

序 言

神木是历史上驰名中外的杨家将故里，古为麟州地。这里汉魏隋唐已有建置；宋、明两朝久列边关；历来属军家重镇，塞上名城。千百年来，当地发生过许多让人省悟的往事，除了史籍留记之外，很大部分流传在民间的口头上。这些故事，虽经众口流传，说法不一，但其情节千支，源头合一。社会效应异曲同工，都保留着地方文化的精髓。

当地人士杨文岩，经多年搜集整理，把不少当地民间的口头传说，用文字清理固定下来，先期出版了《神府煤田故事集》一本，获省民间文艺“山花奖”，促使他越来越认识到这些故事也是当地的“非物质文化遗产”，他有责任继续传承。所以近期又集成这本《杨家城故事与传说》，同样以话本方式面世。

杨家城是古麟州的州城。遗址在今县城北十多公里处，窟野河东岸的山梁上。由于从唐到宋，杨家将主要人物杨业的先辈及其同宗后裔一直在这里经历了



“三世主政、五代连官”，形成了“弘农杨氏麟州家族”。杨家将即为其宋初走出家乡的一支抗辽英雄群体。由于杨氏在麟州前后长达百年之久的起落过程，所以麟州城被民间呼之为“杨家城”。本书所收录到的民间传说，正是当地杨家城时代的岁月风云。

民间故事，大多比山说水，借题发挥，以往事劝告人生；或展示情节，让人区别是非；更可以探讨历史，对发掘地方文化，有重要现实意义。为了把神木建成文化大县，让当地非物质文化遗产都得到完好传承，愿大家携手共同奋进。值此所望，致语为《序》。

张生才

2013年11月25日

前言

陕西神木,古为麟州。唐末世乱,当地农耕大庄园主杨燊的长子杨弘信为保家乡地方稳定,以雄强的土豪势力进驻州城,自立为刺史。五代时期,麟州杨氏东与府州折氏联盟,西与夏州党项修好,在风云变幻的乱世,确保了当地的一方平安。从此,杨家在麟州三世主攻,五代连官,形成地方大族,前后长达近百年,民间因之把麟州城称为“杨家城”。

往事越千年,“杨家城”昔日的辉煌已经逝去,但残留在城内的遗址、遗迹以及传闻轶事,大多与杨家有关。这些流传千百年的民间传说故事是当地“非物质文化遗产”的重要组成部分,应当保存、传承。

杨文岩先生是中国民间文艺家,陕西知名的民间文学作家,也是杨家将历史文化研究的先驱者和积极倡导者。2006年以来一直担任神木杨家将文化研究会的副会长。神木县文化馆请他搜集整理《杨家城故事与传说》,此任非他莫属。老先生欣然执笔,以近八十高龄,

在较短的时间内把历代流传于世的有关杨家城、杨家将的零散传说用“话本”的叙述方式整理编织出十几个引人入胜的故事，丰富了杨家将文化的内容。

传说里可能有历史本来面目的若干情景短剧，但传说总归是传说，不是历史的“纪录片”，不应作为考辨历史的佐证。传说中，不仅有历史的写真和素描，更多的是民意的浮雕与艺术的虚构。而如何理解和认识民间故事，还需要从历史和文化的双重角度来审视。

乔振民

2013 年 12 月 28 日

目 录

序言/张生平	(1)
前言/乔振民	(1)

古迹篇

杨将军祠的由来	(3)
兔毛川打猎	(26)
杨崇贵结缘“七星庙”	(33)
折才花进驻连谷镇	(42)
“五指柏”的故事	(48)
杨家城古井史话	(62)
红楼颂	(72)

起家篇

“东家”与“西人”	(87)
“农坛耕作”制	(92)

杨弘信石城练兵	(98)
巧农女杨四妹	(107)
杨家沟的杨氏变迁	(116)

风云篇

兵败忽里堆	(129)
兔毛川大捷	(136)

附录 论述篇

试谈杨业生辰岁月的确定	(143)
浅析目前在“杨家将”历史文化 研究中存在的若干问题	(153)
关于“杨宗闵与麟州关系”的争议 纪实与我的拙见	(169)
新昌房杨氏世系表	(175)
杨氏初微自河西	(176)
就杨家将文化研究事谈神府旅游业的发展	(210)
试述榆林商旅文化的发展进程与未来前景	(227)
后 记	(249)