

鳳翔文史資料

——秦雍文化講堂（卷一）



政协凤翔县委员会办公室 编

序 言

孟建国

雍城凤翔，位处古雍州中心地区。自秦襄公护送周平王东迁，由蕞尔小邦获封为诸侯，在此建都近三百年，历十九王公。秦人在这片神奇的土地上披肝沥胆，励精图治，积蓄力量，为后来统一中国奠定了基础，由此成为先秦创业开国之地。穆公称霸、文公狩猎、始皇加冕等著名历史事件都发生在这里。此后的两千多年直至民国年间，凤翔又演绎了安史之乱中唐肃宗坐镇平叛获封西京、唐末岐王李茂贞扶天子以令诸侯称雄一时、北宋苏东坡初仕创作著名诗文、民国年间军阀郭坚割据漫拟雍王等一系列历史活剧，留下了丰富多样的文化遗存，创造了光辉灿烂的独特文化。

何谓秦雍文化？愚以为，秦雍文化大体应包括先秦、秦朝及其后两千余年以来，以雍城凤翔为中心所形成的历史文化、民俗文化、山水文化、宗教文化、现代文化等各类文化。她涉猎了先秦文化和秦朝文化的诸多内容，延揽了秦汉至民国年间凤翔作为关中西府地区政治经济文化中心隆衰浮沉的地域文化。是否也可以说，她是整个秦文化或秦地文化的重要组成部分，陕西或关中文化的重要一

域。她具有鲜明的地域特色，独特的历史风韵，丰富的文化内涵，深刻的文明启示，因而具备了作为一个文化现象专门研究探讨的宝贵价值。

凤翔政协举办秦雍文化讲堂，开了县级政协倡办大型文化讲习活动的先河。其邀请的主讲人如肖云儒、方光华等，都是国内著名文化代表人物和专家学者，造诣深厚，影响很大。所讲解的内容，着眼于秦人积极进取、改革创新的文化精神；秉烛于先秦到秦朝五百余年历史长河的文化演进；执著于从历史到今天秦人奋斗足迹中规律性镜鉴性的文化启示。研究历史，是为了发展今天；探究古代文化，是为了今天的文化繁荣；讲解秦人的过去，是为了秦人的现在和未来。“观乎人文，以化成天下。”文化是民族的血脉，是人民的精神家园，也是一个地方的魂和根所在。凤翔县的主事者们于经济发展诸务忙碌之际，重视文化，钟情文化，以县级之力办文化大事，说明目光深远，胸有宏略，熟谙文化经济之辩证关系，值得佩之敬之。“鸛和之美，肃肃雍雍。”雍有四塞为固与和睦和谐之意，在文化本源上具深蕴远致。探讨研究秦雍文化，对于区域社会的人文化成，具有恒久意义。惟愿一本初衷，锲而不舍，以收聚沙积水之功，为凤翔历史文化名城增色添彩，再创辉煌。

二十多年前，我曾在凤翔任职整整五年，熟悉这里的山山水水，和这里的干部群众结下了深情厚谊，对这块土地充满了深切的感情和眷恋。讲堂的操办人——县政协主席鲁立同志是当年的同事。他盛情邀我为《凤翔文史资料——秦雍文化讲堂卷一》写序，我欣然期然，写了这些话。谨以此表达我对此事的推崇，对凤翔人民的崇敬和礼赞。

（作者系陕西省人民政府副秘书长、中共陕西省委宣传部副部长）

壬辰冬月于古城西安

目 录

序言·····	孟建国 (1)
国学与文化自觉自信·····	方光华 (1)
中国传统文化中的敬畏观念·····	方光华 (39)
雍州孕育了中国文化的两大主源头·····	何志虎 (47)
一场有深刻经验教训的正义战争·····	何志虎 (72)
秦文明开发中的基本问题·····	孙皓晖 (91)
秦人崛起于雍·····	高 强 (127)
周秦文化及其当代价值·····	高 强 (175)
中华文明源地的“周秦文化互补模式”·····	胡义成 (198)
对文化产业发展的几点思考·····	肖云儒 (226)
《秦雍文化讲堂》析义·····	白德堂 (265)
编后话·····	(267)