



陕西第三次全国文物普查丛书 (107—021)

宝鸡卷

凤翔文物

陕西省文物局 编



陕西出版集团
陕西旅游出版社

序一

陕西省文物局局长 赵 荣

陕西是中华文明的重要发祥地和中国革命的圣地。

在这片富饶而神奇的土地上，从蓝田猿人直立蹒跚，到炎黄始祖步入文明；从赫赫宗周礼乐共融，到秦皇大帝一统天下；从汉武盛世声威远播，到大唐帝国风华绝代；从旧中国凋敝零落，到红色延安雄鸡报晓，无不烙下深深的历史印记。承载这些博大精深、凝聚先人智慧、反映厚重历史的文化资源，集完整性、至高性、独特性于一体，具有鲜明的地域特色和极高的文化品位，是实物考古、史实佐证、艺术审美、科学展示、传统教育的第一手资料，是古人和先烈馈赠给我们弥足珍贵的精神财富。

我省曾在1951年、1980年、1987年先后三次进行全省文物普查。为了全面掌握新时期全省不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等基本情况，为准确判断文物保护形势、科学制定文物保护政策和规划提供依据，提高文物保护管理整体水平，我省按照国务院的总体部署，从2007年起，在全省范围内组织开展了第三次全国文物普查，并于2011年10月底圆满完成了文物普查的各项任务。

第三次全国文物普查是国务院统一安排部署、各级人民政府承担的一项国情国力资源调查，是确保国家历史文化遗产安全的重要举措。国务院下发《关于开展第三次全国文物普查的通知》以来，陕西省委、省政府高度重视，于2007年8月成立了以主管副省长任组长、省级17个相关部门为成员单位的陕西省第三次全国文物普查领导小组，制定下发了陕西省开展第三次全国文物普查的方案意见。为了确保普查质量，我省提出了“省市联合，以市为主”的组队原则，先后从全省文博系统中选调业务骨干460人，并吸纳大专院校、其他行业及社会各界的志愿者130余人，组建了以

市为单位的10支普查队伍，负责实施以县域为单元的逐县逐点调查，还组建了59人的文物普查专家库，普查库的专家负责普查工作的业务指导、技术把关，以及逐县开展普查验收工作。5年来，全省各级政府周密部署、精心组织、创新管理，在各普查领导小组成员单位积极参与和大力支持下，1000多名一线普查队员凭着坚韧不拔的奋斗精神，克服山高路远、交通不便、蚊虫叮咬等困难，跋山涉水、风餐露宿，踏遍了全省1747个乡镇（街办），31197个行政村、1989个居委会，总行程达60多万千米，共调查对象52842处，登记不可移动文物点49058处（其中古遗址23453处，古墓葬14367处，古建筑6702处，石窟寺及石刻1068处，近现代重要史迹及代表性建筑3213处，其他255处）。新发现不可移动文物34187处，复查不可移动文物14871处，采集各类标本10万余件。其中榆林神木邱井沟恐龙脚印化石、西安高陵渭河南岸古生物化石及人头骨、宝鸡陈仓桥镇遗址“华夏第一瓦”、咸阳兴平窦马北秦汉建筑基址、汉中宁强县羌人石板墓的发现，以及西安大华纱厂旧址、榆林米脂常氏庄园、安康镇坪古盐道遗址、汉中、宝鸡蜀道文化线路、宝成铁路、安康汉阴凤堰梯田等新品类文化遗产的发现和重新登记，不但填补了我省文化遗产资源的空白，也为开展相关专题调查与研究创造了良好条件。

相比1987—1989年的第二次全国（陕西省第三次）文物普查，我省第三次全国文物普查结果令人欣慰，其成果不仅表现在文物点数量的增加，乡土建筑、工业遗产、文化线路、20世纪遗产等新文化遗产产品类的进一步丰富，还表现在许多工作创新上，如普查中探索总结的“宝鸡经验”、“咸阳做法”及“高陵模式”等创新工作经验，对推动全国文物普查工作的健康开展起到了积极的示范作用。此外，在全国我们率先完成了以县域为普查单元的实地调查工作，率先完成了实地调查阶段的验收工作，率先完成了普查工作报告的编制和上报工作，创造性地建立了全国第一家文物普查标本库，研发了陕西第三次全国文物普查电子地图和地理信息系统，并铸就了“爱岗敬业、科学严谨、吃苦耐劳、甘于奉献”的陕西文物普查精神。

通过文物普查，不仅进一步摸清了我省不可移动文物的家底，也锻炼壮大了文物队伍，同时也扩大了文化遗产保护的社会影响力。为了切实巩固文物普查成果，推进文化遗产保护事业健康有序发展，陕西省文物局决定编辑出版《陕西第三次全国文物普查》丛书（11卷共107册）。各册内容均主要依据第三次全国文物普查成果资料，立足于知识性和可读性，力图从多角度、多层面系统介绍各县区文化遗产资源现状及文物保护单位建设情况。我们既希望丛书的出版有助于各地民众对家乡的了解、对陕西的了解，增进三秦儿女对家乡、对陕西的热爱和关注；也希望能在普及文化遗产知识，提高民众文物保护意识，形成爱护文物、保护文物的良好社会氛围方面发挥重要作用；更希望各地区政府以优势文化资源为依托，加快文物保护利用步伐，以高度的文化自觉和文化自信，推动陕西由文化大省向文化强省的跨越，为社会主义文化大发展大繁荣作出积极贡献。

这套丛书的编辑出版，既凝结着文物普查队员踏遍青山的辛劳，也饱含了数百名编撰者披沙拣金的心血和奉献。在此谨向我省第三次全国文物普查工作者、丛书编撰人员以及全省文博工作者致以崇高的敬意和衷心的感谢。

由于本套丛书规模大、数量多、涉及面广以及时间紧迫，给编辑出版工作造成了诸多困难，也使本丛书难免存在不少欠缺和不足，我们真诚地希望大家提出批评和指正。

序二

宝鸡市人民政府副市长 丁琳

宝鸡古称陈仓，地处关中平原西部，素有“炎帝故里”“青铜器之乡”“佛骨圣地”“民间工艺美术之乡”的美誉。

宝鸡历史悠久，文化积淀深厚，是中国古代文明的重要发祥地之一。远在距今8000年左右的新石器时代早期，宝鸡就成为老官台文化的主要分布区。西周时期，融融周原孕育了光辉灿烂的青铜文明。周公庙凤凰山遗址甲骨、杨家村青铜器窖藏、虢国墓地……埋藏于宝鸡这片沃土中的国宝重器、重要遗址一经发现都会令世人瞩目。

按照国务院和陕西省政府的安排，从2007年开始，宝鸡市开展了第三次全国文物普查工作。历时5年的文物普查取得了丰硕的成果，摸清了宝鸡市不可移动文物的家底，发现了一批重要文化遗产。全市共登记不可移动文物点3436处，复查文物点2477处，新发现文物点1702处。在麟游县兰堡子发现了具有马家窑文化因素的仰韶文化新类型；在陈仓区桥镇遗址发现的龙山时期板瓦，被称为“华夏第一瓦”，把我国用瓦的历史提前到史前时期；千阳县尚家岭战国秦汉行宫遗址规模大，内涵丰富，对研究宝鸡地区战国秦汉时期的行宫布局、建筑材料等有重要价值。

在这次文物普查中，普查队员上高崖、钻土场、趟河流、爬山坡，顽强拼搏在普查第一线，保证了第一手资料的真实性和准确性，并在工作实践中总结形成了“宝鸡经验”，被省文物局推广至全省。这次文物普查，是全民动员、影响深远的一次大普查。大批乡镇、村组干部、文保员积极参与，宝鸡的村村寨寨、沟沟坎坎里留下了文物人的足迹，人们心中也播撒了珍爱祖国文物、保护文化遗产的种子。

陕西省文物局编辑出版的《陕西第三次全国文物普查丛书·宝鸡卷》，是宝鸡第三次全国文物普查工作的总结，是对普查成果的宣传，也是展示宝鸡文物保护成就的平台，对促进宝鸡文化大发展大繁荣，“打造关天副中心，建设和谐新宝鸡”具有重要意义。

我相信，这部集文献资料、学术价值于一体的丛书，能够让人们更加了解宝鸡，热爱宝鸡，提升宝鸡历史文化资源的知名度和吸引力，加快文化遗产保护和利用的步伐，推动文化事业大发展大繁荣，促进宝鸡市全面、协调、可持续发展，发挥巨大作用！

序 三

凤翔县人民政府县长 赵新年

这是一个神奇的地方，传说神鸟凤凰曾在此飞翔，给这里带来了祥瑞。周王朝在此筑城，先秦在此建都，19位先秦王公在这方土地上苦心经营294年，成就了春秋五霸的伟业，为秦嬴政统一中国、建都咸阳奠定了雄厚的基础。

这是一个美妙的地方，传说秦穆公的女儿弄玉吹箫引凤，谱写了中国爱情史的千古绝唱；汉武帝13次到雍祭五畤；“穆公礼贤”、“泛舟之役”、“伯乐相马”、“始皇加冕”等脍炙人口的故事勾勒出了先秦由游牧民族到成就霸业的壮丽画卷，谱写了先秦诸公开拓进取、勇于创业的秦人精神。

凤翔文物荟萃，古遗址、古墓葬、石窟、石刻及近现代史迹遍布城乡。在第三次全国文物普查中，凤翔登记不可移动文物点达383处。

凤翔历史悠久，境内有国家级重点文物保护单位秦雍城遗址；省级重点文物保护单位水沟遗址、凹里遗址、吴家头遗址、孙家南头宫殿遗址、孙家南头西汉仓储遗址、凤翔周氏民居和凤翔东湖园林7处；县级重点文物保护单位16处；县博物馆馆藏文物达4500多件，其中等级文物1087件（组）。

悠悠岁月，给这片神奇的故土留下了极其宝贵的文化遗迹；悠悠历史，给子孙后代传承了弥足珍贵的文化财富。《陕西第三次全国文物普查丛书·凤翔文物》记载了凤翔历史的变迁，全书对凤翔的历史文化、文物资源、考古成果、珍贵文物及管理机构作了翔实、全面的介绍，充分展示了凤翔作为文物大县博大深厚的文化底蕴和独一无二的文化实力。该书的出版，必将对凤翔文物文化资源的宣传推介、整合利用起到积极的推动作用。

古雍城铸就辉煌，新风翔欣欣向荣。如今，52万凤翔儿女正在以昂扬的斗志，充分挖掘、利用先祖留下的极其珍贵的文化资源，发扬秦人开拓奋进的进取精神，奋发图强，苦干实干，聚力推进文化大县建设，让先秦古都绽放出新的魅力！

目 录

序 一 / 赵 荣

序 二 / 丁 琳

序 三 / 赵新年

凤翔概况 / 001

地理位置 / 003

自然环境 / 003

历史沿革 / 005

不可移动文物 / 009

文物分布 / 010

文物概况 / 013

古遗址 / 013

古墓葬 / 037

古建筑 / 052

石窟寺及石刻 / 066

近现代重要史迹及代表性建筑 / 069

其他 / 073

第三次全国文物普查重要发现 / 075





可移动文物 / 081

文物概况 / 082

珍贵文物 / 086

文物保护管理机构 / 095

行政管理机构 / 096

业务管理机构 / 097

对外开放的文博单位 / 100

附 录：凤翔县不可移动文物名录 / 107

后 记 / 121