

神木话表将来时的“呀”

邢向东

提要 以前,曾讨论过神木话的过去时助词“来”,本文研究将来时助词“呀”。神木话的“呀”是独立的时制助词,与普通话有许多不同。

关键词 神木话 呀

神木话的“呀”跟普通话不同。它不是语气词“啊”音变的结果,而是独立的时制助词。其发音也不受前一音节的影响,就读(ia·l)。

1、所谓“将来时”,严格地讲应该是“后事时”,它指话语所述的事情发生在某个参照时间之后。这个参照时间可以是说话时,也可以是话语中提到的说话前、后的某一时点(与“来”有所不同)。因此,将来时的“将来”并不等于现实生活中的“未来”。

1.1. 话语中最常见的,是以说话时为参照时间:

- (1) 走呀? ——走呀。
- (2) 做甚去呀? 买菜去呀。
- (3) 我一阵就回来呀。
- (4) 我们明儿出秧歌呀。

例(1)(2)问、答同用“呀”,说明它不表语气,只表时间。

从言谈中提到的说话前某一时刻为参照点,也是很常见的。下列各例中标重点号的是参照时间:

(5) 那回见你着,你正忙的考试去呀。

(6) 二柱夜里(昨天)说他出差去

呀。

(7) 我们到了站上着,车正开呀。

(8) 我盘算你按时来呀,没想等了两个钟头连个影儿没见。

例(8)“盘算”的时刻正是参照时间。

这种以说话前某时为参照点的将来时,传统上称“过去将来时”。其实这个概念并不很科学。如果是这样,那么以说话之后某一时刻作为参照点的,就只能叫作“将来时”了。看下面的例子:

(9) 毕业以后你干甚呀?

(10) 一考完试我就走呀。

(11) 老子起你可咋价过呀!

(12) 等儿女们都成了家,老两口就享几天清福呀。

1.2. 以上所列,不论参照时间是什么,也不论是疑问还是陈述,句子都是纯叙述性的,“呀”只表时制。而下列助词作状语的句子中,“呀”又兼表可能或情理(如例(16),少):

(13) 我看能行呀。

(14) 再过几天就能走呀。

(15) 张校长也可能来呀。

(16) 不坐了,我得走呀。

不过,“呀”表可能的最常见形式是

本文1993年3月6日收到

附着在进行态助词“着”之后。下列几例是“动补谓语+着呀”：

(17) 天这么暖，(肉)放坏着呀。

(18) 背会背不会？——背会着呀。

(19) 就剩这点儿了，拾掇完着呀。

(20) 操心，跌下去着呀。

“着呀”似乎已经凝为一体，对未来的事情作出可能性判断。因而，当动词带上表完成态的“了”、“下”和实现态的“上”时，句末仍能用“着呀”。不过，这时带不带“着”是自由的，如带上“着”，句子倾向于判断事情的可能性，如不带“着”，则叙述的成分大于判断：

(21) 刚吃完饭出去拍了(着)呀。

(22) 他莫非还吃着呀！

(23) 多管闲事管下不是(着)呀。

(24) 我看是长(多出来)下(着)呀。

(25) 自来水明年用上(着)呀。

(26) 咋也熬上个科长(着)呀。

从例(13)到(26)，句子的功能主要是对事情发生的可能给以肯定性判断，句末都不能没有“呀”。可见，“呀”的作用已由单纯表将来扩展到兼表可能了。这使我们联想到英语的助动词will和shall，也恰恰是既能表将来，又可表可能和愿望的。

2、下面谈谈“呀”在各句型和句类中的表现。

2.1.从句型看，“呀”可出现在主谓句的各种下位句型和个别非主谓句子。如动词性谓语句：

(27) 三三考大学呀。

(28) 两口口就快有孩儿呀。

(29) 你是快当爸爸的人呀，(跟他混甚嘞?)

例(29)是判断句形式，可变换为下面的句式(不过其后续的分句必须随之变

化)：

(30) 快当爸爸的人呀，(还这么调皮。)

将这种句式当作省略主语和“是”来处理似乎不大妥当，倒是可以分析为后一部分的主语。不过，既然它的末尾带着时制助词，最好还是理解成非主谓句形式的分句。下面的例句证明，这样分析是合理的：

(31) 就三十的人呀，还不结婚嘞。

(32) 马下就五月呀。/马下就十五呀。

例(31)“三十的人”前带副词“就”，恐怕不能分析为主语，而只当作分句；例(32)是表达时间变化的独立的句子。

看来，“呀”能够用于部分表年龄和表时间的非主谓句。

主谓句的形容词性谓语句均表示对象的性状即将发生某种变化，如：

(33) 天又热呀。

(34) 房子干了就白呀。

名词性谓句都是说明年龄的：

(35) (我)不知不觉就二十五呀。

(36) 我大快七十呀。

主谓谓句如：

(37) 书我还呀。(你忙你的。)

(38) 老人身体慢慢儿好呀。

2.2.从语气看，“呀”能用于陈述句的肯定式和疑问句。

陈述句中，“呀”一般附着在句末，不需举例。有时，在它后面也可带上语气词“嘞”或“么”。如：

(39) 三千会明儿开呀嘞。

(40) 正月十五街上出秧歌呀嘞。

(41) 我去我三舅家去呀么。

(42) 我寻我妈去呀么。

带上“嘞”后，增强了断定的口气，加“么”则主要是强化了主观感情色彩。

“呀”在疑问句中情况不一。其中是非句、特指句“呀”都在句末：

(43) 学校后儿开学呀?

(44) 上二郎山去呀?

(45) 闹甚去呀?

(46) 你婶婶去哪去呀?

不过，在表揣测的句子中，“呀”后要跟着语气词“吧”：

(47) 你妈也一搭去呀吧?

(48) 天咋也晴呀吧?

在选择问句中，如果供选择的都是肯定句式，那么“呀”出现在每一项之后，如果其中一项为否定句式，则“呀”出现在肯定项之后：

(49) 你是吃干的呀，还是喝稀的呀?

(50) 种稗黍呀，种谷子呀?

(51) 你是回呀不回?

(52) 妈妈是退休呀不退?

后两例更常见的形式是在“呀”后加“不”，构成正反问句，“呀”大多可省略：

(53) 你是回(呀)不?

(54) 妈妈退休(呀)不?

(55) 问菜五分价卖(呀)不?

(56) 你而今(现在)睡(呀)不?

相比之下，带“呀”或“√呀不√”的格式都具有强调时间的意味。

3、表将来时的“呀”和表过去时“来”，构成了神木方言完整的时制系统。至于现在时没有专门的表示法，这并不奇怪，可以理解为“零形式”。正象不少学者所主张的，英语也只有过去、将来两个“时”，现在时同样是零“形式”。

那么，“来”和“呀”的来源是什么呢？日本学者太田辰夫指出，表过去的“来”就来源于趋向动词“来”，其开始有这种用法大约在唐代。^①而“呀”的来源还需要作进一步的探究。笔者愿与同道一起努力，弄清它的来龙去脉。

注释：

^①见太田辰夫《中国语历史文法》第361—362页，北大出版社，1987年版。

(作者单位：内蒙古师范大学中文系 责任编辑：时晓丽)