



## 宝鸡市郊区和凤翔发现 西周早期铜镜等文物

1958年在宝鸡市郊区发现了一批青铜器，据了解，是古墓葬中出土的，计有：

**铜镜 一件。**直径6.5、厚0.22厘米。出土时有厚绿锈。圆形，背面有橄榄形长钮。无纹饰，镜面平光，制作粗糙（图版玖：1、图六）。

**铜鼎 四件。**柱足分裆鼎，通耳高20.3、口径16厘米。方唇，直耳柱足，分裆。口沿下饰目雷纹一周，无铭文（图版玖：3、图四）。涡纹鼎，通高25.3、口径20.05厘米。方唇，直耳柱足，口下饰圆涡纹一周，其间饰夔纹（图版玖：4、图九）。饕餮纹鼎，通耳高25.6、口径20厘米。方唇，直耳柱足，口下饰雷纹组成的饕餮纹（图版玖：5、图一〇）。蝉纹鼎，通耳高26、口径20.4厘米。方唇，直耳柱足，口下饰圆涡纹间夔纹，腹部饰蝉纹（图一）。上述四件铜鼎，出土时底部均有一层厚烟炱，当为实用器物。

**乳丁纹簋 一件。**高16.6、口径24.7厘米。窄平沿，敞口，无耳，圈足。口下饰两个浮雕兽头，其两边饰夔纹，雷纹地，腹饰雷纹乳丁纹（图版玖：6、图一一）。

**戈 一件。**通长23.4、内长5.6厘米。微胡无穿，长方形内，援上饰目雷纹（图三、五）。

凤翔县彪角公社新庄河大队1975年在西周遗址及墓葬密集地区出土铜镜一件。直径7.22、钮长0.8厘米。出土时有绿锈，圆形，背有长方形钮，无纹饰，镜面微凸。镜体轻薄，制作粗糙（图版玖：2、图七）。1976年又在出土铜镜的地方，发现铜器二件。一件

为乳丁纹鼎，直耳柱足，口下饰夔纹，腹饰乳丁雷纹（图八）。另一件为乳丁纹簋，口下饰夔纹，腹饰乳丁雷纹（图二）。

和橄榄形铜镜共出的有分裆鼎。这种鼎的形制一般都属于商代晚期或西周早期，如甘肃灵台白草坡西周M1出分裆鼎二件<sup>①</sup>，此墓为西周康王时期<sup>②</sup>。蝉纹也是商代晚期、西周早期流行的纹饰，宝鸡市峪泉生产队西周早期墓葬出过蝉纹鼎<sup>③</sup>，河北省磁县下七垣出土的殷代青铜器中也有夔龙蝉纹鼎<sup>④</sup>。宝鸡郊区这座墓葬和上述各墓时代相当，所以橄榄形铜镜和这批铜器的时代应属西周早期。和长方铜镜共出的乳丁雷纹鼎和簋与陕西省岐山贺家1号墓所出的鼎、簋的形制、纹饰基本相同<sup>⑤</sup>，贺家的墓原定为“西周初年，即武、成之世”<sup>⑥</sup>，最近又有人定为“先周文化第一期”<sup>⑦</sup>。所以长方铜镜及同地出的鼎、簋的时代应为商周之际，也可能早到商代晚期。

尤其值得注意的是，长方形铜镜的镜面微凸。我们知道，同样大小的凸面镜和平面镜的收像大小是不同的，北宋沈括对这一问题作过详细说明。这两面镜的发现，在我国铜镜发展史上有比较重要的意义。殷墟过去出土一面铜镜，曾有争论。最近小屯五号墓又发现了四面铜镜。陕西这两面铜镜的发现，就把我国使用铜镜的历史进一步连贯起来了。

（宝鸡市博物馆 王光永  
凤翔县文化馆 曹明檀）

① 《考古学报》1977年2期106页。

② 同上124页。

③ 《文物》1975年3期72页。

④ 《文物》1974年11期90页。

⑤ 《考古》1976年1期32、33页。

⑥ 同上38页。

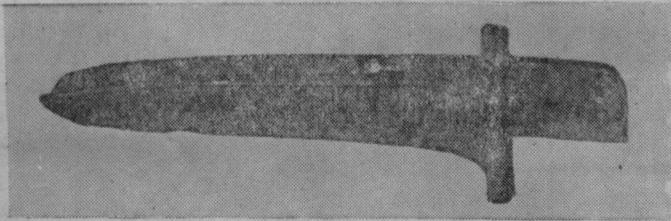
⑦ 邹衡：《论先周文化》（见《夏商周考古论文集》）。



图一 蝉纹鼎



图二 乳丁纹簋



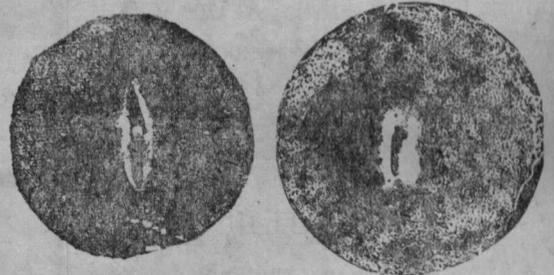
图三 目雷纹戈



图四 柱足分裆鼎纹饰(1/3)



图五 目雷纹戈拓片(1/3)



图六 橄榄形钮铜镜拓片(1/2) 图七 长方形钮铜镜拓片(1/2)



图八 乳丁纹鼎



图九 涡纹鼎纹饰(1/3)

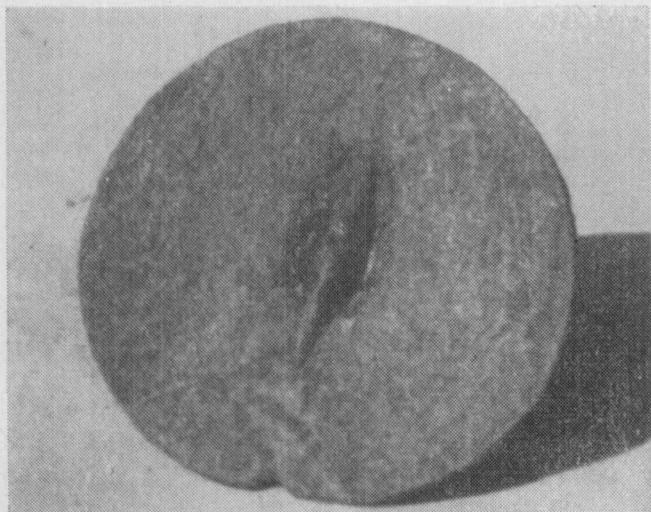


图一〇 饕餮纹鼎纹饰(1/3)

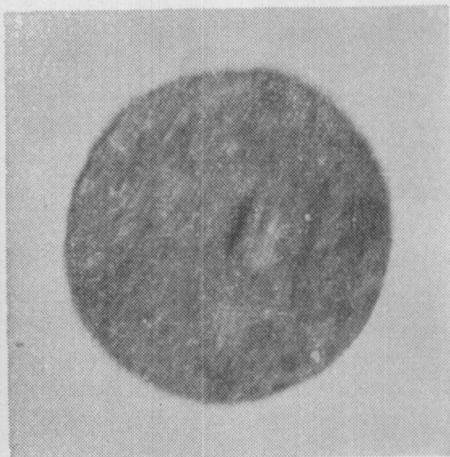


图一一 乳丁纹簋纹饰(1/3)

图版玖 宝鸡市郊区和凤翔发现的西周早期文物



1 橄榄形钮铜镜



2 长方形钮铜镜



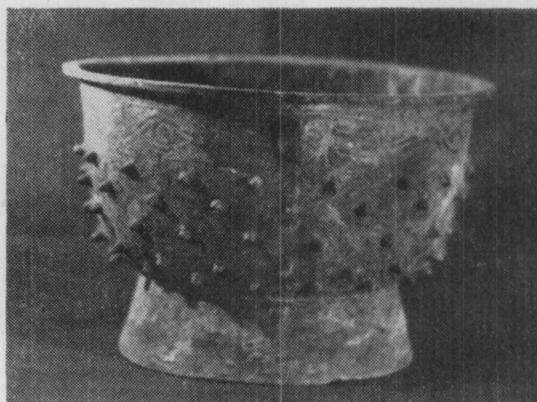
3 柱足  
分裆鼎



4 涡纹鼎



5 饕餮  
纹鼎



6 乳丁纹簋