

陕西勉县方言形容词语法举例探析

张璐

摘要 勉县是陕西省汉中地区的一个县,北依秦岭,南靠巴山,东西通荆楚巴蜀。特殊的地理位置和地域环境形成了独特的文化、语言特征。几千年来,勉县地方土语在逐渐归靠北方方言、趋同于汉族共同语标准语音的基础上,部分语音、词语保持了当地的特色,与普通话形成了一定的差异。勉县方言中的形容词,主要语法特征与普通话相比有很多相同之处,在个别细节中表现出不同。

关键词 勉县方言 形容词 举例 相同性 差别

备注:该文章为陕西省教育厅2012年科学基金项目《汉中各地点方言调查研究》的阶段性成果,项目编号:12JK0412。

形容词(adjective)简称adj或a,是很多语言中都有的主要词类中的一种。主要用来修饰名词或代词,表示人或事物的性质、状态和特征的程度好坏与否。如“大、高、认真、生动、美丽、精明、可爱、冰凉、初级”。勉县是陕西省汉中地区的一个县,北依秦岭,南靠巴山,东西通荆楚巴蜀。特殊的地理位置和地域环境形成了独特的文化、语言特征。几千年来,勉县地方土语在逐渐归靠北方方言、趋同于汉族共同语标准语音的基础上,部分语音、词语保持了当地的特色,与普通话形成了一定的差异。勉县方言中的形容词,主要语法特征与普通话相比有很多相同之处,在个别细节中表现出不同。

普通话形容词与勉县方言形容词主要语法特征比较如下:

1.能做谓语或谓语中心语和定语,多数能够直接修饰名词。例如:太阳大|大太阳;勉县方言表现相同例如:“今天太阳大得很|今天是大太阳”。

性质形容词少数能够直接修饰动词,做状语,例如:“快走|老实说”。勉县方言表现相同。例如:“快走!|老实说”。

通常要重叠或者加助词“地”,才可以用做状语,例如:“呆呆地想着|轻松地笑着”。勉县方言表现相同。例如:“定定地望住(他)(目不转睛地看着他)|他轻松地笑了”。

一部分形容词也能做补语,例如:“看清楚|走快了”。勉县方言表现相同,例如:“看清畅(看清楚点)|喝多了”。

2.性质形容词大都能受程度副词修饰。例如“不大、很大、不生动、很生动”。勉县方言在受到“很”修饰时,更倾向于使用“……得很”而不用“很……”。例如:“那个小区大得很|他的脸红得很(那个小区很大|他脸很红)”。少数状态形容词不受“不”和“很”的修饰,例如不能说:“不冰凉、很冰凉、不雪白、很雪白、不初级、很初级”;勉县方言表现相同,例如同样不能说:“不冰凉、很冰凉、不雪白、很雪白、不初级、很初级”。

3.能修饰名词,经常做谓语或定语。例如“大眼睛、高楼、冰凉的酸梅汤、初级职称”;勉县方言表现相同,例如“大眼睛、高楼、冰凉的酸梅汤、初级职称”。

4.不能带宾语,勉县方言表现相同。

5.部分形容词能重叠。这一部分的比较如下:

(1)普通话单音节形容词的重叠形式是“AA”式。如“大大、

高高、短短、细细”。这类重叠式修饰动词时表示程度的加强,修饰名词时不仅没有加强的意味,反而表示程度减弱,即表示一种轻微的程度。

例如:大大缩短了距离(程度加强)大大的眼睛(与“大眼睛”相比程度减弱)高高举起(程度加强)高高的个儿(与“高个儿”相比,程度减弱)

勉县方言单音节形容词的重叠形式也是“AA”式。如“大大、高高、短短、细细”,修饰动词时也表示程度的加强。例如:“我狠狠地给了他一巴掌”。“狠狠”比“狠”程度更强,靠单音节形容词的重叠来完成。所带的助词“价”与“地”相同,表示“……的样子”。

修饰名词时的表现与普通话有不同。勉县方言修饰名词时,程度加强的意味大于表示程度减弱的意味。例如:“那个娃个子高高的”(与个子高相比,程度增强)。

(2)双音节形容词的重叠一般表示程度的加强,有三种形式:

①AABB:口口声声、断断续续、浩浩荡荡、松松散散、密密麻麻、冷冷清清、来来往往、踉踉跄跄、大大方方、客客气气、说说笑笑、的的确确、反反复复、方方正正、实实在在、踏踏实实、扎扎实实、是是非非、堂堂正正、偷偷摸摸、形形色色、洋洋洒洒、战战兢兢。

勉县方言AABB:口口声声、断断续续、松松活活、密密麻麻、冷冷清清、来来往往、窸窸倒倒、大大方方、客客气气、说说笑笑、确确实实、反反复复、方方正正、实实在在、踏踏实实、扎扎实实、是是非非、堂堂正正、偷偷摸摸、战战兢兢。其中,松松散散不用,用做松松活活,踉踉跄跄不用,用窸窸倒倒。

②A里AB:小里小气、慌里慌张、糊里糊涂、马里马虎。

勉县方言A里AB:小里小气、慌里慌张、糊里糊涂、马里马虎。

这时勉县方言与普通话表示方法相同,AB都限于某些含贬义的形容词,重叠后既表示程度加强,又表明嫌恶的感情,糊里糊涂和马里马虎能用,但少用,多用“糊涂得很!马虎得很!”

③ABAB:冰凉冰凉、雪白雪白、通红通红、笔直笔直、碧绿

(下转第9页)

表他想得到的是来自她的爱。要是男人也产生了那种抛弃一切的欲望,我保证,他一定不是男人。”^[6]女性对于父权意识形态强加在自己身上的以服从奉献为核心的女性角色注定了其两性之爱的观念:爱就是为了主人放弃一切。而男性则将自我确定成为富有自主权的主体,女人只不过是其生命中的一种价值而已。无意于成家的荷默不会为了艾米丽放弃自己的生活轨道,他只是想要得到一种男性的自我满足与虚荣感而已。所以,他根本不在乎他的行为会对艾米丽造成怎样的伤害。就像玛丽·沃尔斯通克拉夫特在她著作《女权辩护》中所写到的“最美丽的鲜花,其命运也不过是被人赞赏后,就被那粗鲁的手所采摘,然后撕成碎片。”^[7]

最终,艾米丽以一种极端的方式留住了荷默。她用砒霜毒死了荷默,将他的尸体藏在楼上40余年,并与之同眠。艾米丽以这种常人看来无法理解甚至是令人毛骨悚然的方式来祭奠生命中唯一的爱情,也使之不可避免地成为了男权社会的牺牲品。她对爱的渴望既没有得到父亲的重视,又被荷默所践踏,她一生都没有得到自己所期待的亲情、爱情。她的个人利益受到群体意志的操纵,父权制意识形态下腐朽的传统价值观将艾米丽一步步推向了悬崖,并最终做出骇人之举。

艾米丽在孤独中结束了自己的人生,然而她的悲剧故事并没有像那间几乎与世隔绝的房子一样,成为尘封的过去。艾米丽的悲剧是父权制制度下女性的悲剧。而隐含在这悲剧故事中的,

也正是这具有普遍意义的命题。在旧意识、旧体制中挣扎的女性最终会反抗外部的传统和道德规范,用自己生命的鲜血向世人昭示冷酷的父权制对人性赤裸裸的践踏,对无辜女性的残忍侵害。艾米丽的悲剧折射出了作品触目惊心的震撼力量和深刻的社会内涵。在某种程度上,这部作品并不仅仅拘囿于女性个体的情感体验,而是超越了简单的性别视角,指向了人类存在的核心。

参考文献:

- [1] Dai, Weidong. An Introduction to Literature[M]. Shanghai: Foreign Language Education Press, 2002.
- [2] Strandberg, Victor. Reference Guide to Short Fiction[M]. New York: St. James Press, 1994.
- [3] 王慧雅.谁夺走了她的玫瑰? [J].太原城市职业技术学院学报, 2007,(5).
- [4] 齐天蛮.献给艾米丽的玫瑰的哥特式风格[D].吉林大学, 2007.
- [5] Beauvoir, de Simone. The Second Sex [M]. New York: Vintage Books, 1989.
- [6] 尼采,黄明嘉译.快乐的科学[M].上海:华东师范大学出版社,2007.
- [7] Wollstonecraft, Mary. A Vindication of the Rights of Men with A Vindication of the Rights of Women and Hints [M]. London: Cambridge University Press, 1995.

作者单位:西安医学院 陕西西安

(上接第7页)

碧绿、鲜红鲜红。

勉县方言 ABAB:冰冷冰冷、通红通红、鲜红鲜红。

这时勉县方言与普通话表示方法大体相同,AB都只限于某些带有表示程度的语素的双音节形容词,其中雪白雪白、笔直笔直、碧绿碧绿不用,多用“雪(此时音长一般会加长,起到程度加深的作用)白地”,或用“pia(音长较一般音节长)白”。例如:“他的脸咋 pia 白地?”笔直笔直不用,多用“绿(liu)油油的”,或用“绿得很”。例如:“外头的菜地绿油油的|树上叶子绿得很”。

(3)普通话单音节形容词A加双音节或多音节后缀这种形式,通常被用来使形容词增加生动性和形象性。勉县方言中表现方法大体相同,只是在用词和语音上表现不同。

①A+双音节叠音后缀,普通话词汇如:暖洋洋、醉醺醺、香喷喷、干巴巴、沉甸甸、羞答答、亮晶晶、亮铮铮、笑嘻嘻、乱哄哄、黑漆漆、轻飘飘、湿漉漉、红彤彤、骨碌碌、雾蒙蒙、喜盈盈、亮晶晶、黄灿灿、孤零零、毛茸茸、胖乎乎、绿油油、黄澄澄、红彤彤、明晃晃、光闪闪、油乎乎、光溜溜、黑油油、黏糊糊、亮晶晶、脏兮兮。

勉县方言 A+双音节后缀:暖烘烘、醉 xiongxiong、香 pengpeng、干 qiaqia、重 tengteng、亮 zengzeng、笑咪咪、乱哄哄、黑洞洞、轻飘飘、湿答答、红艳艳、骨碌碌、雾蒙蒙、黄 wawa、孤零零、毛哈哈、肥 niuniu、绿油油、黄 cheche、红 ganggang、明光光、油哈哈、光 cheche、黏兮兮、脏兮兮。

其中值得注意的是,勉县方言中,贬义单音词的“() 兮兮”格式尤为多见。瓜兮兮、脏兮兮、闷(meng)兮兮(很笨的样子)、烂兮

兮、贼兮兮。这一部分还有一个特点是加上“不”,变成新的格式,而意思不变。例如:瓜不兮兮、脏不兮兮、闷不兮兮、烂不兮兮、贼不兮兮等。

②A+多音节后缀,普通话词汇如:黑不溜秋、黑咕隆咚、花里胡哨、傻不愣登、蠢了呱呱。

勉县方言 A+多音节后缀如:黑咕隆咚、花里花拉、瓜不兮兮、死样倒气、死不 linqin、疯张 daoshi,其中花里胡哨、傻不愣登、蠢了呱呱不用,用花里花拉、瓜不兮兮。

另外,勉县方言形容词的生动形式也不受“不”和“很”的修饰,和普通话相同。如不能说“很慢慢、很老里老气、很死样倒气”。

综上所述,勉县方言形容词词汇量和附加色彩丰富。对比中能发现语法手段的相同性和因为书面语与口头语的不同而受到的口语化影响。通过与普通话主要语法特征的举例比较,能够看出语法表现上的很大相同性和细节表现上的差别。

参考文献:

- [1] 黄伯荣,廖旭东.现代汉语(增订五版)[M].北京:高等教育出版社,2011,06.
- [2] 邢向东.神木方言的代词[J].方言,2001,11.
- [3] 邢向东.神木方言的语法特点[J].内蒙古师大学报:(哲学社会科学版),1985,12.
- [4] 孙立新.陕南方言略说[J].方言,1998,5.
- [5] 周政.陕南方言的标准问题[J].安康学院学报,2009,4.
- [6] 段永华.汉中方言词汇浅析[J].汉中师院学报(哲学社会科学版),1990,12.

作者单位:陕西理工学院文学院 陕西汉中