

# 城固县文化馆收藏的青铜器

苟保平

城固县文化馆藏青铜器中,除了有窖藏出土的外,也有零散征集的。这些属零散征集的文物来源于近几年农田水利建设。这为我们研究城固青铜器的分布、发展和变化等提供了新资料。现选择几件典型的器物简介如下:

一、人字纹鼎 1 件(城固青铜 105 号)。商早期。渭水河里捞出。立耳、斜沿、颈上有三道弦纹,腹有双道“人”字形纹,空锥足。每足外侧到口沿各有一条合范时留下的范线,足内侧的三条范线交汇于鼎底中部。通高 21、耳高 4、足高 6.5 厘米。残重 1350 克(图一)。

二、素面鼎 1 件(城铜 26 号)。商周,库存。立耳(一耳残缺),折唇,圆底,上粗下细的柱足。整体素面无纹,每足外侧到口沿各有一条合范时留下的范线,三足内侧的范线交汇于鼎底中部。通高 19、口径 15.3、耳高 2.3、足高 7.5 厘米。残重 1250 克(图二)。

三、弦纹鼎 1 件(城铜 153 号)。西周,1983 年城固县柳林镇古胡城村出土。立耳,耳较高、折唇,鼓腹,腹上有三道弦纹,圆底,半圆空锥足,足内存有红色的范土,每足正中到口沿各有一条合范时留下的范线,底部除有一个与三足相联,边为弧形的三角形范线外,还留有炊烟痕。通高 22.7、口径 21.7、耳高 4.6、足高 9 厘米。重 1350 克(图三)。

四、乳钉纹鼎 1 件(城铜 164 号)。西周,城固县莲花乡出土,立耳、宽沿、鼓腹,腹最大径在下部,圆底,柱足。口沿下有 9 个乳钉,铸造时留下的范线位置与(三)相同。底也有使用过的炊烟痕。通高 19.5、口径 16、耳高 2.5、

足高 7.5 厘米。重 1900 克(图四)。

五、涡纹罍 1 件(城铜 260 号)。西周。1992 年城固县博望乡陈邸村出土。此地距渭水河东 2 公里处。平沿、束颈,圆肩,敛腹、喇叭形圈足。颈有二道弦纹,肩有六个涡纹。并附有个兽面首夔耳,腹一侧的下部有一个兽首夔,通高 45、口径 18.8、最大腹径 40、足径 20、足高 3 厘米,重 11 公斤(图五)。

六、铜钺 4 件,商至战国,大小不一,形制相同。扁体,弧刃,刃叶由薄逐渐变厚,下端都有一方形深孔可入柄,孔沿上箍纹明显。

1、(城铜 212 号),城固县公安局移交,通高 8.6、刃最宽 7.5、夔径 5×2.5 厘米,重 300 克(图六)。

2、(城铜 219 号),1986 年城固县西坝村出土。通高 8、刃最宽 7、夔径 4.5×2.5 厘米,重 250 克(图 7 中)。

3、(城铜 114①)城固五郎乡出土。通高 7、刃最宽 7.5、夔径 4×2.2 厘米。重 200 克(图 7 右)。

4、(城铜 114②)城固五郎乡出土。夔部残。通高 7.5、刃最宽 6.5、夔径 4×1.5 厘米。重 200 克(图 7 左)。

七、素面铜铤 1 件(城铜 258 号)。西周。1986 年城固县莲花乡出土。长方形夔,扁平体,单面弧刃,刃的两端作锐角突出,体上方一面有两个铸造时因铜水未走匀造成的孔,通长 10、刃最宽处 4、夔径 3.5×1.5 厘米,重 180 克(图八)。

八、蹄足鼎 1 件(城铜 198 号)。秦汉。1986 年城固县七里店乡出土。缺盖,矮胖,上



腹附有长方形耳,子母口,鼓腹,圆底,蹄足。底部中间除有一条铸造合范时留下的范线外,还有使用过的炊烟痕。通高 18.5、口径 17.5、耳高 7、足高 10 厘米,重 3750 克(图九)。

二点启示:

1、从出土的地点看,到西周,人们活动的重点已从渭水两岸,扩展到汉水两岸,这与褒斜道的大规模开发通行有关。

2、生产工具的发现,说明当地人可能早已掌握了青铜器的铸造技术,这为我们今后继续寻找商周人的铸造作坊提供了线索。