

华夏精神的丰碑——浅谈黄帝的祭扫与拜谒

卢 昉 西安美术学院

[摘 要]人文初祖黄帝,因其开创华夏文明的卓越功勋,其位于陕西黄陵桥山畔的黄帝陵,一直以来,皆为海内外华夏儿女祭扫拜谒。今天,清明祭祀活动已成为国之大典,人们对黄帝文化的研究也进入一个全新的活跃期。我们纪念黄帝,是为了更好地凝聚民族力量。这一活动,应该被看做是中华优秀传统文化的弘扬。

[关键词]华夏 黄帝 祭祀

作者简介:卢昉,女,西安美术学院中国艺术与考古研究所教师,艺术考古专业在读博士。

黄帝,华夏民族始祖,传说中原各族的共同祖先,少典之子,本姓公孙,因居于轩辕之丘,故号轩辕氏。传说距今五千多年前,作为远古时期的部落首领的黄帝,联合其余诸部落,战胜蚩尤,统一了黄河流域,开创了华夏文明之格局。

祭祀,在中国传统文化中,有着相当重要的意义。《国语·鲁语上》云:“夫祀,国之大节也,而节,政之所成也,故慎制祀以为国典。”《左传·成公十三年》记载:“国之大事,在祀于戎。”《礼记·祭义》说:“礼之五经,莫重于祭”,认为五礼之中,“祭礼”最为重要,而祖先,乃祭祀之首。作为华夏人文初祖的黄帝,以开创华夏文明的卓越之功,其位于陕西黄陵桥山畔的黄帝陵,一直以来,皆为众多华夏子孙祭扫拜谒。

“黄帝崩,葬桥山。”[1]虽然黄土高原南部的黄帝陵,相传仅为轩辕黄帝的衣冠冢,但是,千百年来,来桥山拜谒的人们,仍然络绎不绝。黄帝陵已经是海内外华夏儿女心目中寻根认祖的圣地。

在中国人心中,祭祀黄帝,是民之大事,国之盛典。据史书记载,黄帝的祭祀,很有可能在氏族部落时就已经存在。相传黄帝逝世后,人们为他设立神庙祭坛,并用精美的器物,昂贵的牺牲祭奠他。《绎史·卷五》引《纪年》及《博物志》中说:“黄帝崩,其臣左御取衣冠几杖而庙祀之”。另外,考古材料也表明,黄帝所处的时代,确实有较为气派的祭坛和神庙遗迹出现。由此可见,当时是很可能存在大型祭祀活动的。

在我国历史上,大多数朝代均对祭扫黄帝陵予以了较高规格。到目前为止,有史可考的公祭活动就高达七十余次,至于民间祭拜,则不计其数。

春秋时期(公元前770-前476年),黄帝的祭祀活动,多由帝王亲自主持。当时祭祀的目的,旨在“新睦九族,和合万邦,消弭战祸,趋于大同”。秦文公时,对祭祀礼仪相当重视。秦灵公三年(公元前422年),“作上下时,上时祭黄帝,下时祭炎帝”[2],朝廷恢复废止多年的祠庙祭祀之礼,并且第一次将黄帝作为华夏民族的人文共同来祭奠供奉,从此之后,黄帝便由“天神”位列“人祖”之席。

刘邦入主关中后,强调祭祖之重。汉宣帝本始元年(公元前73年),朝廷曾对祭祀黄帝陵的规模做出严格的等级规定,即只有皇帝本人才有资格祭祀黄帝。汉武帝时,该制略有宽松,除皇帝亲祭外,亦可委派重臣

代为祭祀。武帝元封元年(公元前110年),“汉武帝北巡朔方,勒兵十余万还祭黄帝冢桥山。”[3]留下“汉武仙台”。民间相传,“十八万大军祭黄陵”,规模堪称帝王祭祀之最。汉明帝永平二年(公元59年),为了表示对黄帝的尊敬,东汉各地均建有黄帝庙。黄帝生前曾生活、居住及安葬衣冠的桥山轩辕庙,也在此时拔地而起。到了新莽时期,公祭范围进一步扩大,开始向基层延伸,成为民间祭祀的重要过渡和前奏期。

唐太宗大历五年(公元770年),朝廷正式将桥山轩辕庙设为国家祭祀之所,并将公祭活动重新升为国家祭典。此后,轩辕庙的祭祀活动,便成为国家组织的、具有鲜明公祭性质的大型祭祀典礼。轩辕庙也逐渐成为华夏民族谒陵拜祖,遥寄情思的圣地。

自唐以后,祭祀活动历经五代十国、宋、元、明、清,世代相传,绵延不绝。历朝历代的统治者,或亲临扫谒,或遣官拜祭,几乎都对黄帝陵的祭祀大为看重。元朝统治者基本沿袭了唐代公祭礼制,但祭祀仪式不再为皇帝亲自主持。明朝开国黄帝朱元璋,因感轩辕乃华夏之远古始祖,将其祭祀之礼列为国之大典。洪武四年(公元1371年),朱元璋亲派近臣管勾甘主持祭祀活动,命管带其亲笔所撰碑文《御制祝文》,并钦定此后祭祀轩辕之祭文必由天子亲笔题写,勒石铭志。该碑文镌刻在黄帝庙碑廊中,至今仍保存完整,是我国历史上第一块御制祭文,也是公祭黄帝时诵读祭文之制的开端,为后世历代大祭活动所效法。清代的祭祀活动,基本保持了明代规格,公祭规模进一步扩大,仪式亦更为隆重。

有意思的是,明、清两朝的黄帝,对黄帝陵的祭扫最为频繁。据史料记载,明十七帝中,分别有太祖、宣宗、代宗、英宗、武宗、世宗、穆宗、神宗、熹宗等帝先后或亲祭或撰文,前后至少十四次拜谒黄陵;而清帝则更为频繁,据统计,从清世祖至宣统二百六十多年间,共祭轩辕三十六次,乃中国封建王朝之最。其中,尤以登基初年为甚。如:康熙八次、乾隆七次,道光国力渐衰,即便如此,也祭拜过三次。

近代以来,祭祀黄帝的活动也受到爱国志士们的重视。1908年,时值重阳,同盟会陕西分会在西安成立,部分代表乘此机会祭扫黄陵。1912年,孙中山先生派十五位要员组团专程前往黄帝陵祭祀。孙先生也留下了“中国开国五千年,神州轩辕到处传。创造指南车,平定蚩尤乱,世界文明,唯有我先。”这样昂扬澎湃广为流传的佳句。九

一八事变爆发后,日本帝国主义发动侵华战争,为了团结全国人民共同抗战,一致对外,各地的爱国志士,也纷纷在这个时候提倡复兴民族祭墓之礼。

1949年10月,中华人民共和国成立。从1955年到1962年间,中央政府、陕西省及社会各界,多次举办黄帝陵祭祀活动。陕西省人民委员会每年也会委派一名副省长至县桥参加公祭。在此期间,黄帝陵被定为国家重点文物保护单位,享有“中华第一陵”之美誉。

改革开放后,一度中断的祭陵活动再次恢复,祭典也越来越受海内外华夏儿女的关注。如今,黄帝陵每年都要接待数十万来自海内外的,前来寻根祭祖的华夏子孙。为了满足更多的人祭祀黄帝陵的需要,陕西省于1992年启动史上最大规模的黄帝陵整修与保护工程,民间机构“陕西省黄帝陵基金会”也与同年成立。到目前为止,黄帝陵一期、二期工程已先后完工。2009年,三期工程也已正式启动,目前正处于积极整修阶段。现在,黄帝陵的大殿、广场及八万余株千年古柏的防火工程已经完工,新的祭祀广场可容纳近万人。

轩辕黄帝,不仅是上古传说中的部落联盟领袖,也不仅是华夏民族的文明始祖,更是具有深厚内蕴的,华夏民族精神的象征。祭祀,是一种文化传承,是为了培养生者对先辈及英烈们的敬仰之情。它的目的与其说是为了死者,到不如说是为了生者。用祭祀的方式缅怀先祖,纪念对民族发展做出重大贡献的杰出人物,使之流芳千古,激励后人,是中华优秀传统文化的特色。我们缅怀先贤,不是迷信,而是扬其精神,继志述事。炎黄子孙对黄帝的拜祭,矗立起了一座华夏精神的丰碑。抗日战争时期,国共两党就曾于清明共祭黄帝于轩辕陵,以示民族大义,共同团结抗日。今天,黄帝陵的清明祭祀已成国之大典,人们对黄帝文化的研究也进入一个全新的活跃期。我们纪念黄帝,就是为了更好地凝聚民族力量。这一活动,应该被看做是中华名族优秀传统文化的继承与弘扬。

参考文献

- [1]司马迁,史记[M],黄帝本纪,中华书局,1982
[2][3]司马迁,史记[M],封禅书,中华书局,1982