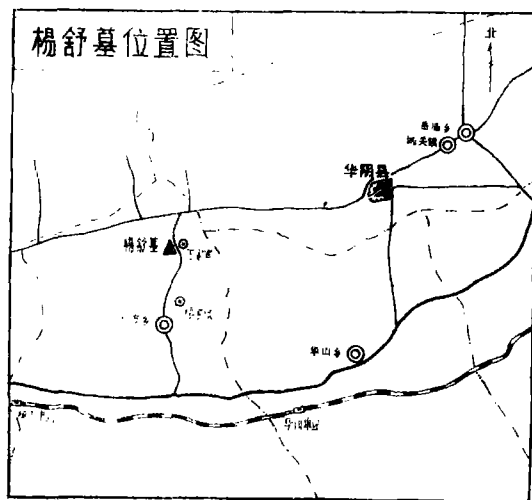


陕西华阴北魏杨舒墓发掘简报

崔汉林

夏振英

杨舒墓，位于华山北麓，华阴县城西南五方乡杨家城之北2.5华里的简易公路西侧。东北距王家寨1.5华里，距华阴县城12华里，东南距陇海铁路的华山车站10华里(图一)。



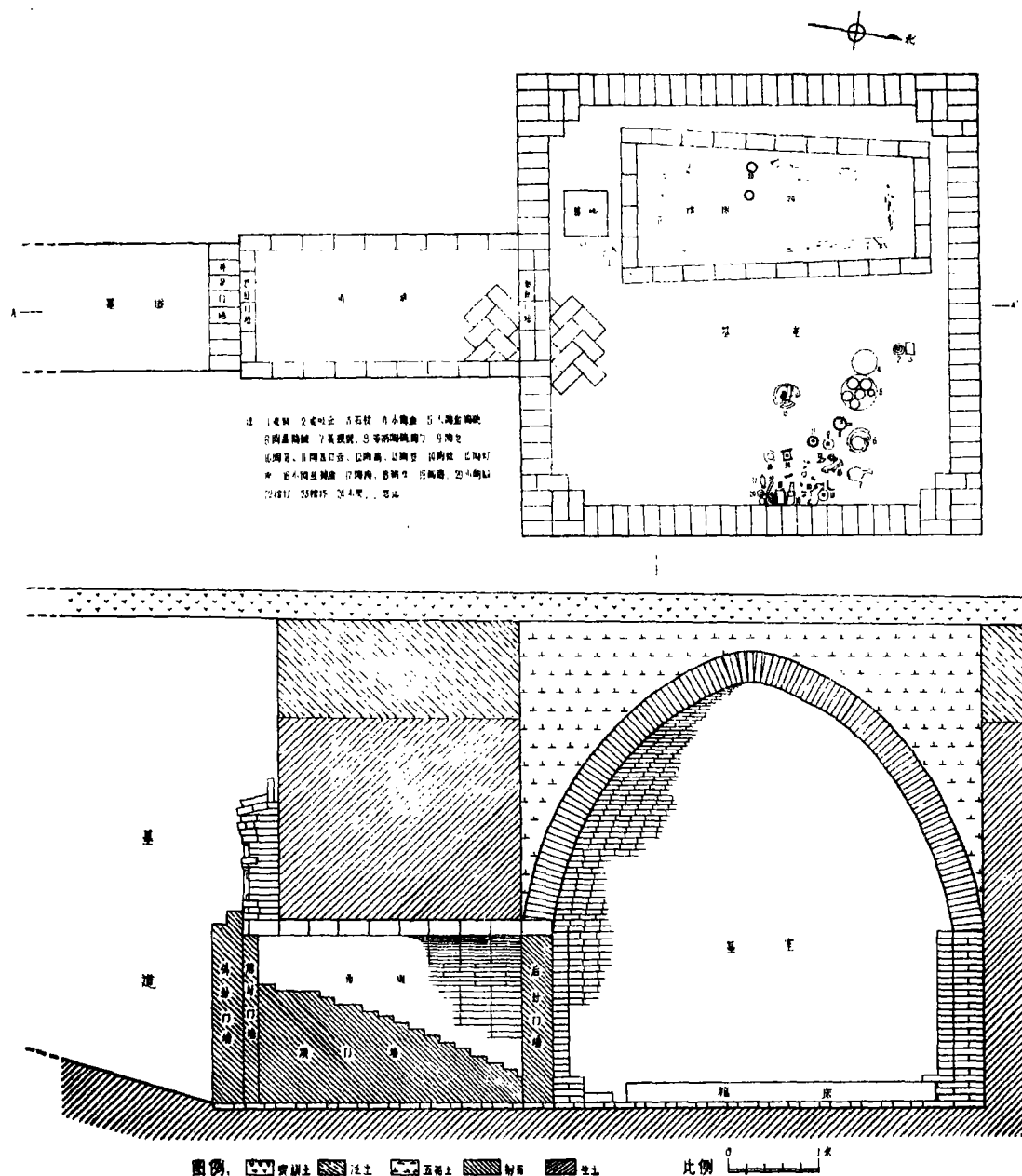
图一

因该墓被盗，遭受破坏，经中央文化部、陕西省文物局批准，由省文管会和华阴县西岳庙文管所联合组成发掘队，对该墓进行了发掘清理。工作由一九八四年七月十二日开始，到八月四日基本结束。现将发掘情况简报如下：

一、墓葬形制

杨舒墓的形制为斜坡砖室墓，方向为北偏西11度。总长24.6米，宽5.08米。由墓道、甬道和墓室三部分组成。从平面图看，为标准的带柄铲形。由地表至墓底深5.6米

(图二)。墓道经过详细钻探，由原始地面向下挖成狭长的斜坡，坡度为16度。墓道长17.84米，宽1.4米，至甬道墓门之处宽为1.42米。根据钻探得知，墓道口正处于简易公路之下，既影响交通，又不便于发掘工作。我们选择了由甬道前部至墓道北部2.4米处作为发掘地点，其发掘面积为 2.4×1.4 平方米，采用了竖井式的发掘方法。因为在墓道东、西两壁没有发现壁画，所以就省去了对全部墓道的发掘。甬道是用青砖和契砖券砌而成，前后两端与墓道和墓室相通，也就是前后两道墓门。甬道长3.42、宽1.22、高1.83米。底用青砖铺成，其形状为人字形。甬道的东、西两壁，用18层青砖平砌而成，高1.3米，之上用33块契砖券砌成半圆形，这样就建成了洞式甬道。契砖长34厘米，宽17厘米，一边厚4.5—5厘米，另一边6.5—7厘米。前、后两道墓门，均用单个青砖东西向平砌成25层而密封，我们称它为前封门墙和后封门墙。在前封门墙和后封门墙之间，也就是在甬道之中，又建有一道南北向的梯形顶门墙。顶门墙用青砖东西向并列而逐层建成梯形，南北长为2.88米，东西宽0.34米，最高18层高为1.3米，最低4层高0.30米。顶门墙南高北低，与前、后封门墙紧密相接，构成坚固的“工”字形建筑。在前封门墙之外，又建有一道东西向的封门墙，我们称它为外封门墙。外封门墙用青砖砌成29层，上3层是用两砖并列

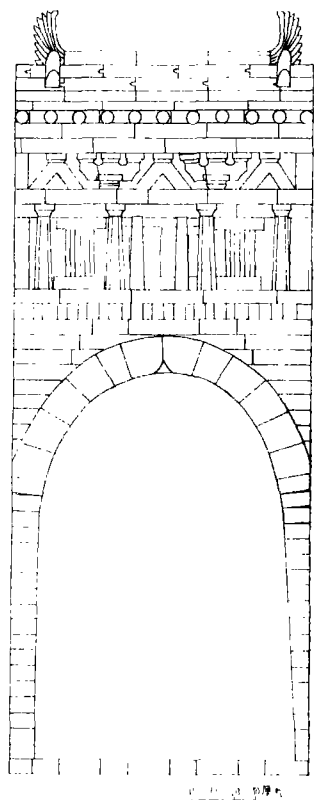


东西向平砌，其余26层是南北向层层平砌，



各层及各砖缝之间，均用纯生土泥浆粘合，结构坚实牢固。外封门墙通高2.14米，东西宽1.38米，厚0.34米，共用青砖224块。甬道前端墓门封面的上部，由18层起券开始，则用特制的薄青砖12块券砌成半圆形作为装饰，与其后的半圆形契砖券砌密

切粘合。在洞式墓门之上，建有一座用青砖雕刻成仿木结构的门楼，雕刻精致，工艺水平很高，为陕西北魏墓葬中首次发现。门楼高1.55米，宽1.40米，屋顶正脊长97、宽7、高7厘米。正脊两端有脊兽，该兽似鸡尾上翘而无头咬脊。脊兽高25、宽14、厚7厘米。两个垂脊东西对称，均长33.5、宽7、高9厘米。屋面用两排子母砖东西向并列铺成，前



图四 墓门正立面图

排中间用3块子母砖，两边用半砖；后排用4块子母砖，西边用半砖。屋面南北长38厘米，东西宽140厘米（图三）。屋面之下为撩檐枋，撩檐枋高7厘米，长1.4米。撩檐枋之下为11个椽头，各椽头之间间距7厘米，椽头长7厘米，直径7厘米。椽头之下为檐檩，檐檩长1.4，高7厘米。檐檩之下为替木，替木长1.4米，高7厘米。替木之下，在高为17厘米，宽1.4米中间，建有两组

斗拱，其排列是中间为人字斗拱，东、西两侧为一斗三升，再两侧为人字斗拱，两边为半砖。人字斗拱高17厘米，上面一斗高4.3、宽9.5厘米。一斗三升的斗拱高17厘米，下面坐斗高4、宽9.5厘米；上面三个小斗高4、宽9厘米。人字斗拱是用多半块青砖雕刻成的。一斗三升斗拱是用一块青砖雕刻成的。两组斗拱之下为柱头枋，高7厘米，宽1.4米。在柱头枋之下，均用青砖雕刻成4个排列均称的檐柱、2个门柱及门窗。4个檐柱均高43厘米，下宽9、上宽6厘米。檐柱为六棱形状，其上顶一斗为柱头斗，高6、宽9.5厘米。2个门柱高34厘米，上宽5、下宽6厘米，上部之内有刻槽和门眉相交。门楼面阔三间，中间为门，两边为窗。门高19、宽28厘米。窗高22、宽14厘米。檐柱之下为门楼地平面，地平面高7、宽140厘米。地平面之下一层，是利用青砖刻成14个三角牙子作为装饰。再下一层为门楼地基。地平面之下两层，高、宽和地平面相同。门楼地基之下是洞式墓门的顶部。门楼和洞式墓门上下连成一体，更显得其建筑的雄伟壮观（图四；图版壹：1）。墓室方形，以4.4米见方，底面用青砖铺成人字形，室内四角留有用青砖砌成的角柱，角柱长34厘米，宽17厘米，高1.87米。洞式墓门向南，居南边正中位置。棺床在墓室西部、南北向建置。墓志放在棺床南边正中。随葬器物大部分放在墓室的东北部。墓室四壁是用青砖并列层层砌成26层高1.87米。墓顶是采用了其底极小的覆斗形的拱券，四边用青砖层层收缩砌成近似圆形（图二剖面图）。墓室四壁和室内四个角柱等高，四个角柱是当时砌建墓顶作搭拱券用的，墓顶建成之后，取掉拱券，留下角柱。由墓室底面至墓顶的内顶高4.62米，至墓顶的外顶则高4.96米。因为该墓的甬道和墓顶采用了拱券的建筑方法，所以用青砖砌成的洞式甬道和墓顶，其结构更显得严密

整齐,美观坚固。棺床由青砖和木炭建成,先用青砖27块砌成和棺椁底部相似而略大的砖框,砖框用三层青砖平砌而成。在砌好的砖框内填实木炭,就建成了棺床。棺床南北长3.40米,南边东西宽1.71米,北边东西宽1.45米,高21厘米。

该墓本来有完好而讲究的棺椁葬具,但被盗墓者破坏成为一堆朽木,散乱墓室,无法辨认。从在棺床上遗留下的痕迹来看,木椁长2.6米,大头宽0.90米,小头宽0.70米,椁厚10厘米,高度不详。木棺较小,才能套放在木椁之内。在清理墓室时,没有发现死者的遗骨和牙齿,只是在棺床上发现少的骨沫。从棺床的建置和木椁的痕迹来看,其葬法是头部向南,脚部向北。从地理位置上来分析,该墓其南是著名的华山,其北是渭水。在古代人们的思想意识中,都喜欢把头部放在高处的位置。该墓的葬法,是取头枕华山,脚蹬渭水之意。这种葬法,一直流传到现代。

二、出土器物

1、瓷器 两件。1件为黑釉冰裂纹盘口瓷瓶。该瓶为盘口短颈,大腹小底,造型匀称美观。口径7、高1厘米。底径6厘米,通高14.5厘米。表面为冰裂纹,肩部施两道阴刻双线纹(图版壹:2)。1件为豆青釉冰裂纹盘口瓷唾壶。该壶口径7.6、高1.2厘米,底径8、高0.6厘米,通高8.3厘米。通体为冰裂纹,造型精致美观(图版壹:3)。

2、陶器 三十二件。

陶盘 2件。一大一小,均为素地,泥质灰陶,轮制,为饮食器。大陶盘口径38、底径29、高6.2厘米。该盘出土时,内放大小陶碗8件,盘内由圆心向外刻有阴线纹三圈(照片四右)。小陶盘口径27.3、底径22、高5厘米。由盘心向外刻有阴线纹三圈(图版壹:4左)。盘内有动物骨块。

陶碗 9件。均为素地灰陶、轮制,直口、深腹、平底。口径为7、11、11.2、11.7、13、13.2、14厘米,底径为4.6、3.7、5.4、5.5、6.4、6.6、7.8厘米,高为4.1、3.2、5.4、5.8、6.3、7.6厘米。有7件陶碗完好,2件残坏(图版壹:5右)。

带柄陶碗 1件。直口深腹平底,和上述陶碗相同,碗柄是粘补上的。碗口径14.5、底径7.4、高8厘米。碗柄为曲柄,柄端为菱形,长5.5、宽2.5厘米(图版壹:6右)。

小陶勺 1件。勺头为椭圆形,长4、宽3.5、高2.2厘米。勺柄为曲柄,柄端呈菱形,和带柄陶碗的碗柄相似(图版壹:6左)。

陶盆 1件。盘口、直腹、平底。口径27、底径17.5、高8.3厘米(图版壹:7)。

陶豆 1件。口径11.7、底径12、高18厘米(图版壹:8左)。

陶仓 1件。腹部呈圆筒形,口部略小。口径11.5、底径12、高19.5厘米(图版壹:8右)。

陶灶 1件。前有火门,后有烟筒。火门宽3.5、高4厘米。火门墙宽13、高13厘米,上部呈对称的齿轮形状。烟筒为小圆孔,孔径1.2厘米,烟筒墙宽11.7、高11.6厘米,上部呈半圆形状。锅台上安放一个小平底锅,其形状和小陶碗基本相同(图版贰:1)。

陶长颈瓶 1件。喇叭口、长颈、深腹、环底。口径6.5、颈长8、底径8、通高26厘米(图版贰:2右)。

陶盘口壶 1件。盘口粗颈、大腹、平底。口径8.5、粗颈长4.5、底径7.5、通高12.5厘米(图版贰:2左)。

小陶罐 1件。敛口,鼓腹、平底。肩上有两道线纹。口径6、底径5、高4.5厘米。

小陶盆 1件。侈口、直腹、平底。口径7.4、底径6、高4.2厘米。

陶灯座 1件。灯座下部似圆盘，平底。圆盘口径27、底径22.5、高3.8厘米。由圆盘中心向外刻有阴线纹两圈。盘内中间有园柱，柱心空，柱身下大上小。口径3、柱身高17.2厘米。柱身上下两侧各有园形耳二，柱身还刻有线纹三圈。从该器的形状来看，为插烛使用的灯座（图版貳：3）。

陶磨 2件。一大一小。大陶磨下扇直径12.5、厚1厘米。上扇直径13、厚1厘米，边沿为宽边，边宽0.5厘米。在上扇的上面中间，又作为小园，内直径6.5厘米，由内径将小园隔成两半，内径两边有两个对称的磨眼，孔径0.6厘米。小陶磨下扇直径11.9、厚1厘米。上扇直径12.4、厚1.1厘米，其上也作成小园，内直径为5厘米，内径两边也有两个对称的磨眼，孔径0.5厘米（图版貳：4）。

陶碓 1件。碓杆长15.5、宽2.3、厚1.5厘米。碓窝为碾槽形，长10、宽4、高1.7厘米。槽内两边高而中间低（图版貳：5）。

陶鸡 1件（图版貳：6右）。

陶狗 1件。手捏制。两耳下垂拖尾。身长13、宽3.5、高4.8厘米（图版貳：6左）。

陶马 3件。皆为鞍马、造型相同。曲颈俯首，两耳垂直。身长21、宽8、高14厘米（图版貳：7）。

陶车 1件。为卷棚顶双辕车。车箱为长方形，长11.5、宽9.5、高7厘米。车箱两侧各有两个长方形车窗。窗长3、高2厘米。车箱有前后门，门为长方形、宽4.5、高6.8厘米。后门之外有围栏，围栏长9.2、宽2.4、高1厘米。车箱底较大，长15.5、宽11.5厘米。两辕很短，长1.5、宽1、高1厘米。两轮直径为11.5厘米。整个陶车的

造型，精致美观。从出土的陶片中，发现有陶牛的残足，说明该车为牛车（图版貳：8）。

陶车支座 1件。该器为弧形三足，弧长15.5、宽1.5、高1厘米。三足等高3.5厘米。当车停放不用时，或在行进暂作停留时，就用支座支撑车辕（图版貳：9）。

以上器物，除瓷瓶出土于棺床东南角外，其他器物，均出土于墓室的东北部。该墓出土的陶勺、陶鸡、陶车和西安南郊草厂坡北魏墓出土的陶勺、陶鸡和陶车有相似之处^①。该墓出土的大小陶盘、陶灯座、陶碗、陶磨和西安任家口北魏邵真墓所出也有相近之处^②。该墓出土的瓷唾壶和南京老虎山晋墓中及山西大同石家寨北魏司马金龙墓出土的青瓷唾壶、造型相同^③。

3、铁器 九件。

铁镜 1件。园形有纽，径9.3、厚0.3厘米（图版貳：10左）。

铁棺环 3件。径9、厚1厘米（图版貳：10右）。

铁棺钉 4件。残长15、残宽1.2、厚1厘米。有两件为环首残断，首径4.5、残长9.11、残宽1.5、厚1厘米（图版貳：11左）。

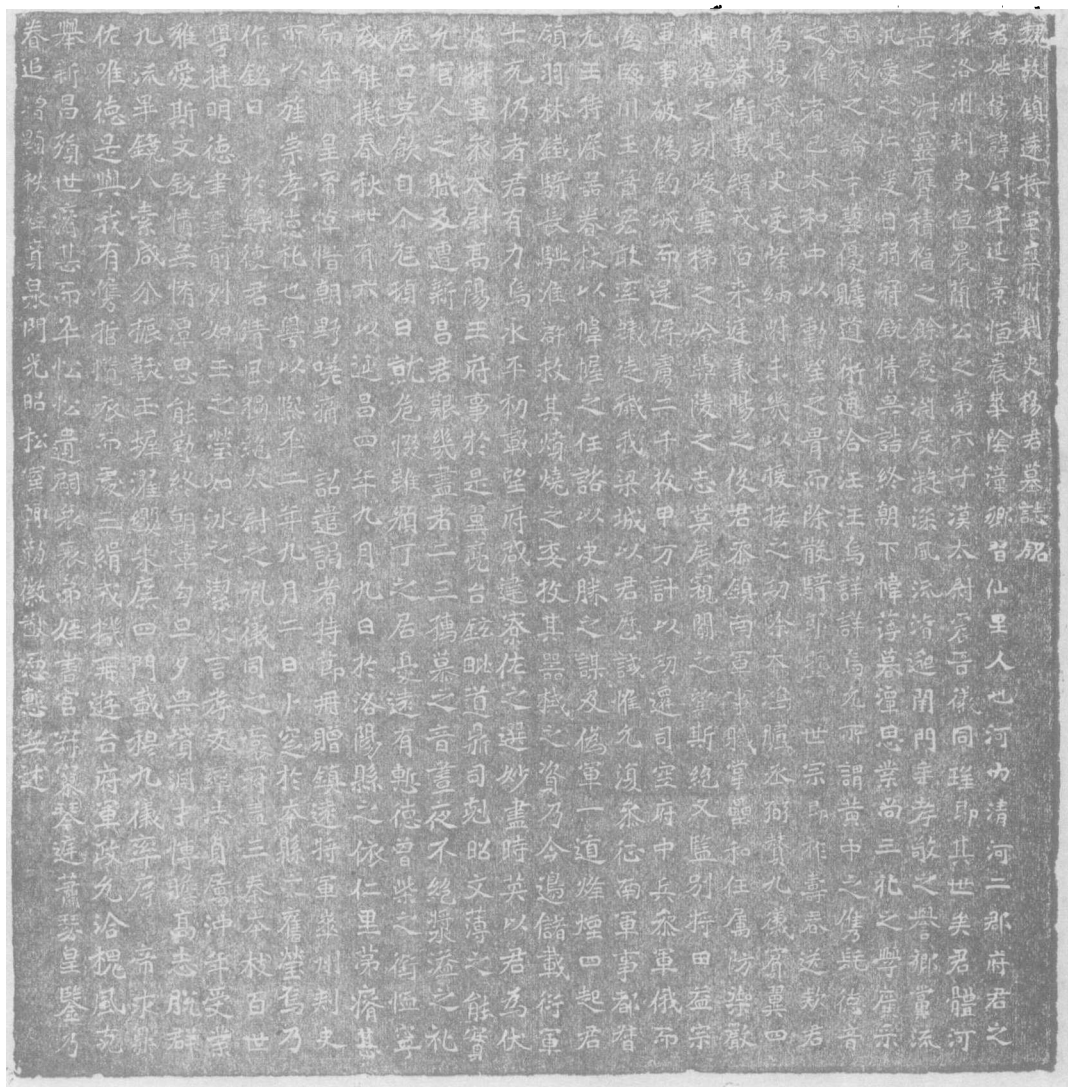
残铁器 1件。该器残断为两块，一块残长9、宽5厘米；另一块残长10、宽5厘米。将两块对起来看，形似铁铎的铎冠（图版貳：11右）。

4、砖石和其他器物 五件。

石枕 1件。长方形，长12.5、宽10、厚5.2厘米。一边弯下略成弧形（图版貳：12）。

木炭 2块。出土于棺床之内为了防潮湿保护棺槨，所以就在砖砌的棺床之内填实了木炭。

刻字砖 2件。该墓所有的条形青砖，均刻有楷书“杨”字，选择的两块砖，长34、



图五 杨舒墓志(拓片)

宽16、厚6.7厘米。一砖刻一个“杨”字，另一砖刻两个“杨”字(拓片从略)。

墓志 一合。墓志盖略呈方锥体形，长54、宽54、厚6厘米。正面为32厘米见方。正中竖刻“魏故镇远将军华州刺史杨君之墓志盖”两行十六个大字，字体为北魏楷书。四边斜坡到边沿。背面由四边向中部凿刻成凹下的方形，四边突出有边棱，边棱宽1厘米。志盖上十六个大字，书写恭整，字体结构严谨有力。志石长50.8、宽49.5、厚

7厘米。四边向下凹刻成边棱，边棱宽1.5厘米。志文28行，满行28字，空24字，全文共761字(图五)。

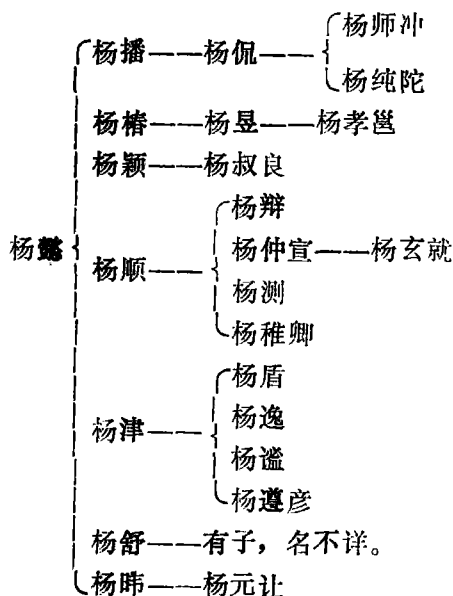
三、几点收获

华阴杨家，北魏望族，为北魏王朝支柱之一。杨舒为北魏王朝官吏，但在《书魏》上没有单独列传。杨氏家族，均记载于《魏书·杨播传》里，可从其兄杨播传里查到杨家的家世系统：

高祖杨结，仕慕容氏——曾祖杨珍，太

祖（拓拔圭）时归国，卒于上谷太守——祖杨真，为河内、清河二郡太守——父杨懿，在魏孝文帝延兴末年为广平太守，有称绩。后为安南将军，洛州刺史，死谥弘农简公。

杨懿子孙昌盛，有七子诸孙：



杨家仕魏以来，高祖以下乃有七郡太守，三十二州刺史。杨舒墓志记载，舒为恒农华阴潼乡习仙里人。恒农，郡名，又名弘农，管辖华阴和河南的灵宝、卢氏等县。潼乡，即今陕西潼关县吊桥。杨家远祖东汉太尉杨震是潼乡人，死后葬于吊桥。习仙里，即今华阴县五方乡的杨家城。墓志记载杨舒为杨懿第六子，《魏书》上也有记载“昱（杨椿子）第六叔舒妻，武昌王和之妹，……舒早丧，有一男六女，及终丧而元氏频请别居”^①。这段记载，很简单地介绍了杨舒的情况，说明杨舒排行为六，娶皇族之女为妻，死后留有儿女。排行为六，和墓志记载为杨懿第六子相符。因杨舒家是有一定权势的望族，其母王氏是文明太后的外姑，所以可和皇族结亲。杨舒在北魏王朝中的职务，史书无载，但墓志中记载很清楚。在太和中为散骑郎，散骑郎是没有一定职务的散官。

世宗魏宣武帝元恪在公元499年即位时，杨舒在寿春（今安徽寿县）送款，支持世宗政权，得官为扬武长史，长史在军中和府中掌有实权。后为大鸿胪丞。义阳（今河南信阳）之役，世宗宣武帝景明四年（公元503年）八月庚子，以吏部尚书元英假镇南将军，攻肖衍义阳。正始元年（公元504年）八月丙子，元英破肖衍马仙琕於义阳。乙酉，元英攻义阳，拔之，擒肖衍冠军将军蔡灵恩等十余将。辛卯，英又大破衍将，仍清三关。丁酉封元英为中山王。杨舒以参军身份参加了义阳战役，参军位次于统帅将军，职掌垒和，任属防御。墓志中的又监别将田益宗军事，破钩城而还句，可与史书相印证。田益宗是光城蛮人，《魏书》说他身长八尺，雄果有将略。太和十七年（公元493年），遣使张超奉表归款，太和十九年（公元495年）拜员外散骑常侍、都督光城、弋阳、汝南、新蔡、朱安五郡诸军事、冠军将军、东豫州刺史。钩城（今河南禹县）战役，《魏书》有记载曰：“世宗纳之，遣镇南元英攻义阳，益宗遣其息鲁生领步骑八千，断贼粮运，并焚其钩城积聚。衍戍主赵文举率众拒战，鲁生破之，获文举及小将胡建兴、古皓、壮元仲等。斩五千余级，溺死千五百人，仓米运舟焚烧荡尽。”^②杨舒墓志中也谈到钩城战役取得了胜利，俘虏二千，枚甲万计。杨舒以田益宗军事监军的身份参加了这次战争。监军和主将平等，共掌军权。钩城战役之后，杨舒以功迁升为司空府中兵参军。关于梁城（在今安徽颍上县境内）战役，史书有记载，魏宣武帝正始三年（公元506年五月）乙亥，衍将肖容陷梁城。肖容即肖宏，此避元宏，故写肖容。肖宏在南朝梁武帝时封为临川王，因是敌方，故杨舒墓志称伪临川王肖宏敢率蚁徒歼我梁城。《梁书卷二武帝纪》记载“天监五年五月乙亥，临川王宏前军克梁城”。正始三年

九月己丑,中山王英大破衍军於淮南,衍中军大将军临川王肖宏、尚书右仆射柳悛、徐州刺史昌义之等弃梁城沿淮东走。杨舒以征南军事督都中山王英参军的身份,参加了梁城战役,因作战英勇,深得中山王元英的器重。永平初年,望府选择僚佐,杨舒被选为伏波将军参太尉高阳王府事。高阳王元雍,是皇室贵族,有奴仆六千,使女五百。墓志中提到遭新昌君艰句,根据有关史料考证,指世宗舅高肇陷害杨舒之兄杨播事件。新昌君指高肇,高肇在世宗延昌元年(公元512年)为司徒,专权横行。史书有记载曰:“肇既无亲族,颇结朋党。附之者旬月超升,背之者陷以大罪。……本无学识,动违礼度,好改先朝旧制,出情妄作,减削封秩,抑黜勋人。由是怨声盈路矣。”^①延昌四年(公元515年)春正月丁巳世宗崩,太尉高阳王处死高肇,人心大快。杨播墓志记载曰:“君以直方居性,权臣所忌,帝舅司徒公高肇譖而罪之,遂除名为民。……延昌四年高肇伏辜,怨屈斯理,以熙平元年有诏申雪,追复爵位”。杨播被害,削官为民,在家闭门不出,忧愤成疾,于延昌二年(公元513年)十一月十六日病卒。杨播含冤病死,杨舒悲痛成疾。因高肇被杀在前,杨舒病亡在后,故杨舒墓志铭中还有“新昌殒世,瘠甚而卒”之句。从史书和杨播墓志记载来看,新昌君指高肇无疑。墓志中记载杨舒以延昌四年(公元515年)九月九日於洛阳县之依仁里第瘠甚而卒,时年四十六岁。以熙平二年(公元517年)九月二日葬于本县旧莹。魏孝明帝悼惜,诏遣谒者持节册赠镇远将军华州刺史。

因为北魏王朝建都平城,后迁都洛阳,所以河南洛阳地区和山西大同地区北魏时期

的古墓葬就比较多,以洛阳地区为最多。洛阳地区的魏墓,在解放前多被盗掘而遭到破坏,出土的文物和墓志最多,但多被商人倒卖而流散四方,有些还流掉到国外。陕西地区,北魏时期的墓葬比较少,自解放到现在,在西安地区仅清理了两座。根据调查所知,陕西地区北魏时期的墓葬,重点在华阴县五方地区,也就是杨舒的故乡。

这次杨舒墓的发掘和清理,取得如下收获。

一、仿木结构的砖雕门楼,为陕西北魏墓首次发现。从古代建筑上来讲,人们把人字斗拱、柱头斗拱和一斗三升的使用,大致定在隋唐时代,这次发现,把它们的使用时间提前到北魏。门楼结构的完整,提供了不可多得的实物资料。

二、该墓时代明显,盘口冰裂纹瓷器和众多完整陶器的出土,铁镜的发现,不但提高了我们对北魏时代文物的识别能力,而且为我们研究北魏陶瓷的工艺制作提供了实物资料。

三、墓志中记载了北魏王朝后期与南朝肖梁作战的事件,具有史料价值。墓志上的书体和墓砖上的刻字,均为较规范的魏体楷书,字体结构严谨有力,为我们研究北魏的书法艺术提供了十分有价值的实物资料。

① 陕西省文物管理委员会:《西安南郊草厂坡村北朝墓的发掘》,《考古》1959年6期285页。

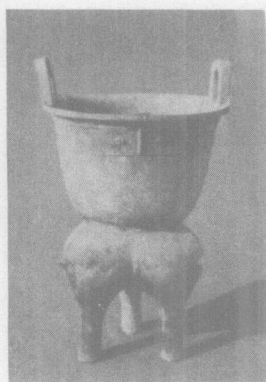
② 陕西省文物管理委员会:《西安通家口M229号北魏墓清理简报》,《文物参考资料》1955年12期59页。

③ 山西省大同市博物馆:《山西大同石家寨北魏司马金龙墓》,《文物》1972年3期20页。

④ 《魏书·杨播传》。

⑤ 《魏书·田益宗传》。

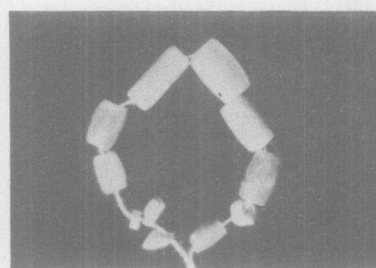
⑥ 《魏书·高肇传》。



1



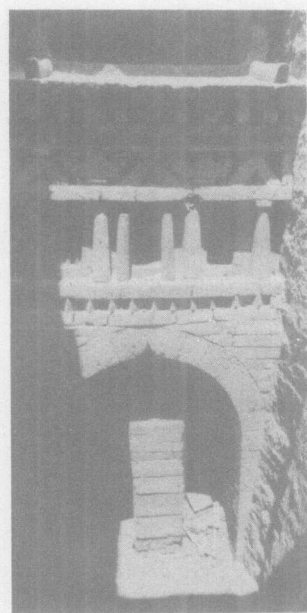
2



3

宝鸡下马营西周墓出土器物

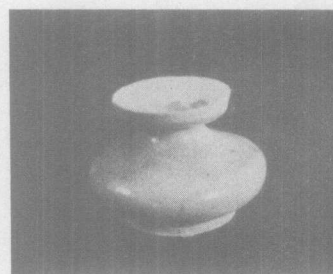
1.铜 爵 2.铜 簋 3.玛瑙管



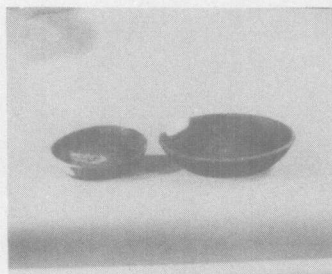
1



2



3



4



5



6



7



8

陕西华阴杨舒墓门楼及出土器物

1.墓门楼 2.瓷 瓶 3.瓷唾壶 4.陶 盘 5.陶 碗 6.陶勺、陶瓢 7.陶 盆 8.陶豆、陶仓



1



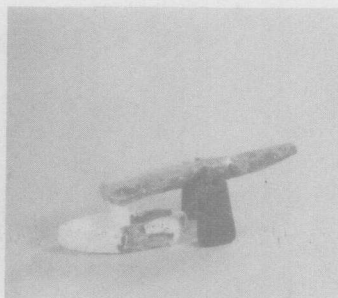
2



3



4



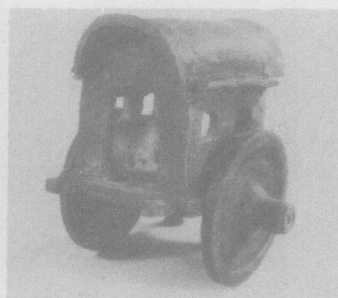
5



6



7



8



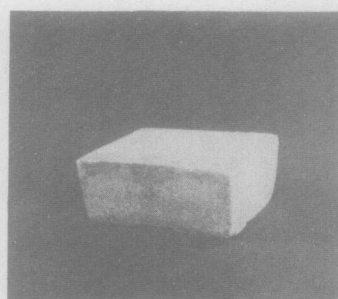
9



10



11



12

陕西华阴杨舒墓出土器物

1. 陶 灶 2. 陶壶、陶瓶 3. 陶灯座 4. 陶 磨 5. 陶 碓 6. 陶狗、陶鸡
7. 陶 马 8. 陶 车 9. 陶车支座 10. 铁镜、铁棺环 11. 铁棺钉、残铁器 12. 石 枕