

乾县发现“关中八景”钱帖票

韩有政

清代民间私帖票,又称会票,是清代商人发行的一种信用货币,后来在市面上流通以代替现款使用。



民间帖票起源于明,盛于清。在清代以后,民间汇兑票券的形式在金融活动中非常广泛。民间私票票据是一种债权人向债务人提示性的票据。但这种票据必须携往钱庄所在地兑现,汇兑时首先交出票纸,经钱庄核对后使用。

民间庄票的名称较多,但无论是信票、兑票、帖票、土票、手写凭帖等,都是一种可以兑取现钱的票据,有汇兑之意。但为了及时结算及防止假票出现和涂改作伪等,票据上往往印制“认票不认人”、“近者即照远者讨保”、“失遗不认灯下不付”等字样。有的店铺在汇兑时间上还有规定,因这种票据一般兑现时间短,又是私家发行,但发行虽广,数量不多,兑钞以后不宜保存,销毁了事。

乾县发现的清代民间私帖票,属乾州临平镇发行,“义顺和号”、为 230mm×125mm。面额叁串,此票正面四周有图框,框内有古代人物图象,图框内上端横书“执照”并有“临平镇”,上端图框有西街二字。框内两边有诗一首,右有手写体编号义字第二号,下为“近者即照远者讨保”字样,中间为“本号取钱叁串整”,左为年代同治八年(1869)11月26日出票,印章有字号章、八挂章、骑缝章。由于该票未兑现、直保存至今。这枚钱帖所印关中八景诗一首、实在绝妙,但与关中人已往所见的关中八景诗内容颇有不同,现抄录如下:

咸阳古渡几千秋 雁塔晨钟出汉都
灞柳风雪白满地 草塘烟雾锁秦楼
太白积雪六月冷 华嶽仙掌老君留
骊山晚照一然在 曲江流饮唐主游

器》,《宝鸡强国墓地》附录一。

⑬陕西省考古研究所:《陕西出土西周青铜器》四。

⑭⑮⑯高西省:《论关中西部出土的西周青铜方鼎》,《故宫文物月刊》1997年6月。关中西部西周方鼎约二十余,绝大多数为二件成对组合。

⑰瓦棱纹在西周早期青铜器上约未发现,流行在西周晚期,中期少见。

⑱陕西省文物管理委员会:《长安普渡村西周墓的发掘》,

《考古学报》1957年第1期。

⑳河南省文物研究所:《平顶山应国墓地95墓的发掘》,《华夏考古》1992年第3期。

㉑刘栋等:《西周强氏遗存几个问题的探讨》,《文物》1994年第5期。

㉒北大考古系:《天马——曲村遗址北赵晋侯墓地第四次发掘》,《文物》1994年第8期。《天马——曲村遗址北赵晋侯墓地第五次发掘》,《文物》1995年第7期。