进院平面布局

一般在正对堂屋入口的墙上挂有供奉神像,沿墙放置供桌,上放香炉,为本户内部的祭祀空间(图6)。



图5 韩姓民居院落平面及外观



图6 居民堂屋布置

2.3 南北融糅、和谐统一的建筑造型 古村落遗留的古代建筑大多建于明清时期,建筑多为抬梁式土木结构或砖木结构,局部吸收了陕南当地建筑的特点,如部分民居堂屋采用抬梁式结构以形成较大的进深,满足堂屋空间进行祭祀等礼仪活动的需要;协房由于进深小,功能单一,因此采用穿斗式木构架;建筑外檐出挑深远,由木枋挑头承托屋檐,也体现出与当地环境相适应的陕南当地建筑的特征(图7~8)。各户建筑遵从“忌悖众、勿比高”的古训,各户屋顶走向一致,建筑屋脊高度相同,因此整体上造型统一、相互关系和谐。

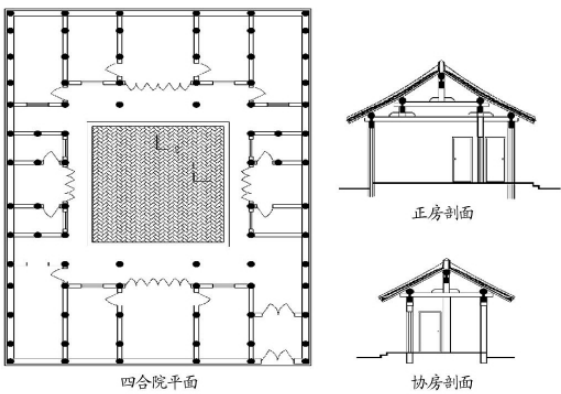


图7 四合院平面及剖面



图8 屋檐挑头

2.4 层次分明、序列变化的村落景观 韩家巷总体布局严整有序,构成了点、线、面层次分明、统一和谐的村落景观。

以韩氏祠堂为中心,连同4个角上的神堂庙宇形成村落景观的重要节点,是景观的视觉终点和转折点,也具有景观标志功能。韩家巷的后巷连通西北角的祖师厅和东北角的华佗堂,巷子中段北侧为韩氏祠堂大门,东侧相对位置为韩氏祠堂的影壁,从东往西形成空间序列,而从西往东以华佗堂及其穿过屋顶的古柏为对景,各个节点之间形成有机的联系,也形成了最能展示村落特色的景观空间(图9)。



图9 村落入口前过渡空间

韩家巷3个层级的道路网络形成了景观中“线”的体系,

体现出尺度等级分明、层级秩序严整的特征。东西向的前巷、中巷、后巷为村落内部与外部之间的交通要道,两侧为建筑的山墙面,屋顶轮廓变化丰富,造型优美。南北向的次要生活性巷道为连通各户的道路,其两侧民居建筑的屋檐形成村落内部的主要景观视廊,其边界确定,具有明显的领域感和导向性,所形成的景观视廊尺度亲切宜人,具有很强的识别性(图10~11)。

村子西南角的村场及各户民居院落是村落景观中“面”的体系。村场是村民在收获季节主要的生产活动场所;民居院落是村民重要的生活空间,院落空间是乡村生活图景的展现。各户院落内部景观以青砖铺地、压水井、小型绿化等要素构成,生活气息浓厚。

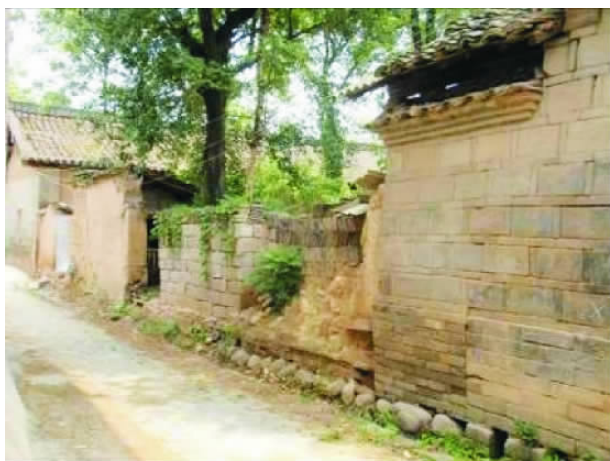


图10 主要巷道空间

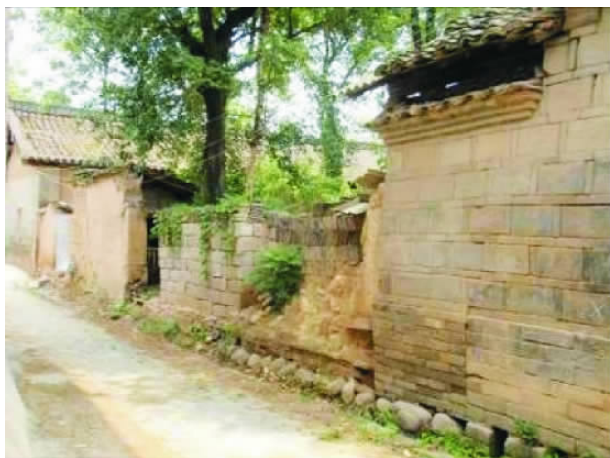


图11 次要巷道空间

3 村落传统文化发生场所分析

原公文化是汉中地区巴蜀文化、荆楚文化、中原文化相互包容、丰富多元特点的缩影。受汉中“信鬼神,重祭祀”的古风影响,原公镇当地村民间就有“东西原公十里穹,一里一座庙”之说,“晨昏三叩首,早晚一炉香”是延续至今的日常生活习俗。村民所崇信之鬼神范围多,属民间崇拜,神名仙号繁多,各行各业也有各自的神。除此之外,大家旺族广设宗祠,怀念祖先功德,使祭祖成为家族最重大的活动,代代相传。传统的祭拜活动,如祭祖、祭神、祭先贤、打青醮(一种祭祀形式,求神消灭农作物灾害)、求雨、烧香拜佛等一直延续

至今。

3.1 宗族祭祀及社火活动场所 祠堂是村落宗族活动的重要场所。韩家巷村民至今还保留着每年清明和冬至祭祀祖先的传统习俗,三拜九叩,仪式严格。除了“崇宗祀祖”之用外,祠堂还是各房子孙平时办理婚、丧、寿、喜等事时的重要场所。另外,族亲们有时为了商议族内的重要事务,也利用祠堂作为聚会场所。韩氏祠堂也是韩家巷村民传统生活习俗空间的重要组成部分,城固著名的“韩氏宗祠社火会”就是以韩氏祠堂为核心组织起来的。

韩氏宗祠社火的组织集中在韩氏祠堂的中殿和院落里,在村场中进行演练,年节表演时在村落入口华佗堂前举行简单的仪式,制作准备完成之后,由韩氏祠堂门口出发,游经韩家巷后巷、中巷和前巷,最后进入原公镇主街。游行完毕将道具存放于韩氏祠堂的中殿中的贮藏间(图12~13)。



图12 韩氏宗祠社火相关场所



图13 社火游行

3.2 传统祭祀活动场所 韩氏祖上以行医为生,每年农历

华佗生日时举办华佗庙会,祭拜医师先祖。庙会前一天布置法事贡品,整个韩氏聚居区的村民聚在一起,热闹非凡,一方面供奉华佗,另一方面拜土地神,祈求丰收。

传统上的庙会场集空间较大,庙会时村民在此进行传统的文艺演出活动,场集被民居占用后,庙会空间转移至村落入口处的华佗堂前,布置会场时用幕布将该空间进行围合,形成一个封闭的祈祷空间。平日里村民家中亲人染病也会来此上香,祈求早日康复,农业耕种前后亦会祭拜土地神,祈求丰收(图14)。



图14 三官庙、华佗堂和土地龕

3.3 城固曲子传唱场所 城固的“念曲子”是民间自娱活动,人们闲时聚集起来,一把三弦或胡琴,一个碟子即可念唱。曲子的演出场合和演出环境也较随意,可在戏台上唱大戏,也可在农家院中、村头巷口三五人自娱自乐演唱。在韩家巷,红白喜事、祝寿、摆满月酒都要请“围鼓丝弦”助兴,曲子演出就以各户院落为场地;迎神、庙会时念唱曲子的活动则集中在华佗堂前小广场处。韩氏宗族年节时在祭拜活动结束后,会在韩氏祠堂的过厅里组织曲子演唱。

4 古村落保护更新建设

对村落传统建筑环境和传统文化进行整体保护,一方面保护传统移民村落特有的整体风貌和建筑风格,另一方面结合韩氏祠堂社火、城固曲子、传统祭祀等传统文化活动对村落建筑环境的需求,形成整体保护的空间,并为之提供活态传承的活动场所(图15)。

4.1 村落整体空间及其文化特征保护 韩家巷在整体空间形态上的向心性和内聚性以及空间秩序上的轴线关系是村落规划中应当着重保护的。对村落建筑的翻修或新建,以及对废弃建筑的拆除等,均要考虑原有的轴线和秩序;维持村落传统居住区、韩氏祠堂、四角神堂庙宇的位置格局,拆除后期搭建的简易房,在院落之间的空地上增设邻里活动空间;维持原有街巷体系有组织、成系统的特点,以及道路层级的视觉景观效果;满足节庆表演队伍,如韩氏宗祠社火表演的主要游行线路和表演空间需求;对代表村落



图15 韩家巷文化保护规划概念示意

特色的华佗堂前小广场、韩氏祠堂门口等节点空间,在尊重原貌的基础上进行改善,使其满足庙会活动和社火演出组织的需要;对于村场,除了延续生产活动的功能之外,恢复其作为村民公共活动空间的特点,便于村民农闲时进行娱乐活动以及组织社火演练等活动。

4.2 村落建筑及其文化特征保护

4.2.1 文物建筑。延续祠堂作为村民祭祖和处理家族事务的功能,传承祠堂作为家族精神教化的功能。除此之外,将濒于灭绝的“韩氏宗祠社火”和“城固曲子”等相关传承活动引入祠堂,恢复其作为传统民间文化发扬和传承的场所功能,以韩氏祠堂为基地,保护好“韩氏宗祠社火”和“城固曲子”所需的储存、制作、装扮等相关空间场所,建立保护档案和传承机制。

4.2.2 重要公共建筑。保护华佗堂和三官庙的传统风貌的建筑文化要素,在空间格局上保留其原有的过渡空间的特点,同时保护其原有的作为城固曲子、春节社火等的表演场所和空间的功能,延续其作为村民们共同的精神中心的地位和功能,为村落中传统民俗传承提供有利的环境。

4.2.3 传统民居。保护传统四合院空间形态的完整性和院落空间的轴线及秩序。在平面布局中尊重村民因为生活需求而产生的变化,同时满足传统祭祖活动的需求。院落空间应延续其作为村民生活交流、作物晾晒的功能,以及作为曲子传唱等各种传统文化发生场所的功能。在对传统民居外观统一进行保护和整修时,维持原有建筑风貌。对于原有房屋的破损部分的整修以及局部的加建,重点在于建筑风格的统一协调,使其在形态和细部上与原有院落风貌相统一。延续村落传统建筑在屋面轮廓和屋脊造型上的走向和整体高度、墙身的材料质感和开窗比例,以及各部位装饰的造型和色彩等方面的特征。

4.3 村落景观及其文化特征保护 由韩家巷各主要巷道形成的景观廊道及其所连接的空间节点、民居院落,应结合曲子演唱、社火表演、传统祭祀等所需的点状空间、现状空

(下转第4784页)

- 学报 2003 59(S1):1-10.
- [7] 马柱国 华丽鹃 任小波. 中国近代北方极端干湿事件的演变规律[J]. 地理学报 2003 59(S1):69-74.
- [8] 陈建徽 陈发虎 张家武 等. 中国西北干旱区小冰期的湿度变化特征[J]. 地理学报 2008 63(1):23-33.
- [9] 胡文东 陈晓光 李艳春 等. 宁夏月、季、年降水量正态性分析[J]. 中国沙漠 2006 26(6):963-968.
- [10] 胡文东 张智 赵光平. 宁夏近代夏季逐时降水资料基本特征分析[J]. 干旱区资源与环境 2004 18(4):139-143.
- [11] 胡文东 陈晓光 刘建军. 宁夏夏季逐时降水与地球同步气象卫星红外资料的关系分析[J]. 宁夏工程技术 2003 2(4):310-314.
- [12] 胡文东 丁建军 刘建军 等. 宁夏局部地区强降水天气过程中尺度时空特征合成分析[J]. 宁夏工程技术 2004 3(3):225-230.
- [13] 胡文东 沈桐立 丁建军 等. 卫星资料的非线性反演同化与一次强降水预报试验[J]. 高原气象 2006 25(2):249-258.
- [14] 胡文东 穆建华 丁建军 等. 一次降水过程多普勒雷达资料分析[J]. 宁夏工程技术 2005 4(1):13-17.
- [15] 胡文东 陈晓光 丁建军 等. 宁夏主要灾害性天气精细化预报概念模型[J]. 宁夏工程技术 2006 5(2):105-109.
- [16] 张永香 勾晓华 胡文东 等. 树轮记录的贺兰山区近百年的干旱事件[J]. 生态学报 2005 25(8):2121-2126.
- [17] 胡文东 李艳春 郑广芬 等. 宁夏干旱区强对流降水过程雷达图像纹理特征分析[J]. 中国沙漠 2007 27(2):331-336.
- [18] 肖云清 胡文东 赵立斌 等. 宁夏中北部两次暴雨过程综合对比分析[J]. 高原气象 2008 27(3):576-583.
- [19] 陶林科 杨有林 胡文东 等. 宁夏局部突发性特大暴雨中小尺度分析[J]. 干旱区资源与环境 2008 22(7):66-72.
- [20] 王新平 张景光 李新荣 等. 沙坡头地区多年降水分布特征、趋势及其变率[J]. 中国沙漠 2001 21(4):260-264.
- [21] 李金贵. 沙坡头降水特点分析[J]. 中国沙漠 1991 11(1):44-49.
- [22] 陈晓光 DECLAN CONWAY 陈晓娟 等. 1961—2005 年宁夏极端降水事件变化趋势分析[J]. 气候变化研究进展 2008 4(3):156-160.
- [23] 丁永红 王文 陈晓光 等. 宁夏近 44 年暴雨气候特征和变化规律分析[J]. 高原气象 2007 26(3):198-204.
- [24] 纳丽 丁永红 郑广芬 等. 宁夏春季降水及其典型年份水汽通量特征分析[J]. 中国沙漠 2008 28(3):170-174.
- [25] 罗慧 陶健红 周仲伟 等. 陕北黄土高原气候干旱特性的混沌研究[J]. 高原气象 2005 24(5):666-671.
- [26] 王宝灵 谢金南 俞亚勋. 西北地区降水混沌特性的初步分析[J]. 高原气象 2000 19(1):25-30.
- [27] 栗珂 郝小华 屈振江. 区域旱涝气候混沌动力学可预报性研究[J]. 热带气象学报 2007 23(6):669-672.
- [28] 姜逢清 朱诚 胡汝骥. 新疆 1950~1997 年洪旱灾害的统计与分形特征分析[J]. 自然灾害学报 2002 11(4):96-110.
- [29] 傅抱璞. 山地气候[M]. 北京: 科学出版社 1983:221-226.
- [30] GRASSBERGER P, PROCACIA L. Characterization of strange attractor [J]. Physical Review Letters 1983 50(5):346-349.
- [31] FREDRICH K. Estimating Weather and Climate Predictability on Attractors[J]. J Atmos Sci 1987 44:722-728.
- [32] GRASSBERGER P. Do Climatic Attractors Exist [J]. Nature 1986 326(16):609-612.
- [33] ECKMANN J P. Ergodic theory of chaos and strange attractors [J]. Rev Mod Phys 1985 57(3):617-656.
- [34] CHEN N YAN H SU F et al. Analysis on Temporal and Spatial Characteristic and Variation of Precipitation in Ningxia Hui Autonomous Region [J]. Meteorological and Environmental Research 2010 1(10):47-52, 57.
- [35] PENG L LUO B ZHANG C. The Singular Value Decomposition Analysis between Summer Precipitation in the Dongting Lake Region and the Global Sea Surface Temperature [J]. Meteorological and Environmental Research 2010 1(11):28-32.
- [36] PENG H LIU F DUO H et al. The Comparison of Spatial Interpolation Methods on Temperature and Precipitation of Sanjiangyuan Area [J]. Meteorological and Environmental Research 2010 1(5):7-11 57.
- [37] 刘剑霞 王军 胡小玲. 降水对青海同德高寒草地牧草产量影响的积分回归分析[J]. 畜牧与饲料科学 2010 31(1):83-84.
- [38] LV A F. Study on the relationship among forest fire temperature and precipitation and its spatiotemporal variability in China [J]. Agricultural Science & Technology 2011 12(9):1396-1400.
- [39] 万红莲. 干河流域近 50 年降水变化特征及对径流量的影响[J]. 江西农业学报 2011(3):120-122 125.
- [40] YANG H ZHI X F GAO J et al. Variation of East Asian summer monsoon and its relationship with precipitation of China in recent 111 years [J]. Agricultural Science & Technology 2011 12(11):1711-1716.
- [41] 王迎春 冯瑞萍. 宁夏各站年降水的非线性特征分析[J]. 江西农业学报 2011(6):116-118 121.
- [42] FAN K SHI H L CHEN Y X. Analysis on characteristics of precipitation variation in Zhongwei City in recent 50 years [J]. Agricultural Science & Technology 2011 12(12):1917-1920.
- [43] 陈海波 严华生 饶彤华 等. 宁夏夏季降水变化及对前期高度场异常的响应初探[J]. 江西农业学报 2011(9):121-127.
- [44] LI X F LI S JI R P et al. Temporal and spatial variation characteristics of precipitation during crop growing season in Northeast China [J]. Agricultural Science & Technology 2010 11(6):137-140 168.
- [45] 万红莲. 近 60 年来西安市气温与降水量变化的关系研究[J]. 江西农业学报 2010(1):81-83 86.
- [46] 王小勇 张婕 武岩 等. 祁连山东部春季云参数特征与降水的关系研究[J]. 安徽农业科学 2011 39(33):20885-20887.
- [47] 陈海波 饶彤华 严华生 等. 宁夏夏季各月降水的时空分布及与 74 类大气环流指数的关系初探[J]. 江西农业学报 2010(8):103-107.

(上接第 4684 页)

间和面状空间,对相应的景观空间进行保护和改造。

5 结语

对于古村落来说,其完整保留的村落整体环境是建造者们通过自然和人文的融合,对自身的人生价值、经验等的文化表达。村落整体空间的布局、建筑的形制、外观和装饰风格等,不仅展示了当时工匠精湛的工艺水平,也表达了人们的精神和文化诉求,展现了传统农耕文明的生活方式。同时,古村落特有的传统手工艺、歌舞和戏曲表演艺术以及生产、生活习俗等非物质文化遗产或遗存也是古村落的先民在特定的自然环境和社会历史背景中所形成的智慧的结晶^[2]。

对于古村落的保护更新来说,应以村落整体空间为保护范围,将其所包含的物质形态要素以及非物质文化要素都容纳其中,结合村民现代生活的需求,进行活态的、本土的、整体性的保护,这样有助于保护村落中的文化资源的完整性,是对其进行合理、科学地展示、保护和传承的最好方式。

参考文献

- [1] 蔡治. 陕西城固原公村村落形态结构演变初探[D]. 西安: 西安建筑科技大学 2006.
- [2] 周天然. 非物质文化遗产保护中的民俗博物馆[M]. 北京: 紫禁城出版社 2006:8.
- [3] 赵松. 夏浒古村落保护与更新研究[D]. 赣州: 江西理工大学 2011.
- [4] 尚圆圆. 浙江缙云县河阳古村落保护与更新研究[D]. 苏州: 苏州科技学院 2011.
- [5] 张鸽娟. 陕南新农村建设的文化传承研究[D]. 西安: 西安建筑科技大学 2011.
- [6] 祁嘉华 孙琳. 古村落成为新农村的文化思考——以陕西省为例[J]. 安徽农业科学 2011 39(3):1744-1745 1769.
- [7] 吕屏 王庆仁 彭家威. 非物质文化遗产保护语境下的文化传承研究综述[J]. 贵州民族研究 2009 (3):35-40.
- [8] 徐琴. 城市更新中的文化传承与文化再生[J]. 中国名城 2009 (1):27-33.
- [9] 张鸽娟. 陕南新农村建设的文化传承研究[D]. 西安: 西安建筑科技大学 2011.
- [10] 师立德 倪茜. 陕西省府谷古城·古村落的保护与发展[J]. 安徽农业科学 2009 37(12):5729-5730.