

# 凤翔发现战国凤鸟衔环铜熏炉

景宏伟

王周应

1995年3月，在地处凤翔县的全国重点文物保护单位“雍城遗址”西部，姚家岗宫殿建筑遗址附近，一小学生于上学途中，偶然发现一件已部分暴露的战国凤鸟衔环铜熏炉，随即挖出，拿回家中，后经多方面努力做工作，终于将这件铜器征集回凤翔县博物馆收藏。

此熏炉通高35.5厘米，重4千克，由覆斗形底座，空心斜角方柱和带衔环凤鸟的椭球形炉体三部分组成。

覆斗形底座纹饰为一次铸成的镂空高浮雕图案。四个正立面纹饰相同，构图可分上下两层，每面有三只虎纹，上层一只正立，下层

两只同向倒立，上层虎纹两侧各有一持盾俯视的小人，其外侧为夔凤纹，下层两只虎纹中间夹一正视持盾小人，外侧铸有纵向爬行的小兽，虎纹圆目突出，目中部凹下，浮雕突出，生动活泼，夔凤纹突出圆目，目中部凹下，翅羽上振，似欲飞之状，三个小人形体矮小，面目清楚。与正立面相接的四个坡面纹饰也相同，并与正立面大部分纹饰一致，只不过少了正立面纹饰两端的夔凤和小兽，其余部分完全吻合。底座顶部的正方形平台中间为粘合在上面的立柱，由平台中心向四边中点将平台分成四个小正方形区域，每区均有一镂空浮雕夔龙纹。底座边长18.4厘米，高9.8厘米。

炉体呈椭球形，上铸一凤鸟，凤鸟高冠，长颈，双目突出，双翅展开，作飞行状，与炉体顶部通过一空心圆柱铸为一体。凤体及空心圆柱上勾出收缩的凤足，更说明其处于飞行状态。凤背铸一直径0.7厘米的圆孔与炉腔相通。炉体分内外两层，腹部有四个两两相对的岐角衔环兽首，外层从炉体中腰，由水平方向又可分为上下两半，均由直径约0.3厘米的铜丝弯曲成“S”形，相互盘绕编织而成，似为蟠虺，铜丝上下两端分别焊接于两个半球的上下连沿。下半球底部留有直径7厘米的圆洞，上边缘为四个岐角兽首。炉体内层为椭球形炉壁，下部向外凸出一直径6.9厘米的圆形平底，刚好置于外层底部的圆洞中，底中央有一直径0.7厘米的圆孔与炉腔相通。

炉体与底座由一底部为覆斗形的斜角空心方柱相连接。

从出土地点，造型风格，纹饰诸方面看，此炉应属战国时期遗物。其造型独特，工艺精湛，且是时代较早的熏炉，在我国比较少见。

