

【关学研究】

马理礼学思想简论

许 宁 高华夏

(陕西师范大学 哲学系 西安 710062)

摘 要: 马理是明代中期关学的代表性学者之一,他秉承张载“以礼为教”的思路,肯定“天秩之礼”,主张礼来源于天,探讨了合同时用与观其会通的原则,以及以礼修身成德和淑世教化的双重功能,对关学在明代的中兴起到了积极作用,具有重要的学术价值。

关键词: 马理; 礼学; 天秩之礼; 以礼淑世

中图分类号: B248 **文献标志码:** A

文章编号: 1001-0300(2013)02-0024-04

On Ritual Ideas of Ma Li

XU Ning, GAO Hua-xia

(Department of Philosophy, Shaanxi Normal University, Xi'an 710062, China)

Abstract: Ma Li was a famous scholar of the Guan school in the mid-Ming Dynasty. He inherited and developed the thoughts of Zhang Zai, who was the founder of Guan school in the Northern Song dynasty. Ma Li affirmed Li (rite) from Tian (nature), and discussed how to adopt a more flexible posture for the principle of Li (rite) according to different situation. Moreover, he discussed the dual function of Li, cultivating one's morality and promoting social enlightenment. Ma Li has played an active role in the revival of the Guan school in the Ming dynasty. Ma's theory system has the important academic value.

Key words: Ma Li; Li (rite); Li (rite) from Tian (nature); social enlightenment with Li(rite)

马理(1474—1556),字伯循,号谿田,陕西三原人,明代中期三原学派的重要代表学者之一。马理的父亲马江,字云岩,科举不就后设馆授徒,教学不倦,行义著闻于乡。马理幼承庭训,聪敏慧醇,雅如成人,接续了良好的家学传统。成年后,马理拜王承裕为师。王恕、王承裕父子是三原学派的开创者,其学术思想对马理产生了深刻的影响。马理常侍王承裕左右,遍览王氏家藏书,得闻国朝典故及当世诸儒之学,明经博史,学业大进。马理自己以曾子“三

省”、颜子“四勿”为约,有古人风,论学归准于程、朱,深获王氏父子的赏识。当时陕西学政杨一清对马理、吕柟的学识才华非常欣赏,称赞道“马、吕之经学,皆天下士也。”^{[1]47}马理与吕柟时常一起切磋学问,彼此推重,意见最合。关中士人皆认为他们继承了张载关学的学脉。

“以礼为教”是张载关学思想的重要内容^[2],他极力倡导和推行古礼。张载弟子蓝田吕大钧兄弟制定《乡约》,内容包括“德业相劝”、“过失相规”、“礼

收稿日期: 2012-12-03

基金项目: 2010—2015 年国家哲学社科基金重大招标项目“张载学术文献集成与理学研究”(10&ZD061)阶段性成果;教育部新世纪优秀人才支持计划 2011 年度“关学与现代新儒学”项目阶段性成果

作者简介: 许 宁(1973—),男,安徽合肥人,陕西师范大学哲学系教授,博士生导师,哲学博士,主要从事宋明理学、现代新儒学研究;

高华夏(1988—),男,安徽萧县人,陕西师范大学哲学系硕士研究生,主要从事中国哲学研究。

俗相交’、‘患难相恤’等,旨在淳风厚俗,从而使关中风俗较好地保存下来。关中这一知礼、崇礼的风气,到明代得到了进一步的延续和强化。以马理、吕柟、南大吉为代表的一批关中学者接续“以礼为教”的导向,刊刻《吕氏乡约》,躬行礼教,以礼化民,使得关中地区的礼俗较完整地保持了儒家伦理的传统特色。

马理被时人称为“今之横渠”,^{[1]47}其中一个重要特征就是“执礼如横渠”。^{[1]48}对于婚礼、冠礼、祭礼、丧礼等,马理与张载相同,尤好古礼,同时兼取司马光《家仪》、朱熹《家礼》与《大明集礼》,折衷用之。据记载,马理著有《周礼注解》一书,表明他对《周礼》有过深入的研究,但此书后散佚。本文以《周易赞义》和《谿田文集》作为文献依据,对马理的礼学思想进行初步的研究。

一、天秩之礼

张载认为礼即天地之德性,是本于天之自然而有的,他说“礼不必皆出于人,至如无人,天地之礼自然而有,何假于人?天之生物便有尊卑大小之象,人顺之而已,此所以为礼也。学者有专以礼出于人,而不知礼本天之自然。”^{[3]264}马理同样认为“若曰万物资始乃统天,固为元矣。其在人则为好生而恶杀之仁,凡义礼智之德皆从此出,实万善之长也。”^①礼是天地的德性,自然的秩序,人有好生恶杀之德是上承天道,落实到人性,就体现为严而泰、和而节的“礼”,人的一切行为应当合于礼而由之。

张载还提到“天序天秩”,肯定这是礼中不须变、不能变的部分。什么是“天序天秩”呢?他做了这样的解释“生有先后,所以为天序;小大、高下相并而相形焉,是谓天秩。天之生物也有序,物之既形也有秩。知序然后经正,知秩然后礼行。”^{[3]19}马理也提到了“天秩之礼”。他在对“履卦”彖辞进行解释时指出“《传》释履义:履者,天秩之礼也,其分截然者也,岂径情直行者哉?盖和顺从容,以兑之柔而履乎乾之刚,斯为履也。”^②认为“天秩之礼”职分截然,不能径情直行,以爻位言,以下卦“兑”的柔的品质礼敬上卦刚健之“乾”,这便是履。可以看出,马理接续张载关于礼来源于天道的看法,肯定礼的本质,力求为礼的现实教化寻找到坚实的形上依据。

二、合同之妙

天地间的事物是有差异的,所以“礼别异”。礼面向不同的对象而包含不同的内容,自然便具有不同的类型。依据不同对象言,有君礼、臣礼、父礼、子

礼等;依据不同内容言,则有冠礼、服礼、婚礼、祭礼、丧礼等。那么,如何认识诸礼之间的关系呢?马理依据《周易》提出了一个重要的制礼原则,就是“类族辨物”。“类族”,言天生万物,各类殊分,此法乾天之无私,于殊分之族中,而类聚其所同,贵在异中求同“辨物”,言火之所及,凡物必照,此法离火之普照,而辨析其义,贵在同中求异。马理从卦象说起,同人之卦,天运于上,火生于地,天火虽为二物,但合而无间,大通无私。君子体会“同人”的道理,就会依据物之实把男女分类,男女的冠服各异,夫妇之道合而同;把贵贱之物分别开来,依照不同的礼,而采取威严、明达的对待方法,尊卑之道合而同;把君子与小人分类,依其物实,产生不同的职分和常业,上下之道合而同。可以看出,“类族辨物”是制礼的手段和方法,体现了对差异的尊重,对义务的强调,于差异性中彰显同人之道的和谐性。在对“睽卦”彖辞的解释中,马理更突显了由睽依礼分类进而增强和谐的过程。在他看来,天子有天子之礼,诸侯以至公卿、大夫及士、庶人莫不有礼,类族辨物,可发挥让万物和谐相处的合同妙用,具有积极的社会意义。

用礼需要注意经与权的关系。张载提出“时措之宜便是礼,礼即时措时中见之事业者。”^{[3]264}这是将合乎时宜作为用礼的原则。朱熹主张“礼,时为大”^[4],认为古礼须符合今世,酌古今之宜,随时损益变通。马理也非常重视礼的时宜原则,称之为“合同之妙”。他在解释“睽卦”彖辞时说“斯大礼之中有合同之妙,以为其时用,不亦甚大也耶?”^③他反对拘泥于礼,不知变通,“明于分辨之礼,而不复知有合同之化;严于限隔之守,不复知有联属之道”,^④认为这就混淆了经与权的关系。马理不厌其烦地举证具体事例,说明如何处理用礼中的经与权的问题。例如,臣子赴朝会是礼之常经,若偶遇日食,则举行朝礼就会有所妨碍,目的是一致的,所通在于救护;婚姻是礼之常经,而男女双方父母若有殁故,则举行婚礼就会有所妨碍,而所通在于丧礼;正值服丧守孝期间,敌兵侵犯边境,则举行丧礼就会有所妨碍,那么就应当身穿黑色丧服去保家卫国。马

①② 参见马理《周易赞义》卷一,明嘉靖三十五年郑綱刻本。

③ 参见马理《周易赞义》卷四,明嘉靖三十五年郑綱刻本。

④ 参见马理《周易赞义》卷五,明嘉靖三十五年郑綱刻本。

理在《与吕泾野书》中指出“如此之类,皆礼之变,经而权,皆所观其会通,以行其典礼者也。”^①所谓“观”,即是理之所聚不可遗;所谓“通”,即是理之可行无所碍。犹如庖丁解牛,可以会其族而通其虚。可以说,不拘旧制,经权有变,合同妙用,“观其会通”是马理礼学思想的基本特点。

三、大礼无文

外在的仪式需要人来践行。学者应当心怀诚敬,以礼的精神和要求来约束和规范自身的行为,从而成为加强德性修养的重要途径。马理指出,人对于礼的践行,应该以敬为主,适时遵行,且行之有度,就像小心地行走在虎尾。刚健于前,正像敬以为主;柔随于后,恰似节文以行。因此,马理强调主敬是行礼过程中贯穿始终的要求,如果有一毫的不敬,“虎”必然伤人。承担祭祀的主人在祭礼尚未开始之际,恭谨就位,沐手焚香,就已经把所要诵读的仪文和所要履行的礼节蕴于真挚的诚敬之心中,庄严敬顺的德相体现在精神面貌上,观礼之人也因此而受到感化。

礼需要通过一套具体的仪式节文和操作流程传达出来,但仪式节文仅是礼的外在形式,而非礼的全部,关键在于是否彰显了礼的精神,故不能斤斤计较于琐碎的程式节文。他提出“大礼无文”的观点。在《答潞州义门仇时淳书》一文中,马理指出“仪节者仪也,非礼也。斟酌损益,不失乎先王之旧,而宜于人情,合于土俗,斯可矣。”^②

张载肯定“知礼成性”是工夫论和知识论的统一,作为成性工夫的“行礼”、“中礼”,要以“知礼”为前提,故“成性须是知礼”。^{[3]191}马理发挥张载提出的“知礼成性”命题,同样认为,“知礼成性而存则千变万化,而道义出乎其中”^③。他并不否定人性中情感的因素,反而认为这是自然之理。人性意识开始萌发于情感,叫做“性动于情”,而终回复于内在包含着情感的本性,称作“性而含情”^④。因此礼是贯穿于“性动于情”和“性而含情”的有效保证,使得情感不致放逸骄纵,既能发乎情,又能止乎礼义。即便有不安于义命的求妒之心,但是只要能发乎情而止乎礼义,终究不会产生破坏伦理纲常的行为,亦无大错。总之,在个人道德修养上,应以诚敬之心,知礼成性,从而发乎情而止乎礼义,让自己的言行举止均符合礼仪的要求。

礼是个人修养工夫的重要环节,而从产生的实际效果看,礼确实可以修身以成德,使天理流行于一身。马理说“君子观象则不徒以天理之心,操存于

内而已,至于有为之际,则动以克己复礼为事,非其礼也,则弗以履焉。”^⑤君子能做到以克己复礼为事,就会让天理流行于己身,刚大强盛的浩然之气充塞于天地之间。

四、以礼淑世

除了个体修身成德层面,礼的社会教化功用也是马理所高度关注的。马理高度评价先师王承裕一生推行礼教的事业及其社会影响,指出“先生自始学好礼,终身由之,故教人以礼为先。凡弟子家有冠、婚、丧、祭之事,必令率礼而行。又刊布《蓝田吕氏乡约》《乡仪》诸书,俾乡人由之。又表章先哲,……或立祠致祭,或撰记署扁建碑,皆显其忠义,激励后学。故三原人士多所劝法,动皆由礼,凡酒垆茶肆足不屑履,虽官府公所亦稀至焉。”^⑥在为吕柟所作墓志铭中,马理赞扬吕氏提倡讲行《蓝田吕氏乡约》《文公家礼》的行为。他还对白水令周贤推行《吕氏乡约》,“以礼淑世”表示赞赏。

马理指出“上下无以辨也,以礼辨之;民志无以定也,以礼定之,则天下寡过而治可常保之也,定万民之志则天下孚而乱不作矣。”^⑦所以礼是经国济世的根本。由此,我们不难理解,马理为何卷入了明代著名的“大礼议”事件。朱厚熜是兴献王朱祐杭次子,武宗的堂弟,因武宗无嗣,被迎立为明世宗。世宗登基不久,便希望尊兴献王为皇考,继续不继嗣,但以杨廷和为首的大臣认为应当尊奉正统,以孝宗为皇考。围绕嘉靖帝生父是否该追谥兴献帝、称考、立庙问题,争议历时三年之久,这就是“大礼议”事件。马理亦认为应当承继皇统,与百官进谏,世宗震怒,命开上奏者姓名,百官以马理名为首,“上大怒,命逮五品以下员外郎马理等一百三十四人,悉下诏狱拷讯,四品以上及司务官姑令待罪”^⑧。虽然马理很快恢复了职务,但他并未轻易放弃自己的观点。

①② 参见马理《谿田文集》卷四,明万历十七年清乾隆十七年补修本。

③ 参见马理《周易赞义》系辞卷上,明嘉靖三十五年郑綢刻本。

④⑦ 参见马理《周易赞义》卷一,明嘉靖三十五年郑綢刻本。

⑤ 参见马理《周易赞义》卷四,明嘉靖三十五年郑綢刻本。

⑥ 参见马理《谿田文集》卷五,明万历十七年清乾隆十七年补修本。

⑧ 参见张居正《明世宗实录》卷41,第1050页,北平图书馆红格钞本缩微胶卷影印本。

在他看来,充分发挥“以礼淑世”的教化功能是有利于维护统治秩序和社会稳定的。马理指出“为王公者,礼乐以定民之志,和民之心,所以象天险也;为封疆、关津、城隍、师旅,以备不虞,所以象地险也。于以守国则国固而民安矣。”^①礼乐可以坚定百姓的志向,协调百姓的不同心愿,从而构筑一道人心的防线,与边防、兵备等实功一道,发挥固国安民的作用。

礼的修身成德与社会教化、定国安邦的效用又存在着逻辑上的递进关系,故而修身与淑世又是内在统一的。马理依照家人卦象,上为巽,下为离;依照卦象之义,巽为长女,离为中女,指出女子贞正作为天下之礼的源头处,对于社会风化、平定天下起到了关键性作用。女子贞正,从而有夫妇之和合,其后有父子、兄弟、君臣等家庭关系、社会关系,自然之礼法落实为人间之伦常,礼法制度的建构又外在地约束了人的言行,社会风化由此而成,治国平天下之功可待。马理继而指出“家人者,天下风化之本也。君子观象,知齐家为风化之原,又知修身为齐家之本,又知言行为修身之要。”^②修身成德是克己复礼

的工夫,个体修身,家人明礼,百姓教化,这些又都是定国安邦的具体内容,马理旨在强调修身工夫与社会教化、安邦经世之间存在着内在的思想关联,这也是儒家所一贯主张的“内圣外王”之道的体现。

总之,马理秉承张载关学的礼教思想,肯定礼本天地之自然的本质规定,遵循“合同之妙”与观其会通的制礼时用原则,发挥修身成德、淑世教化的现实功能,在理论上与吕柟围绕婚、丧礼以及礼的经权关系进行了相当深入的探讨,是对传统礼学思想的丰富和推进。而马理躬行礼教,重视乡约,化民成俗,堪称“以礼为教”的表率。

参考文献:

- [1] 冯从吾.关学编[M].北京:中华书局,1987.
- [2] 林乐昌.张载礼学论纲[J].哲学研究,2007(12):48-53.
- [3] 张载.张载集[M].北京:中华书局,1978.
- [4] 黎德靖编.朱子语类:卷84[M].北京:中华书局,1986:2178.

[责任编辑 申亚民]

《唐都学刊》“关学研究”栏目征稿启事

“关学研究”栏目是本刊的新创栏目,由著名的关学研究大家刘学智教授、林乐昌教授主持。关学是宋代以降关中地域思想文化中最为璀璨的奇葩,也是具有全国乃至世界性影响的地域性学术流派之一。身居关中书院的《唐都学刊》,开辟“关学研究”栏目,为关学研究者提供了一个学术交流的平台,我们期望此举可以推动关学研究的进一步深入。为此,我们热诚地期望海内外关学研究者惠赐佳作,特向从事该领域研究或相关研究的专家、学者征集稿件。具体要求:

1. 稿件作者:博士研究生及其以上学历或副教授及其以上职称。
 2. 论文选题:关学理论问题研究及实践问题探讨。选题具有一定的学术研究价值和实践意义;论述有理有据,具有较强的逻辑性和说服力,语言通畅、凝练。
 3. 论文形式:可以是单篇文章,也可以是一组有主题的笔谈文章(五六篇,每篇三至五千字)。
 4. 中英文摘要:概括和反映论文的主要观点和中心思想,200~300字(中文)。
 5. 中英文关键词:论文的关键性名词或名词词组,三至五个即可。
 6. 作者简介:姓名、出生年、性别、籍贯、单位名称、职称、学位名称、研究方向。
 7. 参考文献:在文中一一标出其对应的序号(是书的需标页码)。具体说明:书——编著者姓名.书名[M].出版地:出版社,出版年(若是国外著者,需标明其国别及译者)、页码;期刊——作者姓名.文章题目[J].期刊名称,年(期):起止页码。
 8. 投稿方式:请将电子版文稿投本刊电子信箱:tdxk_xawl@163.com
 9. 联系人及电话:张敏 029-88222403(办公室)
 10. 作者通联方式:邮编、地址、单位名称、电话。
- 收稿后一个月之内回复;文稿一旦录用即随刊付相应的稿酬。

本刊编辑部

① 参见马理《周易赞义》卷三,明嘉靖三十五年郑綱刻本。

② 参见马理《周易赞义》卷四,明嘉靖三十五年郑綱刻本。