

乾陵历史地理初探

樊英峰

提 要 在中国古代帝王陵墓中,乾陵是一颗璀璨的明珠,值得进行深入研究。本文从历史地理学的角度对乾陵进行了初步的探讨,着重论述了陵址的选择,乾陵对地形的利用和乾陵环境的变迁。认为乾陵在历史时期具有很好的自然景观和人文景观,开发前景十分广阔。

关键词 乾陵 梁山 环境变迁

乾陵是唐高宗和武则天的合葬墓。这座陵墓规模宏大,气势雄伟,被称为“关中唐陵之冠”,受到人们的普遍关注。半个多世纪以来,曾有学者从考古学的角度出发,对乾陵进行过研究,但还没有人从历史地理学的角度对乾陵进行专门的探讨。本文拟对乾陵历史地理进行初步研究。不妥之处,请专家指正。

一 乾陵陵址的选择

关于乾陵陵址的选择情况,文献上没有什么记载,但在乾陵一带有一种传说。说是唐高宗末年,委派才艺很高的两位风水先生——李淳风和袁天纲给他选择葬地。李淳风来到梁山,登上峰顶,选中了这个地方,埋下了一枚铜钱,作为记号;不久,袁天纲也登上梁山之巅,观望一阵之后,对这个地方也很中意,便拔下头上的发

针,插入地面作为记号。奇怪的是,这根发针不偏不斜正好插入铜钱的孔心。高宗李治对此十分赞赏,便决定把陵墓选在此地。

这个传说带有一些神话色彩,仔细推敲,与历史事实出入很大。李淳风确实是唐代的天文学家,一生精于天文、历史、阴阳,但他死于公元670年,距离高宗驾崩的683年早十几年。袁天纲相传在唐代工相面之术,曾为唐代一些名人如杜淹、王珣、韦挺、岑文本、张行成、马周等相面,预言其前程。据胡守为先生推测,他可能死于贞观二十一年之前。若是这样,则离高宗李治任职、驾崩时间就更远了。时间上出入如此之大,选择陵址的神奇传说就更经不起推敲了。

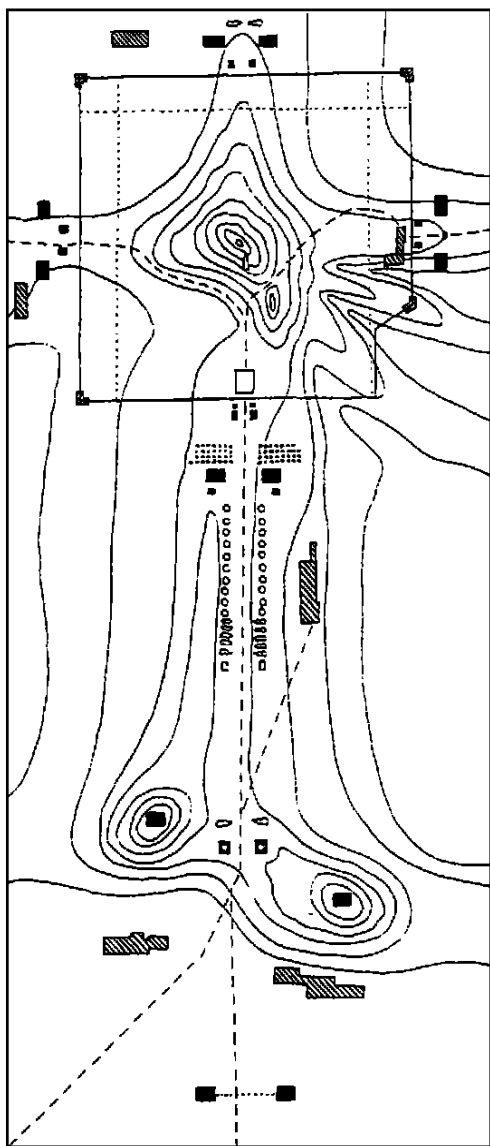
事实上,乾陵陵址的选择,并不是唐高宗生前所为,而是在他死后由武则天为他确定的。据文献记载,乾陵的营建工作是从唐高宗去世后开始的。弘道元年(683)十二月四日,唐高宗死于洛阳宫之贞观殿。遗诏太子柩前即位,“军国大事有不决者,取天后处分”^①。十二月六日,太子李显即位,是为中宗;武则天以皇太后的身份临朝称制,即着手为唐高宗修建陵寝。按照唐朝的礼制,帝王陵墓的具体位置要通过勘舆的办法来选择。唐高祖的献陵和太宗的昭陵都是经过勘舆选定的。由于高祖、太宗的陵寝皆在关中,因此武则天照例派出卜陵使前往关中勘舆。经过认真比勘,最后选中了梁山。武则天遂决定在梁山为唐高宗修建陵寝^②。(参乾陵陵园探测图)。

梁山是一座自然的山峰,究竟有哪些魅力,吸引一代女皇要把自己丈夫的陵地建在梁山?我认为武则天之所以选定梁山,主要是因为梁山一带具有优越的自然条件和丰富的人文景观。

其一、梁山位于唐都长安的西北部,在唐代陵区的范围之内。

① 《旧唐书》卷五《高宗本纪》

② 王双怀《荒冢残阳——唐代帝陵研究》第55页。陕西人民教育出版社,2000年版。



乾陵陵园探测图

秦代以后,帝王的葬地一般都在距国都不远的地方,其方位都在北部或西北部,《旧唐书·吕才传》云:“古之葬者在国都之北域”。如汉的国都在长安,陵区放在了距国都仅 20 公里的渭水北岸的第一道塬上。更为显著的是建都在河南洛阳的历代王朝,其大多数的陵墓都在北部的邙山。因为古人十分重视丧葬之事,尤其非常重视陵墓位置和墓地布局,“视死如视生”一直是古代封建贵族丧葬的主观愿望。把陵区放在国都附近的北部或西北部便于当朝皇帝祭祀祖宗,也是为了视祖宗的墓地更加安全可靠。唐太宗开创了唐代“依山为陵”的制度。他对侍臣讲:“昔汉家皆先造山陵,既达始终,身复亲见,又省子孙经营,不烦费人功,我深以为是,古者因山为陵,此诚便事,我看九嵎山孤耸回绕,因而旁凿,可置山陵处,朕有终焉之理”^①。武则天选择梁山,符合传统的丧葬观念,也符合唐太宗“因山为陵”的思想。

其二,梁山优越的自然环境为营建乾陵提供了良好的客观条件。梁山位于渭河以北的北山南端。北山分属于子午岭和黄龙山山脉,总面积约 2500 平方公里。在北山脚下,除了梁山以外,还有岐山县以北的岐山,礼泉县东北的九嵎山,泾阳县西北的仲山、嵯峨山,富平县东北的将军山、凤凰山、天乳山,旬邑县东边的石门山,铜川市金锁关以北的庙山,蒲城县东北的金粟山、尧山、丰山和金炽山,合阳县西北的武帝庙山,韩城县西北的龙门山等。在这些山峰中,梁山可谓是一座古老的名山,很早就出现在我国先秦文献中。《孟子·梁惠王》载:“太王去邠,逾梁山”。这条史料在《史记》、《魏书》以及《括地志》、《读史方舆纪要》等地理著作中,多被引用。古公亶父为免遭北方戎狄的侵袭,决定举国南迁,周部族在他的带领下,从邠地出发,翻过巍巍梁山,沿漠西沟(今贾赵河)南下,越过漆水河,溯雍水(今渭水)西行,到达岐山脚下,定都于凤雏。少陈一带,史称周原。后来秦始皇在梁山附近修建了规模较大的梁山

^① 《唐会要》卷二〇《陵议》

宫。三十五年(前 212),秦始皇幸梁山宫,在梁山上看到丞相李斯出来,随行的车辆众多,感到不高兴。后有人告诉了李斯,李斯就减少了车骑。秦始皇知道后,认为是宫中侍从人员泄漏了他的话,于是大怒,审问时竟无人招认,遂下令把当时在身旁的人全部杀死。从此以后,外人再也无法知道他的行踪。而且与群臣商讨决定的国事,也都在咸阳宫一处进行,以防泄密。

梁山自然地形地貌十分独特。此山属岐山山脉,东西走向,距岐山仅 30 公里。在乾州境内,除了位于梁山东北的五峰之外,海拔千米以下的山峰有四五座,即清凉山、方山、石牛山、吴山和丁家山。梁山为境内各山之祖脉,横亘于县境北部,有东、西、北三条支脉。东支脉有白家山、鸡子堆、清凉山,山岗隆起,不甚高峻;西逾漠谷有丁家山,往西为高寺山、石牛山;南折而为黑山、方山、尖山,皆梁山之西支;石牛山尚成高阜,其它多为小丘大岭。其北为阳峪岭,为吴山,绵延而西北为瓦子岗庄高塬,再延而南折为秋蝉山,均属梁山之北支。虽然支脉分布很多,但一脉相连,其主峰就是今天乾陵所在,整个梁山全长约 32 公里,宽约 7 公里,山脊长 18 公里,宽 1 公里,最高峰海拔 1047.9 米,东与九嵎山比峻,北与五峰山相映,南与终南山遥拱,西与岐山相望。梁山主峰,山巅一分为三,形成三角鼎立之势,北峰最高,南二峰较低,且互相对峙,海拔分别为 955.9 米(东乳峰)和 941.8 米(西乳峰),俗称奶头山或乳峰,远远望去,形似高高隆起的妇女乳房。南北山峰之间有一条长约 1 公里,宽约 30 米的低凹地带把前后山峰相连。梁山主峰从黄土高原的台地上拔地而起,这种独特的自然地形,在其它诸山中难以看到,唯乾州境内的梁山所独有。虽比不上九嵎山高大巍峨,比不上秦岭恢宏的气势,但也不失其挺拔俊秀、气势雄伟之特点,不愧“为一州大观”^①。

梁山一带自然环境优美,植被很多,森林茂密,景色宜人。史念

① 《敕修陕西通志》卷一三《山川六》。

海先生指出：“长安位于关中平原，远在西周都于丰镐时，关中平原还是有很多的森林。由于森林很多，有的称为平林，有的称为中林，……至于关中平原的北面的北山……林木蔚然，葱笼郁秀，这在《诗经》和《山海经》中都有记载，……由于森林众多，遍地皆是，直到战国末年，还有人称道当地的‘山林川谷美，天林之得多’”^①。梁山由南往北，一脉相连，前有渭水，后有泾河，西接漠谷，东邻豹谷、泔河，成为四面环水的山林地带，当年这里的林木是以松柏为主，成林茂密，远望呈黑色，号称“黑松林”或“柏城”。

梁山一带气候宜人，土壤疏松，大部分是山坡地带，面南向阳，日照充足，有利于植物生长，丘陵起伏，林壑优美，为野兽出没之地，又是夏季避暑的胜地。它的自然环境对于狩猎是理想的地方，难怪秦始皇在附近修建了庞大的规格很高的宫殿。宫殿周围的苑囿禁地是皇帝及大臣常去游乐、避暑、打猎的场所。何清谷先生说：“秦始皇三十五年幸梁山宫，在梁山看到了丞相车辆众多，可见，皇帝在山上观看，大臣亦可率车骑在山下游乐，宫城似有供皇帝和大臣游乐、避暑的苑囿”^②。茂密的山林为众多的飞禽走兽生存提供了良好的自然条件。唐初高祖、太宗都曾在此打猎。1957年曾在梁山附近发现了两颗重约1公斤的鸵鸟蛋化石，1959年在梁山以南20公里处修建水库时，挖掘出长5米、高2米的大象化石一具^③。

当年乾陵未建之初，大自然风光很好，植被未被破坏，水土未流失，自然风貌未被完全扰动，优美的自然环境正是营建陵墓的良好场所。

其三、深厚的文化积淀，为梁山作为乾陵陵地营造了良好的文化氛围。关中盆地，又称八百里秦川，它是由渭河的干支洪流冲积而成的。宽广的阶地平原，土地肥沃，水源充足，是人类生息繁衍的

① 史念海《中国古都和文化》，中华书局1998年版。

② 何清谷《三辅黄图校注》，三秦出版社，1995年版。

③ 乾县文物志编委会《乾县文物志》，1983年版。

宝地。乾县地处关中盆地北部边缘地带,这一地区称为山麓洪积扇倾斜平原或向平地过渡或与黄土台相连,土少石多,水分较多。在这块神奇土地上,早在远古时期就有人类活动,创造了古代文明。考古工作者在这里发现的各种古文化遗址达 47处^①。

梁山以北约 5公里处的瓦子岗有秦始皇时期所建的大型宫殿遗址(有人认为此处即是梁山宫遗址)。再往西北 40公里,今麟游县境的九成宫镇村,是隋开皇十三年所建的仁寿宫所在,被唐沿用后先后改名为九成宫或万年宫。此宫沿用时间较长,规格甚高,太宗、高宗等都曾在此避暑居住。而皇帝大臣们来此宫所走的路线无非是东西两条,不管哪条,都要经过梁山。漠谷河位于梁山紧西侧,距漠谷水以西 15公里处是古老的漆水河,呈南北走向,发源于麟游县招贤镇以北的漆溪,南趋永寿县,至乾县米家河入境,经石牛、临平两地,于徐家崖出境,入武功县境,汇漠谷水同入渭河,县境内全长 18.25公里,境内流域面积 80平方公里。漆水河两岸南北 20公里范围内,很早就有人类在此活动,而最频繁的则是周人。至今发现的 8处遗址中,周遗址就有 7处,计有小王村遗址,马里村遗址、李家台遗址、四兴村遗址、米家河遗址、周家河 1号和 2号遗址。秦始皇所幸的梁山宫,位于梁山主峰正南九公里以外的漠谷西岸台地上。这个宫殿一直沿用至西汉末年,近几年,在约 60万平方米的遗址上发现了大量的秦砖汉瓦,其中还有“梁宫”或“柒宫”戳印的绳纹筒瓦、板瓦。西南 10公里的郭村遗址是一处较著名的遗址,时代延续长,文化内涵丰富,有人疑为此处便是秦好畤县,汉上宜县、漠西县旧址,东南 5公里是隋恭帝杨侑的封地,太子庄和死后的葬地。再东南 60公里的咸阳塬上,便是汉陵区域。梁山以东约 10公里,有南北走向的泔河,河两岸的台地上分布着唐以前的古遗址,再往东约 18公里就是唐代第一个“依山为陵”的昭陵。

^① 国家文物局《中国文物地图集(下)·陕西分册》,西安地图出版社,1998年版。

秦时,与阿房宫、咸阳宫齐名的还有一处大型宫殿,这就是著名的甘泉宫,唯一不同的是,此宫位于咸阳都城以北,恰好在梁山以东12公里的注泔南孔头村,遗址面积超过了10万平方米。现在唐李儂所在的靖陵在当年又是秦的一处宫殿所在,遗址的具体位置位于梁山正东约3公里的铁佛乡南陵村。

上述的古文化遗址充分说明在梁山一带这片神奇的土地上,早就有着很深的文化积淀和较好的文化氛围,由此而组成了浓郁的区域文化。这种区域文化与自然景观和谐统一,相得益彰,也坚定了武则天在此修建陵寝的决心。

上述情况说明,武则天选择梁山,既有主观上的意愿,也有客观上的自然条件,两者巧妙结合,才使梁山有幸被选作大唐第三位皇帝的葬地。本来梁山在历史上称为渭北名山,自从公元684年埋上唐高宗以后,它便成了一处后世帝王的凭吊之地。由此而使梁山声名大振,地位提高,文化内涵进一步丰富。从这个时候开始,人们就把乾陵称作梁山,把梁山称作乾陵了。

二 乾陵对梁山地形的利用

如前所述,乾陵的修建是从选择陵址开始的。准备工作就绪之后,武则天任命吏部尚书韦待价摄司空,为山陵使,发兵民十余万破土动工,营建乾陵。由于当时物力雄厚,人员充足,加之设计合理,组织得法,兵民昼夜辛劳,经过半年时间,就基本上完成了巨大的陵园工程。文明元年(684)八月,武则天命侍中刘齐贤和霍王元轨知山陵葬事,为唐高宗举行隆重的葬礼。八月十一日,葬高宗于乾陵^①。为了确保地宫的安全,在埏道口外塞满石条,“其石缝铸铁,以固其中”^②。本来,乾陵的修建到此就算结束,但后来又发生

① 《旧唐书》卷五《高宗纪》

② 《唐会要》卷二〇《陵议》

了在乾陵合葬武则天的事。神龙元年(705)十一月二十六日,武则天死于上阳宫之仙居殿。武则天临终时要求与唐高宗合葬^①。唐中宗决定“准遗制以葬之”^②。武则天的葬礼结束以后,乾陵的营建工程才宣告完成。

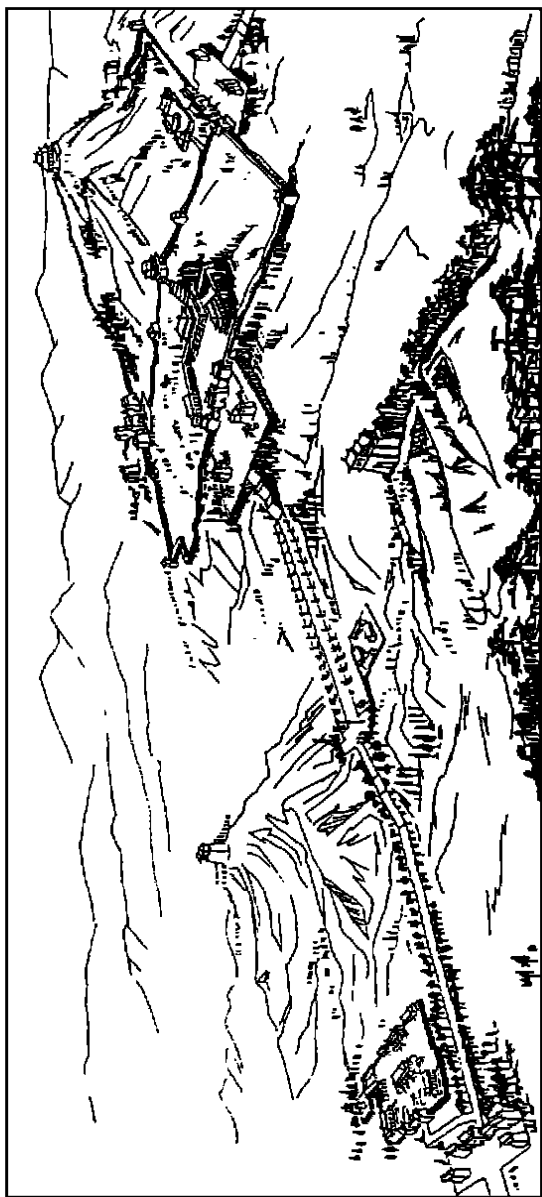
乾陵的修建,巧妙地利用了梁山的地理形势。从考古资料来看,乾陵陵园基本呈方形,东、南、西、北四面神墙的长度分别为1582米、1438米、1450米和1450米。地面建筑主要有城阙、封丘、寝宫、游殿、下宫和陵署等^③。当年武则天正是把乾陵的设计思想和营建方案与梁山的独特造型巧妙地结合起来,取得了特殊的效果。

乾陵陵园借助梁山的自然山峰而建。北峰是乾陵的主体,是神秘地宫所在。围绕北峰修筑高大的城垣称为宫城,东南西北四面各辟一门,门外设置石刻和阙楼。朱雀门外利用低凹地带修筑了一条宽阔的神道,神道两侧树立高大,众多的石刻,神道南端直到乳峰脚下,两乳峰之间,形成陵园天然门户,乳峰之巅建有阙楼。它与神道两侧的华表、翼马、朱雀、石人等石雕艺术品,共同营建了陵前的建筑环境,同地宫上的天然山峰——北峰,形成强烈的空间对比。高耸的山峰和严谨对称的建筑及雕塑,给人以威严、庄重和压抑感,这正体现了武则天对高宗李治“文治武功”的至尊至崇和神灵般的顶礼膜拜。人工修筑的城垣,环绕天然的山峰的做法,是大自然和人工的巧妙结合。这种做法,既使乾陵纪念性效果得到了最充分的表现,还显示出唐陵的又一大特色。唐人崇尚高大,把陵建在梁山最高峰,居高临下,不可一世,气势雄伟,蔚为壮观,依山建陵,山曰梁山,陵曰乾陵,陵借山势雄伟,山依陵名出众,陵园位置突出,建筑形式独特,令人耳目一新。(参乾陵古建筑复原图)

① 《旧唐书》卷六《则天皇后本纪》

② 《新唐书》卷七六《则天顺圣皇后武氏传》。

③ 王双怀《荒冢残阳——唐代帝陵研究》第7页,陕西人民教育出版社,2000年版。



乾陵古建筑复原图

由于充分利用了自然环境,因而乾陵的主要建筑如宫殿、城阙都很醒目。乾陵的宫殿主要有寝宫和下宫。寝宫又称上宫,位于朱雀门内正对山陵之处。唐人权德舆曾说:“寝宫便殿,永奉衣冠”^①。结合其它文献,可知“寝宫”具有“寝”和“庙”的双重功能。是一个较为庞大的建筑群,包括献殿、寝殿等建筑在内,规模宏大,门外列戟数十竿,显得十分庄严。下宫即后宫,为守陵宫人所居,以供奉帝王日常饮食起居。乾陵下宫在乳台西南,北距梁山 2500米。今严家嘴村东,陵前村南,邀架宫村北有大面积建筑遗址,唐代砖瓦甚多,疑为乾陵下宫遗址。乾陵城垣四面中部各开一门,门的名称以“四像”而定,即南朱雀、北玄武、东青龙、西白虎。人们在习惯上又把青龙门和白虎门分别称作“东华门”和“西华门”。由于是因山为陵,因而四门只是大体对称。四门外各有土阙一对。土阙上建有土木结构的楼阁。此外,城墙四角均筑有角阙,上建楼阁,有如城墙四角的角楼。鹊台和乳台上也有阙。无论是门阙、角阙还是台阙,都是十分醒目的建筑,造型独特,雄壮美观。阙的大量存在,不仅烘托了乾陵的气氛,而且增加了乾陵的气势。

三 乾陵环境的演变

唐代统治者非常注意对乾陵的管理与保护,使乾陵呈现出一派繁荣的景象。《宣室志》卷 3 记载:乾陵“宫阙台阁,既峻且丽”。陵园中松柏极多,看上去郁郁苍苍。唐德宗时曾下令对献、昭、乾诸陵进行过扩建和修葺:“遣右谏议大夫平章事崔损充修八陵使,及所司计料,献、昭、乾、定、泰五陵,各造屋三百七十八间,……所缘寝陵中帷幄床褥一事以上,并令制置,上亲阅焉。”^②。由于唐代帝王

① 《全唐文》卷四八四《代中书门下贺八陵修复毕表》。

② 《唐会要》卷二〇《陵议》。

非常重视陵寝的修建和保护,当时乾陵显得很壮观

五代以后,长安失去了全国首都的地位,成为一般的地方都会。在后梁、后唐、后晋、后汉、后周诸王朝更替的过程中,关中一带又发生了一系列的战争。这些战争使关中千疮百孔,满目疮夷,也给关中唐陵带来了悲惨的命运。在五代战乱的过程中,关中唐陵遭受了一场空前的浩劫,大部分陵墓都被华原(今陕西耀县)贼帅温韬盗掘。《资治通鉴》卷267载:后梁太祖开平二年(908)冬十月,“华原贼帅温韬聚众嵯峨山,暴掠雍州诸县,唐帝诸陵发之殆遍。”《旧五代史》卷73《温韬传》载:温韬为耀州节度,“唐陵在境者悉发之,取所藏金宝”。但乾陵却安然无恙。《新五代史》卷40《温韬传》载:“韬在镇七年,唐陵在其境内者悉发掘之,取其所藏金宝,而昭陵最固。韬从埏道下,见宫室制度宏丽不异人间,中为正寝,东西厢列石床,床上石函中为铁匣,悉藏前世图书,钟王笔迹,纸墨如新。韬悉取之,遂传人间,惟乾陵风雨不可发。”

宋元时期,关中地区经济恢复的速度很慢,极目四望,依然是一片残破的景象。《宋史》卷27《张鉴传》卷32《余靖传》载,宋时西北用兵,关中之民“畜产荡尽”,“十室九空”。不过,宋初的统治者对前代帝王陵墓还是比较重视的。在保护历代帝王陵墓的过程中,也对乾陵进行了保护。宋太祖建隆二年(961),诏先代帝王陵寝,令所属州县遣近户守视,其陵墓有堕毁者亦加修葺。乾德四年(966),宋太祖赵匡胤下诏:唐高宗、中宗诸陵常禁樵采者著于令^①。但为时不久,情况发生了变化。洪迈《容斋随笔》载:“有议前代帝王陵寝许民请射耕垦,司农可之。唐之诸陵因此悉见芟刈。昭陵乔木,剪伐无遗。御史中丞邓润甫言:‘熙宁著令,本禁樵采,遇郊祀则敕吏致祭,德意可谓远矣。小人掎克,不顾大体,使其所得不贲,犹为不可,况至为浅鲜哉!愿绌创意之人而一切如故’。于是未耕之地仅得免。”^②在这场浩劫中,乾陵树木大量被砍。到北宋末年,关中多

① 《宋会要辑稿》八一九八《守陵》。

② 《古今图书集成·方輿汇编·坤輿典》卷一三二。

故,战乱频繁,唐陵殿宇凋残,石刻也遭到严重破坏。游师雄担任陕西转运使时,看到关中唐陵石刻残遭破坏,十分痛心,曾采取过一些保护措施。曾重绘了乾陵狄仁杰等六十人画像^①。宋辽夏金时期,来乾陵凭吊者不乏其人,或在乾陵无字碑上撰刻题记。据无字碑上的题记,金太宗时,“大金皇弟”也曾对乾陵进行过整修。

明清之际,乾陵进一步遭到自然的和人为的破坏。正德四年(1509)重阳,宋廷佐等数人游乾陵,深有感触。在《游乾陵记》中记述了他的所见所闻。他说:“陵正南两峰对峙,上表双阙,曰‘朱雀门’。内列石器:首华表二,次飞龙马二,朱雀二,马十匹,仗剑者二十人。次二碑:东碑无文,间刻前人题名;西碑文曰《述圣纪》,后自制也。碑制四方如局,俗曰七节碑,今仆矣。次双阙,陵之内城门也。大狮二,南向。左右列诸蕃酋长像,左之数二十有八,右之数三十,今仆竖相半;背有刻,皆剥落,不可读。……复北行,抵后山下,并麓而西,曰‘白虎门’,北曰‘元武’,东曰‘青龙’,皆表双阙,树石器。于时复抵朱雀门,将寻临川上仙之迹而吊之,遂憩阙下,削苔读碑。”^②。显然,到明代中期,乾陵的地面建筑已不复存在,石刻也多有损坏。《述圣纪》已仆倒,宾王像仅有五十八个,也已“仆竖相半”。清世宗嘉靖年间,关中地区发生了大地震。这场大地震对乾陵也有一定的破坏。好在清代中期以后,一陞地方官比较注意对乾陵的保护。毕沅在乾隆年间出任陕西巡抚,曾划出乾陵的保护范围,建立标志碑刻,并派专人进行管理。《乾县新志》卷《古迹·陵墓》载:“清代祭告之陵,凡三十九处,乾陵不在其中。然向有陵租地九顷九十八亩六分,分与陵户耕种。不知何年拨二十亩为狄梁公墓地租。余地九顷七十八亩七分。陵户其二十五家,计每年征银十九两五钱七分二厘,不在正项钱粮内,另文解布政局”。由于清代前期最高统治者和地方官吏都对乾陵比较重视,因之乾陵一度得到了较好的保护。但鸦片战争以后,乾陵又处于无人问津的境地。

① (元)李好文《长安志图》卷中。

② 吴廷锡《陕西通志》卷七一《陵墓二》。

二十世纪前期,关中地区兵荒马乱,乾陵继续处于被破坏的状态。三十年代,日本学者足立喜六在撰写《长安史迹考》时,曾对乾陵进行过实地考察。他在《长安史迹考》第十二章《唐代之陵墓》中说:乾陵狄仁杰等六十朝臣画像祠堂已成瓦砾堆积之处。陵前石刻自南向北排列。最前方有石柱一对,倒折左右。其次有飞龙马一对,右者已埋入土中,仅露出头部,左侧者亦转倒一旁。其北有半裸刻朱雀一对,状若鸵鸟或食火鸟。次有石马五对,右边者幸皆完整,左边者缺损较多。再往北有石人十对,右侧倒地者二,左侧倒竖相半。次为述圣纪和无字碑。内城门中蕃酋石像右侧立者二十一,倒者三,共二十四;左侧立者十六,倒者十三,总二十九,惜其头部均已失去。蕃像北有石狮一对,又有毕沅所立“唐高宗乾陵碑”。五十年代以后,政府重视文化遗产,乾陵得到了较好的保护。1953年以来,考古工作者对乾陵进行了重点考察,发表了《乾陵勘查情况》。1961年,国务院将乾陵确定为第一批全国重点文物保护单位。为了加强乾陵的保护和研究,1961年成立乾陵文物保护管理所。1978年,又成立了乾陵博物馆。乾陵博物馆收藏乾陵文物4598件,其中一级品27件。通过这些措施,大大加强了乾陵保护的力度。因此,除“文革”时期外,乾陵很少受到人为的破坏。通过五六十年代的重点勘查,已经对乾陵的情况有了比较深入的了解。1957年,对乾陵石刻进行了修复,1987年修整了乾陵神道。近年又加固了石刻基座。此外,还对乾陵的章怀太子墓、懿德太子墓、永泰公主墓、薛元超墓和李谨行墓,桥陵的金仙公主墓进行了科学发掘^①。现在,乾陵的环境已经得到改善,正在以崭新的姿态迎接着来自世界各地的学者和游客。

[作者单位:乾陵博物馆 陕西 713300]

^① 黄展岳《中国西安洛阳汉唐陵墓的调查与发掘》,《考古》1981年第6期。