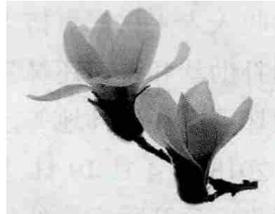




『清白吏』杨震留给子孙的丰厚遗产

■ 默 然



清风,仅带回两块天竺山石,以资纪念。

一天,他摆弄石块时,才发现自己竟做了一件“不清白”的事。他甚感对不起杭州,对不起天竺山。他想,倘若每个游客都带回天竺山石,哪里还有天竺山的秀美?自己认为没有带走杭州一丁点儿东西,难道这石头不是杭州的东西吗?山石虽不值钱,但取之玷污名声,这好比贪污了千金,不是一个为官清廉者应该做的。他越想越不能原谅自己,悔恨万分,忍不住挥毫写下了这首“自责诗”：“三年为刺史,饮水复食叶。惟向天竺山,取得两片石。此抵有千金,无乃伤清白。”

为此而自责,谁都会觉得不可思议。然而,白居易却把这件微不足道的小事“放大”了,引申到了贪污腐败的重大恶果上。这是何等可贵的自律精神!

白居易常在家中接待来访,倾听民间疾苦,帮扶弱势群体,还创作了大量的反映社会现实、抒发报国之志的诗篇,成为伟大的现实主义诗人。他在《观刈麦》诗中写道：“今我何功德?曾不事农桑。吏禄三百石,岁晏有余粮。念此私自愧,尽日不能忘。”因此名声鹊起。

白居易是那个时代的天之骄子,能官能文,才气纵横,为民而歌。他与李白、杜甫被誉为中国诗坛的三大巨星,成为享誉世界的文化名人。他倡行“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,《新乐府》、《秦中吟》等讽刺诗,都具有很强的人民性。

出身宦宦人家,一生宦海沉浮。白居易一生经历了代宗、德宗、顺宗等八位皇帝,晚年官运亨通,一直升到了刑部尚书、太子少傅的高位,大权在握,名满天下。前后居官近40年,始终以清廉自守,一心为民。武宗会昌二年(842年),他71岁高龄时以刑部尚书致仕(退休)。

白居易73岁那年,还壮心不已,兼济人民,倾自己资财,开凿了龙门石滩,解决了来往船只经过此处,常有触石之险的问题。他亲民、爱民、忧民、为民,在当时那个社会,实属凤毛麟角。

亲民、勤政、廉洁、真诚、谦卑、坚毅,白居易正是因为坚守了这些“官德”才成就了他的杰出。

(责编 郭 静)

后汉人杨震,字伯起,东汉弘农华阴人。他出身名门,但为官十分清廉,始终以“清白吏”为座右铭,严格要求自己“不受私谒”。杨震“暮夜却金”的事,古今中外,影响很大。

有一次,杨震到一个地方去赴任,途经昌邑县时,该县的县令王密听说恩人要路过这里(王密从政是经杨震推举的),便决定好好答谢一下杨震。

王密知道杨震为官多年,清正廉洁,口碑很好,也知道杨震当着他人的面是不可能收受任何礼物的。于是,王密便在夜里带了十斤黄金悄悄地来拜见杨震,并再三要求杨震收下。但杨震依然拒不接受。

王密以为杨震不收受礼金是怕别人知道了不好,便小声对杨震说：“你是我的恩人,我应当报答你,再说,现在是夜晚了,黑灯瞎火的没有人会知道的,你就收下吧。”杨震听了,用责嗔的口吻回答王密说：“怎么会没人知道呢?有天神知,我知你知;你真的好糊涂,我们不是人吗?你快快拿走吧!”

杨震对于友人的馈赠是如此,对待自己的家人又如何呢?杨震的家里人,包括他的儿子和孙子,常常是“蔬食步行”,以蔬菜为食、两腿走路,从不享受搭乘公车的便。杨震的一位老朋友曾建议他,在法度允许的范围内让子孙们搞点小产业来缓解一下拮据的家庭经济状况,可杨震坚决不同意,还十分严肃认真地对朋友说:你们不要以为我穷,其实,我有一笔很丰厚的财富,那就是让后世子孙成为清白官员家的子孙后代,“以此遗之,不亦厚乎?”意思是,让后来的人称我的子孙是“清白吏”家的后人,这样的美名留给他们了,世界上还有比这更丰厚的家产吗?

(责编 郭 静)