



# “炊饼”原应是馒头

◎文 / 郭 宏 图 / 本刊资料

**在**古典名著《水浒传》中，挑担沿街叫卖炊饼的武大郎给人们留下了深刻印象。近年来，武大郎的“家乡”据此开发出了“武大郎炊饼”礼品装，上海、湖北等地一些大都市里，还出现了身穿青布袍、头系黄丝绦、打着杏黄旗、挑担卖“武大郎炊饼”的流动商贩。

然而，无论是礼品装还是流动担贩，都犯了一个错误：他们卖的“炊饼”无一例外是“饼”，金黄酥香的烧饼！

千百年来，人们一直将“武大郎炊饼”与“烧饼”等同起来，连百度中关于“武大郎炊饼”的词条，也将其解释成“鲁西名吃”、“金黄酥香、造型美观的烧饼”。

以讹传讹，竟至如此！其实，《水浒传》中所记载的“武大郎炊饼”并不是什么“饼”，而是一种馒头！

据《辞源》中载：“宋仁宗赵祯

时，因蒸与禊音近，时人避讳，呼蒸饼为炊饼。”那蒸饼又是什么呢？《辞源》中解释：“即馒头，亦曰笼饼。”

因此说，“炊饼”就是馒头。“蒸饼”改称为“炊饼”，是封建社会强权下的产物——避皇帝的讳！

说起“蒸饼”来，起源就早了，据《晋书·何曾传》中记载，何曾“性奢豪”，“蒸饼上不坼作十字不食”——裂开十字花纹的蒸饼即是现在人们所说的“开花馒头”。

武大郎在《水浒传》里把“炊饼”卖得风生水起，其实，在当时，这种食品并不是什么稀罕物，很普通也很便宜，一般百姓人家都能吃得起。《水浒传》中，郓

哥去向武大报信，武大郎为酬谢他，要送他10个炊饼，郓哥却说“炊饼不济事”，非要武大郎请他吃

肉喝酒不可。可见“炊饼”在当时人们的眼里，并不算是什么高档东西，更算不得什么美味。武大郎和潘金莲夫妇初到阳谷县，手里没什么积蓄，做成本不高、加工简便的“炊饼”小生意，可谓是明智之举，也在情理之中。不管武大郎把“炊饼”卖得多好，“炊饼”也还是馒头，根本不具备现在这样耀眼的光环。

还有一个误区，就是“炊饼”并不是论“个”，而是论“扇”或“屉”，因为蒸馒头用的是笼扇或笼屉，所以“炊饼”自然以“扇”或“屉”为数。☞



## 最早给风定级的是唐代天文学家李淳风

◎文 / 顾建平

**风**的强度，是用风级来表示的，世界上最早给风定级的，是我国唐代天文学家李淳风。

李淳风进行了长期考察，在取得大量第一手资料的基础上，创建了八级风力标准，这就是：一级：叶动；二级：鸣条（即风吹树，枝叶发出声音）；三级：

摇树；四级：坠叶；五级：折小枝；六级：折大枝；七级：折木、飞砂石；八级：拔大树及根。加上无风和和风（微弱的风）共十级。

此外，李淳风又把风向由原来的八个方位发展到24个方位。

他把这些内容都详细地写

进了《乙巳占》这本书中。

过了400余年后，英国学者薄福依据李淳风在《乙巳占》中所载的划分风力的标准，把风力定为零级到12级共13个级别，从此以后，风级有了更明确的标准，如今的天气预报，就是按照这个标准向人们报告风力的。☞