



井勿幕 (1886~1918年)

古城墙是西安一道靓丽的风景线。在西安古城墙众多的城门中,南城墙部分由东向西依次是建国门、和平门、文昌门、南门、朱雀门、小南门和含光门,这其中的小南门又名“勿幕门”。勿幕门是为纪念在辛亥革命时期牺牲的井勿幕先生而命名的。

井勿幕(1888~1918年),原名泉,字文渊,陕西蒲城人。早年就学四川,1903年赴日本留学。1905年8月在日本加入同盟会,深为孙中山先生器重,“呼为后起之英”,被任命为同盟会陕西支部长,并于当年冬季返回陕西开展革命活动。1907年2月,井勿幕经四川转赴东南诸省,和黄兴、秋瑾等联络,密谋革命事宜。不久他又第三次赴日本,于1908年2月在东京参与创办《夏声》杂志,撰文宣传革命。

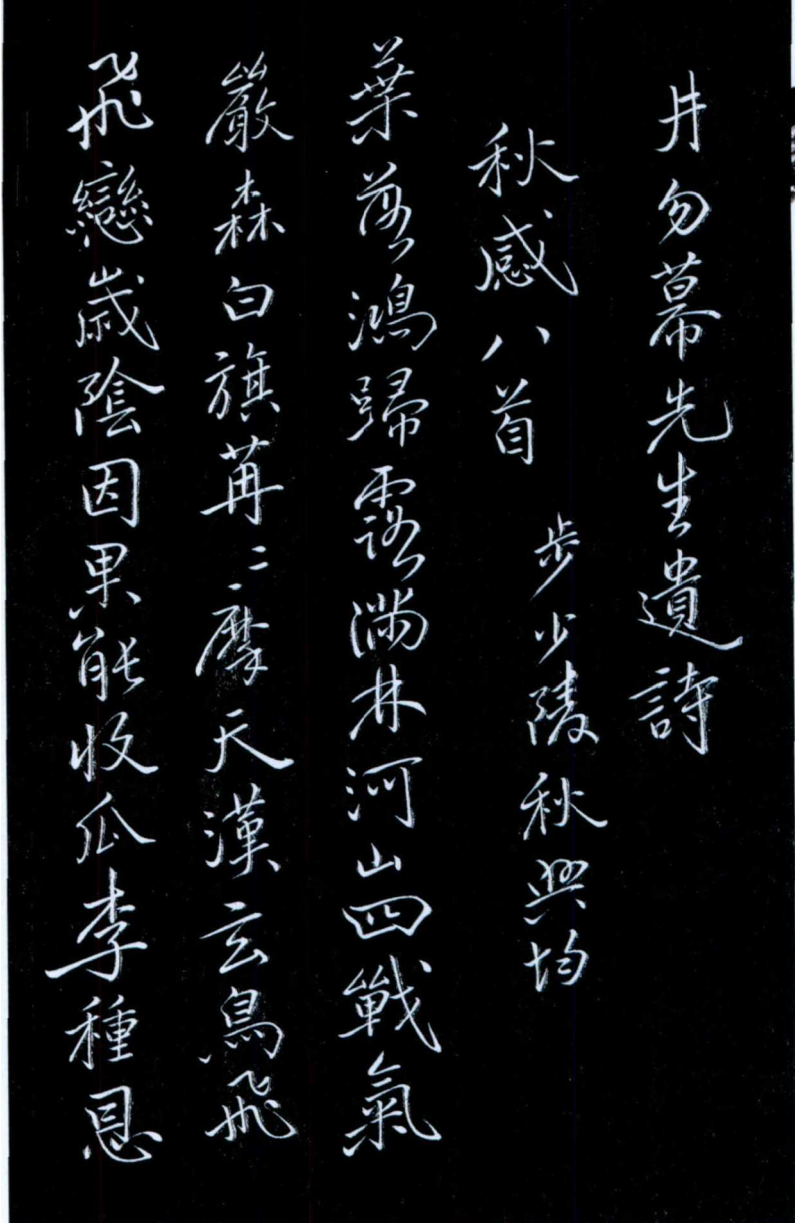
井勿幕

与于右任书《秋感八首》

Jing Wumu

and “Eight Poets on Autumn Feeling” of Yu Youren

西安·卫华



▲ 井勿幕先生遺詩

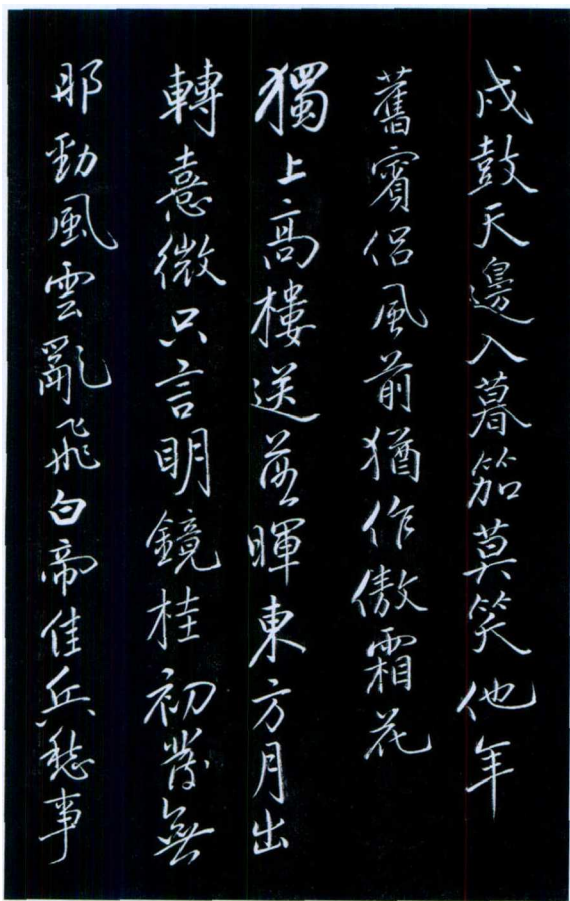
1910年春，井勿幕奉同盟会总部令，回陕组织起义，后又与吴玉章、熊克武等人由上海赴香港，策划广州起义。

1911年10月10日，武昌起义后，井勿幕任北路宣慰安抚招讨使。1912年1月，中华民国临时政府成立后，被任命为中央稽勋局副局长，但他坚辞不就。后因同盟会陕西支部内部的矛盾，加之袁世凯的上台，井勿幕被迫由南京赴上海，随章太炎学习古文。

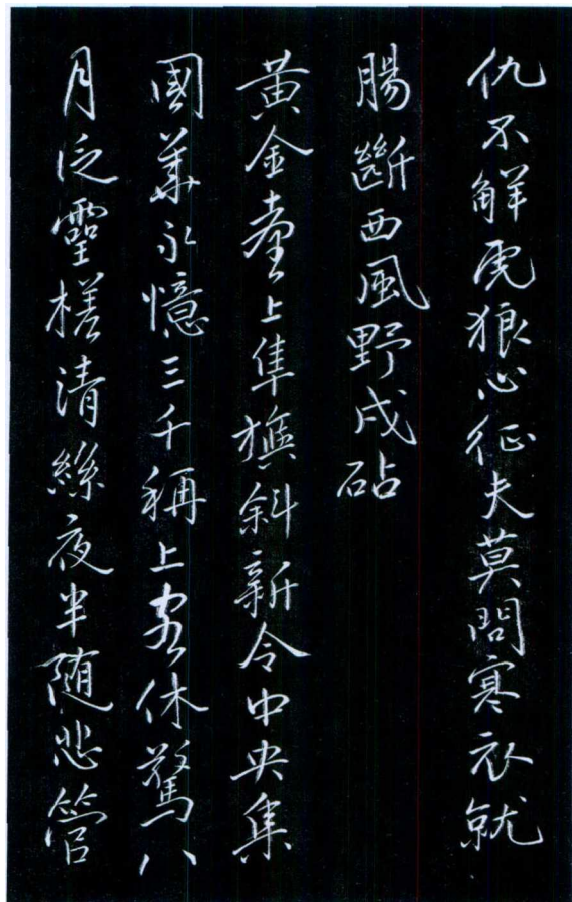
1915年，袁世凯称帝，蔡锷在云南成立护国军，号召反袁，陕西积极响应，宣告独立，井勿幕遂赴云南参加护国之役，曾任川、滇护国联军总司令熊克武部的参谋长。袁世凯死后，井勿幕辗转返回陕西，继续从事革命工作。1918年11月，被推为陕西靖国军总指挥（于右任为总司令）。11月21日，为说服郭坚、李栋才整肃军纪，井勿幕亲赴兴平南仁村，准备进一步与他们商讨攻打兴平、进取西

1911年

春，井勿幕奉同盟会总部令，回陕组织起义，武昌起义后，井勿幕任北路宣慰安抚招讨使。



▲井勿幕先生遺詩



1945年

于右任提出将西安南四府街改名为“井上将街”，将这条街南头的小南门改名为“勿幕门”。

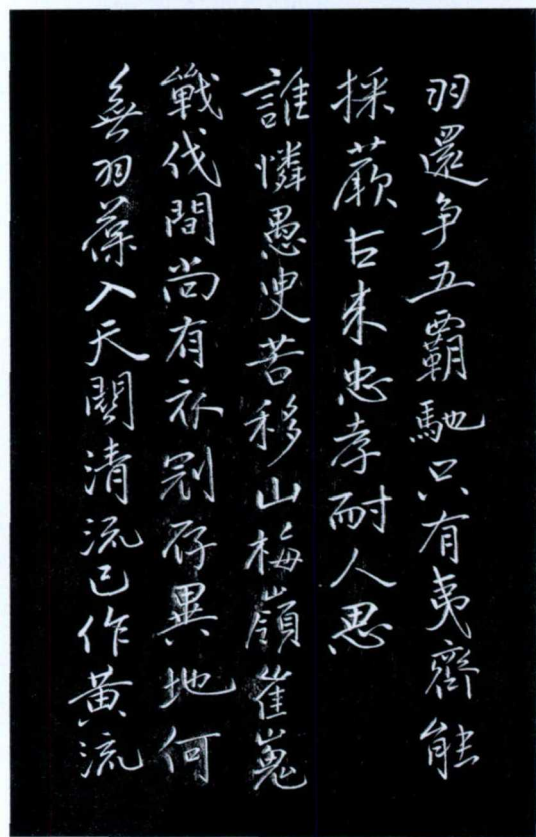
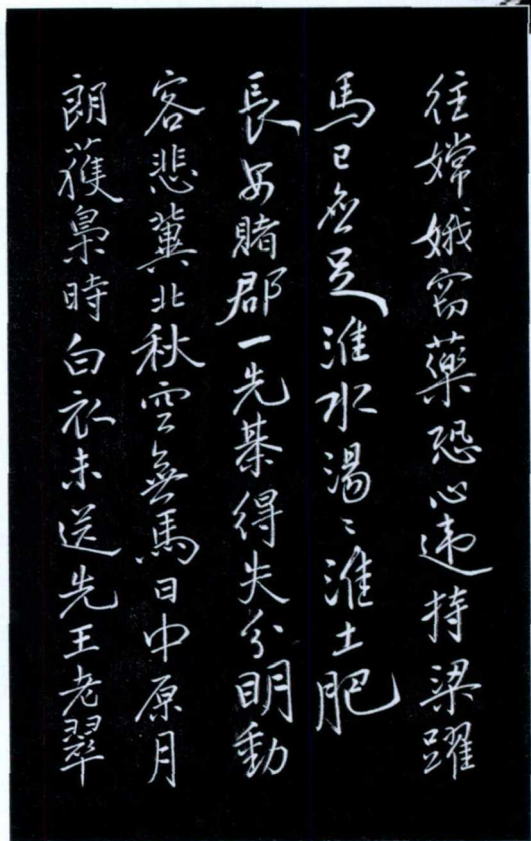
安的计划，不料反中奸计，遭郭坚杀害。

井勿幕牺牲后，作为陕西靖国军总司令的于右任在悲愤之余即将井的事迹上报广州大元帅府。章太炎亲撰《井勿幕墓志铭》。1945年，于右任提出将西安南四府街改名为“井上将街”，将这条街南头的小南门改名为“勿幕门”。后来由于种种原因，街名和城门名无形中止。

1921年12月，是井勿幕殉国三周年，于右任集诸友为祭。1929年，由时任陕西省政府主席的宋哲元撰文、毛昌杰书《井先生纪念碑》，立于西安革命公园内（“文

革”中碑被砸毁）。1945年12月，井勿幕遇害27周年时，国民政府派监察院院长于右任专程来陕主持公祭活动，会毕，将井勿幕灵柩移少陵塬安葬。当年在路口还建有蒋介石题字的“追赠陆军上将衔井勿幕先生之墓”的牌坊。直至1981年，在纪念辛亥革命70周年之际，“文革”中遭到破坏的井勿幕旧茆才得以重新修整。

于右任与井勿幕为挚友，在《于右任诗词曲全集》里有好几首怀念井勿幕的诗作，如1918年于右任得知井勿幕被害后，即作《吊井勿幕》致哀；1919年作《家祭后出城有怀勿幕》，1921年又作《题



▲ 井勿幕先生遗诗

井勿幕小照》；直到1945年，于右任在《中吕·醉高歌 追忆陕西靖国军及围城之役诸事凄然成咏十首》中，还写下“路入南仁月冷”的诗句，表达对战友的怀念。

1921年12月，为纪念井勿幕殉国三周年，于右任两次撰写楹联：

其一：魂招东里应怜我

泪洒南仁忆君

其二：羞为榆塞剜心祭

忍读余杭志墓文

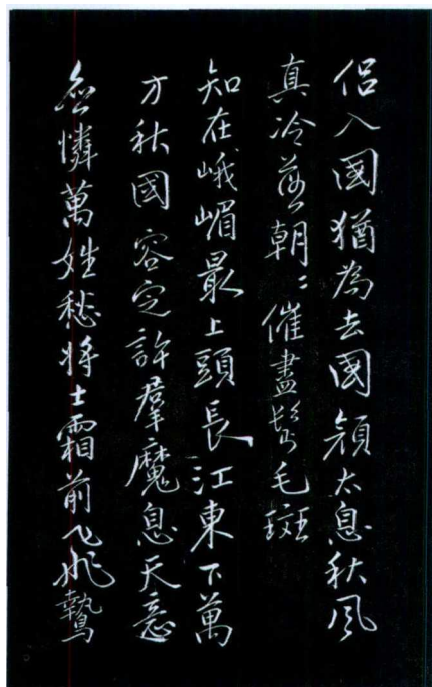
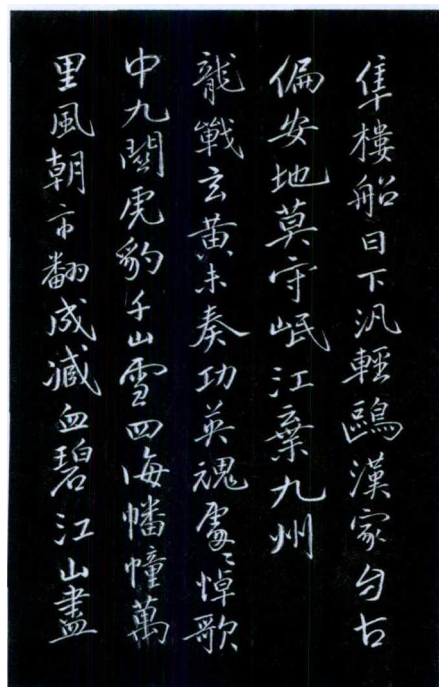
在《吊井勿幕》一诗中，于右任写道：

十日方归先轸元，
英雄遗憾复何言！
渡河有恨收群贼，
殉国无名哭九原。
秋兴诗存难和韵，
南仁村远莫招魂。
还期破敌收功日，
特起丘山拟宋园。

于右任在诗中所提到的“秋兴诗存难和韵”句中的“秋兴”，是指1918年井勿幕居长安时步杜少陵“秋兴”韵所作《秋感八首》。当时井勿幕将这八首诗写在笺纸上赠给于右任。井勿幕牺牲后，于右任将其装裱成轴，题诗其上，当时不少名流（如李元鼎等）皆有题咏，可惜此轴已不知下落。

1920年9月，于右任手书井勿幕《秋感八首》，嘱茹欲立跋文其后，请富平刻碑高手刘应文镌字刻石后，嵌于三原陕西靖国军总司令部壁间，以志感念不忘。

如今刻石早已不复存在，所幸笔者珍藏有原石拓片，今出示文后，供读者欣赏，并释文如下：



井勿幕先生遗诗

井勿幕先生遗诗

秋感八首

步少陵秋兴韵

叶落鸿归露满林，河山四战气严森。

白旗苒苒摩天汉，玄鸟飞飞恋岁阴。

因果能收瓜李种，恩仇不解虎狼心。

征夫莫问寒衣就，肠断西风野戍砧。

黄金台上隼旂(yú)斜，新令中央集国华。

永忆三千称上客，休惊八月泛灵槎。

清丝夜半随悲管，戍鼓天边入暮笳。

莫笑他年旧宾侣，风前犹作傲霜花。

独上高楼送落晖，东方月出转凄微。

只言明镜桂初发，无那劲风云乱飞。

白帝佳兵愁事往，嫦娥窃药恐心违。

持梁跃马已应足，淮水汤汤淮土肥。

长安赌郡一先碁(qí, 棋)，得失分明动客悲。

冀北秋空无马日，中原月朗获桑时。

白衣未送先王老，翠羽还争五霸驰。

只有夷齐能采薇，古来忠孝耐人思。

谁怜愚叟苦移山，梅岭崔嵬战伐间。
尚有衣冠存异地，何无羽翼入天关。
清流已作黄流侣，入国犹为去国颜。
太息秋风真冷落，朝朝催尽鬓毛斑。

知在峨眉最上头，长江东下万方秋。
国容定许群魔息，天意应怜万姓愁。
将士霜前飞鸢隼，楼船日下泛轻鸥。
汉家自古偏安地，莫守岷江弃九洲。

龙战玄黄未奏功，英魂处处悼歌中。
九关虎豹千山雪，四海幡幢万里风。
朝市翻成藏血碧，江山尽是火旗红。
奸雄未尽英雄少，岁晚风悲马上翁。

天设终南巨靡迤，山阴可有小塘陂。
频年苦奏南冠曲，万里情殷越鸟枝。
羽檄曾传三令下，文章应许北山移。
深林未遂平生志，独卧吟成草露垂。
右步少陵秋兴原韵诗
勿幕七年居省感时作也。

其年冬君来，原书以贻右任。不幸，君于十一月廿一日遽遇难于兴平之南仁村。右任每抚遗文感念不忘，因书刻石并嘱立跋其后。

九年九月 茹欲立

富平刘应文镌字

1920年

于右任手书井勿幕《秋感八首》，嘱茹欲立跋文其后，请富平刻碑高手刘应文镌字刻石。

是火旗紅奸雄已盡英雄少歲
晚風悲馬上翁 未
天設終南巨壑迤山陰可有小
塘陂頻年苦秦南冠曲萬里
情殷越鳥枝羽檄曾傳三令

井勿幕先生遺詩》

注：井勿幕《秋感》八首作成时，每首均有自注。第一首自注“陕事”；第二首注“新国会”；第三首注“段氏”，指段祺瑞；第四首注“徐氏”，指徐世昌；第五首注“中山先生”；第六首注“咏蜀事”；第七首注“国殇”；第八首无注，为井先生自寓慨叹之意。于右任手书《秋感》八首刻石时，将井勿幕自注部分略去。

附：井先生纪念碑铭

慨自满清之季，铜蔽方深，新机甫辟，民党信徒，殆落落如晨星。其时先总理呼为后起之英，黄克强招为指臂之助，以冀贯彻三民主义，蔚为西北革命之先觉，若井先生其人者，诚不多觐。先生籍隶陕西之蒲城，讳勿幕，字文渊。性倜傥，沉毅有大志。工诗文，善技击，幼慕班定远、傅介子之为人。壮游东京，得入同盟会。时中国党禁方密，先生毅然回陕，筹设同盟分会，招朋呼侪，相与凭眺河山，歌大风易水诸什慷慨淋漓，辄下英雄之泪，奔走宣传不遗余力。武昌起义，先生号召渭北健儿六七万，恢复陕西，商讨北路，于是援河东、战土桥、解咸礼之危，应省垣之急，东奔西驰，数月靡已。至共和告成，乃解甲归田，旋被举为国民党陕西分部部长。胡督景翼初入伍尚归先生部署，战功多

多，妇孺皆知名。讨袁之役，激义滇蜀，师兴问罪。及归观察关中，以禁烟闻于军民，财政教育各端，屡有建议，辄阨于所忌，而不果行。靖国军起，会滇师既下西凤，复克扶武，先生指挥靖国将领，意气之盛，西北之不足平也。卒之，贼忧唇齿，以计诱，只身赴贼，竟遇难，时民国七年（1928年）十一月二十一日，春秋三十有一，惜哉。以同盟始，以靖国终，始终忠于民党者，先生一人而已。秦中大好河山，为官僚军阀等靡烂者十年，以先生去之速也。乃为铭曰：

河流华峙，寔（shí）钟先民。
愤激弊政，慨倡革新。

遨游东瀛，树帜渭滨。扫除凶残，鸟闲兽驯。

势力奋斗，三定三秦。仗君硕画，计君艰辛。

造福西北，亭毒无垠。长安洗劫，祸变相寻。

单骑入贼，真卿归真。天胡不吊，靳此哲人。

哲人唯何，吾党之英。寥寥其直，皦皦其清。

为党使命，为国牺牲。恪忠党国，死哀生荣。

溯诸金石，日月同炯。

陕西省政府主席宋哲元撰文

长安毛昌杰书丹

责编 潇然

下文章應許北山移深林未遂
平生志獨卧吟成草露垂
右步少陵秋興原韻詩
勿幕七年居省感時作也其
年冬君來原書以貽

右任不幸君於十一月廿一日
遽遇難於興平之南仁村
右任每撫遺文感念不忘因
書刻石並囑立跋其後
九年九月茹欲立

富平劉應文鐫字