黄陵文典

【民间艺术卷】

《黄陵文典》编纂委员会　编
丛书总编　曹明周　赵辉远

本卷主编　石荣海

陕西省图书馆藏书
01894567

陕西人民出版社

编纂说明

一、本卷是编辑人员经过两年多的努力，深入黄陵的村村寨寨，在搜集原始素材的基础上整理编纂而成的。

二、民间艺术涉猎庞杂，我们仅列出民间歌曲、民间舞蹈、民间社火、民间美术几个部分。为便于读者了解黄陵民间艺术，在各部分艺术形式前加写了类似于引言的提示文字，力图使各部分明朗，且对该部分做了一些简单的说明。

三、黄陵民间歌曲源远流长，仅我们收集到的就有200多首，但曲调繁杂、唱词杂乱。为将这些最原始、最朴素的说唱展现给大家，我们尽可能地将同类歌曲进行归类、合并、压缩，唱词重新整理，曲谱相近的不再出现，力求表现这一方水土的独特艺术特色。

四、因为黄陵县在新中国成立前没有专业剧团，历史渊源较短，民间戏剧没有太多的内容，戏剧创作已收在《戏剧卷》中，这里只作简单介绍。

五、黄陵民间美术种类很多，特别是民间剪纸普及面广，作者队伍庞大，高水平、高质量的作品较多，且被省文化厅命名为“民间剪纸之乡”，所以我们在选编时难于取舍，虽数量不少，还是难以反映全貌。其他民间艺术形式只略作介绍。

目 录

黄陵民间艺术概述 …… (1)

第一部分 民间歌曲

第一章 祭祀音乐及祭祀礼仪 …… (6)
第二章 方言语音歌 …… (24)
第三章 吆喝和叫卖歌 …… (35)
第四章 劳动号子 …… (42)
第五章 小曲调民歌 …… (46)
第六章 其他民歌 …… (93)
第七章 新创作歌曲 …… (125)

第二部分 民间舞蹈与戏曲

第一章 黄陵秧歌 …… (135)
第一节 头饰、服装和化妆 …… (138)
第二节 基本动作 …… (140)
第三节 秧歌的行进和广场表演 …… (143)
第四节 新秧歌运动对黄陵秧歌的影响 …… (152)
第五节 民间舞蹈 …… (154)
第二章 黄陵锣鼓 …… (156)
第一节 黄陵抬鼓 …… (156)
第二节 田庄锣鼓 …… (159)
第三节 鼓 谱 …… (163)

第三章　黄陵戏曲 …… (171)
第一节　黄陵戏曲简述 …… (171)
第二节　剧　种 …… (172)
第三节　剧　目 …… (173)
第四节　戏曲班（社） …… (173)
第五节　皮影戏 …… (175)

第三部分　民间社火

第一章　传统社火 …… (181)
第一节　高　跷 …… (181)
第二节　芯　子 …… (182)
第三节　转　秋 …… (183)
第二章　传统霸王鞭 …… (185)
第三章　新编霸王鞭 …… (189)
第四章　跑竹马 …… (193)
第五章　杂　耍 …… (197)

第四部分　民间工艺美术

第一章　民间吉祥图符及其释义和应用 …… (205)
第二章　民间绘画 …… (218)
第一节　工匠画 …… (218)
第二节　麦秸画 …… (226)
第三节　刨花画 …… (231)
第四节　布贴画 …… (232)
第三章　民间手工艺术 …… (247)
第一节　剪　纸 …… (247)
第二节　熏　画 …… (307)
第三节　刺　绣 …… (309)
第四章　面花 …… (316)

第一节　面花的制作工艺 …… (316)
第二节　面花大师王兰芳 …… (318)
第三节　面花艺人王民正 …… (324)
第五章　民间雕塑 …… (328)
第一节　木　雕 …… (328)
第二节　根　雕 …… (341)
第三节　石　雕 …… (346)
第四节　砖　雕 …… (349)
第五节　泥　塑 …… (351)
第六节　陶　艺 …… (355)

后　记 …… (357)