

陕西省乾县文化体育志
Shanxisheng Qianxian Wen Hua Ti Yu Zhi



中央文献出版社 出版

图书在版编目(CIP)数据

乾县文化体育志、赵明博 主编 ——北京:

中央文献出版社, 2013.11 (先导丛书)

ISBN 978-7-5073-8858-5

I. 乾… II. 赵… III. 文化综合作品集—中国—当代 IV. I778.259

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第999791号

乾县文化体育志

主 编 赵明博

出 版 中央文献出版社

发 行 中央文献出版社发行部

地 址 北京市西城区前毛家湾1号 (邮编: 100017)

经 销 全国新华书店

丛书策划 李凤岐

出版监审 郭永文

责任编辑 赵 彦

装帧设计 吕奇伟

图文策划 李敏霞

印 刷 咸阳西秦印务有限公司

开 本 850×1168 1/16

印 张 28.5印张 900千字

印 数 0001-1000册

版 次 2015年11月第1版第1次印刷

书 号 ISBN978-7-5073-8858-5/I.758

定 价 480.00元 (精装)

本书如有印装错误, 请与承印厂调换

乾县文化体育志

编 委 会

总 策 划 崔 骏 郭宏伟

策 划 赵明博

主 编 赵明博

副 主 编 袁富民 白文阁 刘艳丽

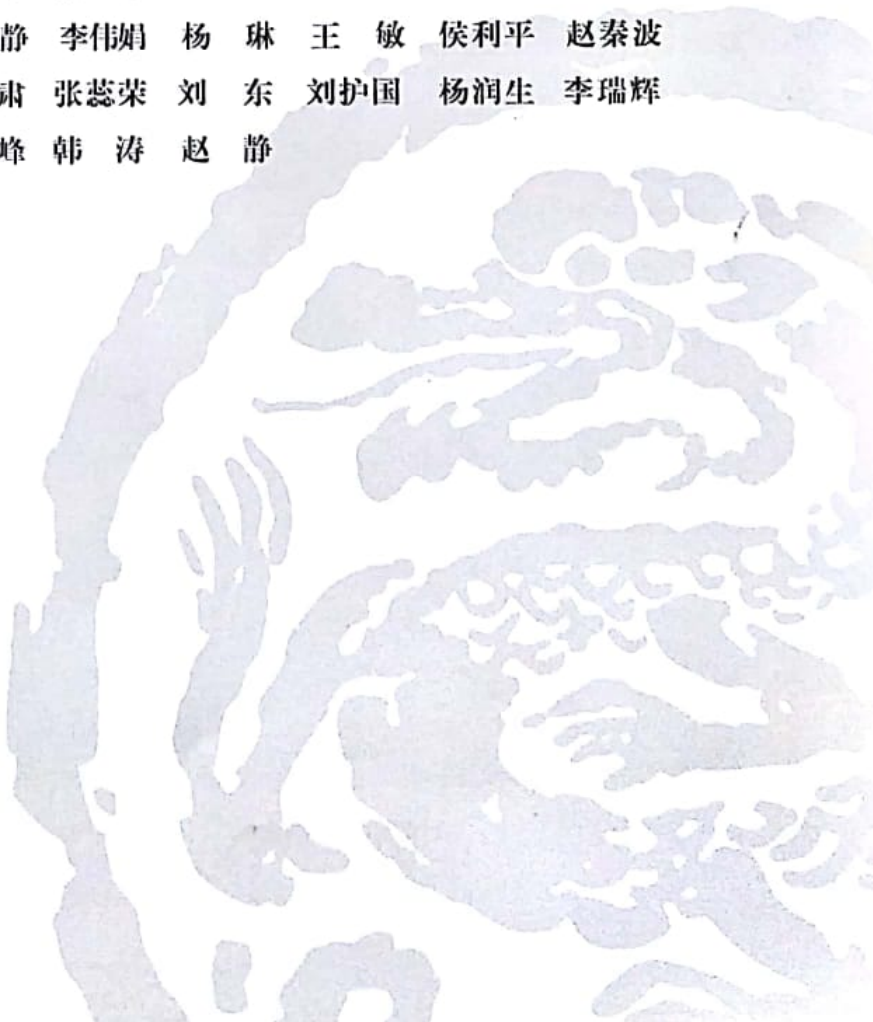
编 辑 张 耿 陈小龙 刘护国 张亚光 杨润生 张蕊荣 王选利
强 波 胡承科 孙亚珍 王建平 李伟娟 马 丽

校 对 付 媛 司静静 李伟娟 杨 琳 王 敏 侯利平 赵秦波

摄 影 赵明博 张 肃 张蕊荣 刘 东 刘护国 杨润生 李瑞辉
吴彦龙 郭 峰 韩 涛 赵 静

打 字 刘 东

封面设计 拓 娟



凡 例

一、《乾县文化体育志》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表、科学发展观和“四个全面”为指导，坚持实事求是的原则，力求思想性、科学性和资料性的统一。

二、本志贯通古今，上限追溯到事物发端，下限到2014年。

三、本志由序、概述、大事记及16章正文组成。

四、体例以志为主，辅以图、照、表、录，以期图文并茂。

五、坚持明古详今、古为今用的原则，对历史资料，尽量收集，去粗取精，去伪存真，以求反映本县文化体育发展的全貌。

六、本志属于大文化的概念，在狭义的文化范畴外，加入“文化大革命纪略”、宗教、文化文物遗存和非物质文化遗产等。

七、文化、体育人物的传记或简介，已故人物以卒年为序，在世人物以生年为序。

八、纪年、地名、职官、称谓沿用历史旧制。历代纪年后括号内为公元纪年，农历时间均用汉字表述。民国纪年，公元纪年，世纪、年代及统计数字用阿拉伯数字表示。

九、书中建国前（后）系指1949年10月1日中华人民共和国成立前（后）。

十、共和国成立前（后）书中年代未注明世纪的，均指20世纪。

十一、本志资料来自旧志书、史籍、档案、碑石、墓志、报刊、专著和采访、调查当事人、知情者获取的资料，务求准确翔实。



为传承和弘扬中华优秀传统文化而努力

——《乾县文化体育志》序（一）

中共乾县县委书记 刘勇锋

2014年10月15日，习近平总书记在京主持文艺座谈会并发表了重要讲话。讲话指出，“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。”遵循习总书记的讲话精神，县文体事业局在两年多的时间里，编纂出90余万字的《乾县文化体育志》，这是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要成果，也是我县文化建设取得的重大成果。

我县踞西安近郊，历来是京畿重镇，并处于丝绸之路经济带，拥有秦梁山宫遗址、唐乾陵、乾州古城等重点文物古迹，是陕西省历史文化名城，也是公认的文化文物大县，可谓文化文物鼎盛，文化人才辈出。特别在女皇帝武则天和唐高宗李治葬城北梁山之后，这里就成为唐王室的祭祖之地，皇亲贵胄，熙来攘往，盛况空前，对这里的民风民俗发生了深远的影响。此后的1300多年中，有多少墨客骚人来这里观光揽胜，吟诗作赋，凭吊咏怀。特别在上世纪60年代以后，乾陵四座陪葬墓得到开发，出土了大量珍贵文物，半个多世纪以来，乾陵景区建设有了长足的发展，这里面貌焕然一新，成了举世瞩目的旅游胜地。乾县县委、县

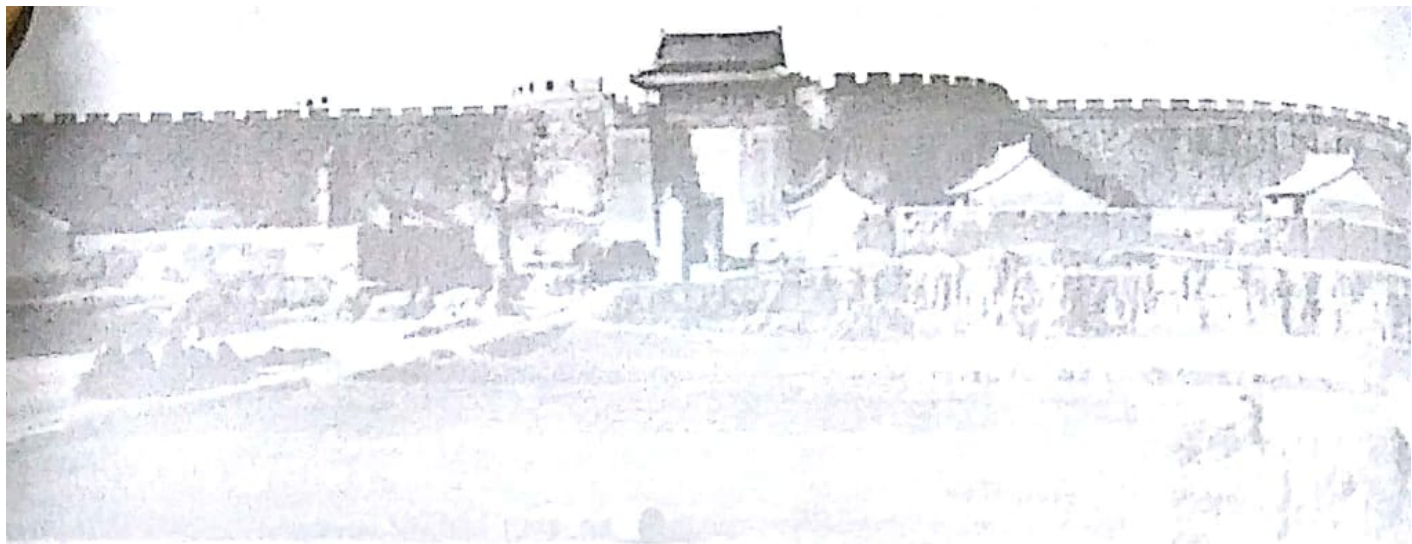
政府按照“工业城、商贸城、旅游城、生态城、宜居城”的发展思路，强力推进城镇带动战略，县城面貌发生了日新月异的变化。

县委、县政府在注重社会政治和经济建设的同时，依托乾陵，大力发展文化旅游事业；十分重视文化建设，努力发展文学艺术事业，重视文物和非物质文化遗产的保护。大力倡导全民阅读，建设书香社会。逐步推进基本公共文化服务标准化均等化，扩大公共文化设施免费开放范围，发挥基层综合性文化服务中心作用。在深化文化体制改革方面，做了大量卓有成效的工作，走在全省的前列。

这部《乾县文化体育志》是对乾县自古迄今文化传承的全面总结，囊括了文化艺术、文化旅游、宗教民俗、自然风情、体育及非物质文化遗产等诸多方面，内容丰富，资料详实，文字顺达，是一部较高质量的文化体育专业志，为我县各局、各乡镇编纂专业志、行业志、乡镇志提供了一个好的样本。

当前，世界政治、经济、文化发展的一体化趋势，使文化的地位凸显，文化从制约政治、经济的潜在层面走到生活的前台，进而在社会生活的各个层面都占据越来越重要的地位。顺应世界文化产业的发展潮流，我国文化产业出现了良好的发展态势。这就为我县文化文物管理部门提供了一个前所未有的良好机遇。我们要紧抓机遇，积极主动地、创造性地开展工作，大力弘扬中国传统文化，用优秀的文化提高全民族的素养，繁荣社会主义文化市场，为进一步推动我县的政治经济建设推波助澜，贡献力量！

预祝《乾县文化体育志》付梓面世！



谱写乾县文化事业新篇章

——《乾县文化体育志》序（二）

乾县人民政府县长 谢 军

纂修方志是中华民族光荣的文化传统。千百年来，我们的祖先注重编史修志，给我们留下了卷帙浩繁的史书和方志文献，地方志跟国史一样，是浩如烟海的华夏文化典籍中闪光耀彩的篇章。地方志除了省志、市志、县志、乡镇志、村志，还有部门志、专业志等等。我们读到的这部《乾县文化体育志》，是县文体局经过两年多时间的艰辛努力，编纂出的一部专业志。是继2013年出版发行的《乾县非物质文化遗产宝典》之后，文体局在致力文化事业上的又一重大成果。这部专业志的出版，为我县的历史文化和体育事业，做出了较为全面的总结，也为我们华夏文化宝库增添了新的篇章，可喜可贺！

在我国5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。

乾县是中国历史上最早设置的县治之一，是陕西省历史文化名城，也是一个文化大县。它不但有着丰富的文化文物遗存，有着悠久而光荣的

文化传统，而且有着杰出的当代文化创造，涌现出一批优秀的文化人。他们在文学、艺术、书法、绘画、摄影、体育等领域，做出了突出的贡献，书写了光辉灿烂的新篇章。

我们的国家和民族正处于伟大复兴的新时代。我们不仅要建设一个经济强县，而且要继承优秀的中国传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，加强公民道德和精神文明建设。继续深化文化体制改革，增强文化整体实力和竞争力，倡导全民阅读，建设书香乾州。传承和弘扬优秀传统文化，重视保护文物。发展全民健身、竞技体育和体育产业，万众一心，建设文化强县。

鉴古知今，继往开来。这部《乾县文化体育志》，不仅记载了本县源远流长的人文历史，更重要的是它真实地反映了现实，反映了我县文化体育事业取得的经验与教训，成绩与失误；反映了改革开放以来特别是近十年来，本县文化体育事业所发生的历史性的伟大变革。从某种意义上讲，它正是我们这个特定历史时代的产物。我们要遵照习近平总书记的号召，为提高国家文化软实力努力工作，竭尽全力展示中华文化独特魅力。

我们要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。用优秀的文化教育群众，把优秀的文化遗产继承下来并发扬光大，为历史文化名城增光添彩，为建设文化大县做出优异贡献！



乾县历史文化的回溯和展望

——《乾县文化体育志》序（三）

乾县文体旅游局局长 赵明博

一部《乾县文化体育志》稿完成之后，让人思绪万千。穿越千年时空隧道，回溯源远流长的乾州历史文化，感受祖先用心血和智慧创造的宝贵文化遗产，展望当今乾县文化的繁荣与鼎盛，倍感骄傲与自豪！

整个人类在创造物质财富的同时也在创造文化财富。只有文化，才使人类不断向着文明进化，使人类不同于别的动物。华夏民族的发展和进步，不仅仅是经济的，政治的，更为重要的是文化的。而华夏民族卓越的文化创造使其屹立于世界民族之林，千秋万代，岿然不倒！

文化是要发展的，要发展首先就要传承。中华民族具有伟大的传承能力，即使在甲骨刻字的原始时代，或在竹简刻字的封建时代，大批的史料、文献、著作就这么传承下来，汇集成丰富多彩的文化宝库，经史子集，三坟五典，林林总总，浩浩荡荡，耀古烁今。除了经典，史书，还有地方史志，所有这些，都是我们中华民族不可或缺的宝贵遗产。无论是秦始皇的焚书坑儒，还是汉武帝的罢黜百家；也无论是满清皇朝的文字狱，还是文化大革命的一言获罪，都不能阻止这种伟大的传承。青山遮不住，毕竟东流去。历史在不断向前发展，文化的传承生生不息。

我们现在正面临中华民族伟大复兴的崭新时代，我们肩负继往开来的伟大使命。我们要继承中华民族传统文化的精华，并把它和世界先进科学文化融合在一起，创造更加光辉灿烂的先进文化，建设我们伟大的社会主义强国。

我们的这部《乾县文化体育志》就是这种伟大传承的一小部分，是汇聚成华夏民族历史文化洪流的一滴水，是堆积成华夏文化高山的一粒沙石。它不仅记录我县文化和艺术的发展和现状，而且囊括了风俗民情，文物古迹，教育宗教，地方史志等各个方面，涵盖了物质文化和非物质文化两个领域，所以说，它属于大文化的概念。因此它应该是博大的，厚重的。

江山代有才人出，各领风骚数百年。我期盼有着光荣文化传统的乾州，层出更多更优秀的人物，让更多的乾州人跻身中国文坛，创造新的辉煌！也期望全县人民，都能够加强自身的文化修养，缔造浓厚的文化氛围，无愧于文化大县的称号。

当这部志书要出版付梓的时候，我感到由衷地欣慰并表示祝贺！

目 录

CONTENTS

凡 例	1
为传承和弘扬中华优秀传统文化而努力（序一）	2
谱写乾县文化事业新篇章 序（二）	4
乾县历史文化的回溯和展望 序（三）	6
概 述	1
大事记	6

第一章 机构沿革

第一节 文体机构沿革	58
第二节 文体局机关内部机构设置及职责	58
1. 办公室	58
2. 社会文化艺术股	58
3. 文化市场管理股	58
4. 非物质文化遗产保护中心	59
5. 体育股	59
6. 文化产业发展股	59
7. 财务股	59
8. 文化市场综合执法大队	59
9. 乾县体育彩票管理分站	60
10. 《乾州文苑报》编辑部	60
11. 《文体简讯》	60
12. 《文体网站》	60
第三节 文体局历任领导沿革	61

第二章 文化事业单位及民间文化团体

第一节 文化馆	66
第二节 图书馆	70

第三节 书店	76
第四节 电影发行公司、电影院及数字电影服务站	79
第五节 戏剧社团	83
一、晓钟社	83
二、玉民剧社	83
三、从灯塔剧社到弦板腔剧团	84
四、文艺宣传小分队	85
第六节 剧院	86
第七节 文学艺术界联合会	89
第八节 乾县报社	92
第九节 工人俱乐部	94
第十节 民间文化社团	94
一、乾县老年书画诗词楹联学会	94
二、范紫东研究会	95
三、《乾州人》编委会	96
四、乾县文化影像摄影家协会	96
五、《白杨诗报》	96
六、乾县剪纸协会	97
七、乾县舞蹈协会	97
八、乾县中学生写作协会	97
九、21世纪校园文学社团	98
十、乾州人文历史研究会	98
十一、乾县夕阳红文艺演唱团	99
十二、昆仑书画院	99
第十一节 乡镇综合文化站	100
一、城关镇综合文化站	100
二、大墙社区综合文化站	101
三、大杨镇综合文化站	101
四、峰阳镇综合文化站	102
五、姜村镇综合文化站	103
六、梁村镇综合文化站	103
七、梁山镇综合文化站	103
八、临平镇综合文化站	104
九、灵源镇综合文化站	104
十、马连镇综合文化站	105

十一、漠西社区综合文化站	105
十二、石牛社区综合文化站	105
十三、王村镇综合文化站	106
十四、新阳镇综合文化站	107
十五、薛录镇综合文化站	107
十六、阳洪镇综合文化站	108
十七、阳峪镇综合文化站	108
十八、周城镇综合文化站	109
十九、注泔镇综合文化站	109
二十、关头社区综合文化站	109
二十一、临平镇综合文体中心	109
二十二、周城镇综合文体中心	110

第三章 文学创作

第一节 元朝时朝	114
第二节 明朝时期	115
第三节 清朝时期	116
第四节 中华民国时期	117
第五节 建国以后	117
附表一、省、市级作协会员及主要著作	138
二、乾县籍省级以上作家协会会员名录	140
三、乾县作者出版书籍一览表	142

第四章 书法 绘画 摄影

第一节 书法	152
附一、省以上书法家协会会员表	160
第二节 绘画	162
附二、省以上美术家协会会员表	169
附三、乾县文化馆收藏部分字画名目	170
附四、首届乾陵杯书法篆刻大展勒石作品目录	174
附五、第二届乾陵杯全国书法大展名录	175
第三节 摄影	178
附一、乾县籍摄影协会会员表	180

第五章 戏曲 音乐 舞蹈

第一节	戏剧创作	182
第二节	戏剧作家	182
第三节	戏剧演出	186
第四节	音乐创作及演奏	194
第五节	秦腔及弦板腔演唱家	199
第六节	对乾县戏剧事业做出贡献的人物	203
第七节	舞蹈	204

第六章 展览宣传及文化惠民政策

第一节	20世纪50年代的展览宣传	208
第二节	20世纪60年代的展览宣传	209
第三节	20世纪70年代的展览宣传	210
第四节	20世纪80年代的展览宣传	210
第五节	20世纪90年代的展览宣传	211
第六节	21世纪以来的展览宣传	211
	附：历年展览宣传登记表	212
	附：历年各种展览一览表	213
第七节	文化惠民政策	215

第七章 文化市场管理

第一节	20世纪80年代文化市场管理	218
第二节	20世纪90年代文化市场管理	218
第三节	文化稽查队的成立与文化市场的管理	218
第四节	2000年以后文化市场的管理	219

第八章 艺文

第一节	序文	222
	一、杨紫阳文集序 元·赵复	222
	二、《还山遗稿》序 明·吴兴张钧衡	223

三、《还山遗稿》序 明·终南山人王元凯	223
四、《杨文宪公遗集》序 清·严玉森	224
五、《杨文宪公遗著》序 民国·范紫东	225
六、《莲庐题诗》序 清·刘志芬	225
七、《风雨楼诗稿》序 霍松林	226
八、《乾县文学作品选》序 王愚	228
九、《乾陵百谜》序 张子良	230
十、《筑屋于野》序《吟诵关中》 陈忠实	230
十一、《范紫东书画集》序 钟明善	234
十二、多彩多姿的乾县民俗风情画卷 袁富民	237
十三、《乾县非物质文化遗产宝典》序 赵明博	240
第二节 记赋	242
一、臂僮记 元·杨奂	242
二、东游记 元·杨奂	242
三、奉天一览赋 明·杨通	247
四、乾州修城池四门记 明·王桢	247
五、名趣园记 清·王润	248
六、东观书屋记 清·吕麻	249
七、龟城说 清·刘志芬	249
八、龟城说 民国·史赞修	250
九、祭黄帝文 张汉	250
十、乾州城隍庙记 张汉	251
十一、漫话乾州龟城 袁富民	252
十二、乾州赋 程海	254
十三、乾州赋 师荃荣	255
十四、乾县赋 杨波海	257
十五、乾州艺术馆开馆记 杨争光	258
十六、千年沧桑乾县城 赵明博	259
十七、林则徐与乾县北城门 赵明博	260
十八、乾县城 闫国栋	261
十九、乾县八景(新考) 赵明博	263
二十、乾县奉天文化广场文化元素介绍 赵明博	264
二十一、文化大县历史渊源钩沉 赵秦波	268
二十二、五峰山觅景 周海峰	269
二十三、书道如茶 陈天民	271
第三节 诗词	272

汉·朝陇首	272
行幸甘泉宫歌 梁·刘孝威	272
奉天酬别郑谏议 唐·戴叔伦	272
文柏床 唐·白居易	273
乾宁三年丙辰在奉天 唐·韩偓	274
别乾民 清·谢嵩龄	274
龙岩寺龙潭口 清·吴玉	275
菜根行 清·吴玉	275
天然香 清·路德	276
奉天怀古 清·林一铭	276
古奉天城 清·吴玉	276
留别乾阳 清·刘铭传	277
奉天西佛寺 唐·温庭筠	277
杨文宪公祠 明·王云凤	277
西崖旭影 清·史拜	278
兴国寺 清·吴一嵩	278
城塔 清·林一铭	278
雨后城北途中即景 清·吴玉	278
新晴城中眺望 清·吴玉	279
乾阳对月 清·路德	279
桑道茂（七律）民国·胡文炳	279
桑道茂墓 清·王完	279
筑奉天城 唐·戴叔伦	280
浑忠武王祠 唐·李商隐	280
咏杨文宪公 清·吴锡岱	280
送王子方明经归奉天 清·杨秀芝	280
过紫阳故里 范紫东	281
还乡修志书成赴省留别感赋 范紫东	281
附录：一、范紫东剧作目录	281
二、范紫东著作目录	284
三、《杨争光文集》目录	284

第九章 宗教文化

第一节 佛教文化	288
----------	-----

附录：乾县佛教文化在中国佛教史上的重要地位·····	291
第二节 道教文化·····	295
第三节 基督教文化·····	297
第四节 天主教文化·····	299
第五节 伊斯兰教文化·····	300

第十章 “文化大革命” 纪略

第一节 教师集训会与学生造反·····	303
第二节 “红卫兵” 运动与破“四旧”、立“四新”·····	304
第三节 “三忠于” 活动与“红海洋”·····	306
第四节 造反派夺权与“打、砸、抢” 武斗·····	307
第五节 “三支”、“两军” 与成立革命委员会·····	309
第六节 清理阶级队伍与“一打三反” 运动·····	310
第七节 新的中共乾县县委的成立与农业学大寨运动·····	312
第八节 批林批孔与“反击右倾翻案风”·····	312
第九节 揭批“四人帮”·····	314
第十节 平反冤、假、错案·····	315

第十一章 当代文化研究

第一节 乾陵文化研究·····	318
附录：武则天研究二十年述评 赵文润·····	321
第二节 弦板腔研究·····	338
附录：一、一枝红艳露凝香 韩望愈·····	339
二、三味乾县弦板腔 强文祥·····	342
三、为弦板腔的复兴祝福 杨争光·····	344
四、乾县弦板腔六十年发展述评 张英·····	345
五、张平和《弦板腔记事》·····	358
第三节 范紫东研究·····	359
第四节 乾县古今人物研究·····	362
附一、编织人生的金蔷薇 韩望愈·····	364
附二、光前启后《乾州人》 强文祥·····	366
附三、我读《乾州人》 陈俊锋·····	368

第十二章 文化文物遗存

第一节	古村落遗址	372
第二节	古宫殿遗址	374
第三节	古城镇遗址	375
第四节	古建筑遗址	376
第五节	古建筑物遗存	377
第六节	寺庙遗址	378
第七节	古陵墓遗存	382
第八节	金石类遗存	384
一、	金、玉类	384
二、	石刻	387
三、	其它遗存	424

第十三章 乾陵

乾陵	428
第一节 墓主人简介	429
第二节 陵园	430
一、内城和外城	430
二、陵园建筑	432
三、陵园石刻	435
四、地宫隧道	451
第三节 陪葬墓	453
一、墓主简介	454
二、墓区及墓葬结构	459
三、出土文物	464
四、墓室壁画	466
五、哀册文及墓志铭	471
六、石椁与石门	485
第四节 乾陵的建设、保护、发掘与管理	488
一、建设与保护	488
二、发掘与管理	491
第五节 陵区规划	493

第六节 管理机构	494
第七节 建国以来大事记 (1956-1996)	496
附录: 一、请停乾陵四季及生忌日节日起居 (摘录)	501
二、请停日祭疏 (摘录)	502
三、后唐李璟修奉关西陵寝诏	502
四、昭陵乾陵说	503
五、游乾陵记	503
六、梁山蝴蝶纪异	504
七、武则天去周号说	504
八、乾陵 (俗称姑婆陵) 辩	505
九、历代咏乾陵诗选	505
十、乾陵楹联作品选	518
十一、乾陵“六十一蕃臣像”考述 张鸿杰	521

第十四章 非物质文化遗产

第一节 经典品牌	538
✓ 1、国家级非物质文化遗产——弦板腔	538
✓ 2、省级非物质文化遗产——蛟龙转鼓	543
3、中国地方风味食品名典——乾州四宝	547
4、中华传统食品名典——乾州鸡面	556
5、陕西省比赛团体冠军——红拳	557
6、咸阳市非物质文化遗产——乾州花棍	560
✓ 第二节 戏曲舞蹈	564
1、皮影戏	564
2、木偶戏	567
3、唢呐	569
4、莽原战鼓	570
5、“八百里风搅雪”锣鼓	572
6、劳动号子	573
7、艺人说嘴 (杨世荣)	578
8、快板	578
9、“三句半”	579

10、道教音乐	580
第三节 游艺杂耍	583
1、社火	583
2、斗鸡	589
3、丢方	590
4、滚铁环	591
5、荡秋千	592
第四节 工艺美术	593
1、剪纸	593
2、唐三彩	600
3、泥塑、彩绘	603
4、石刻	605
5、根雕	609
6、木偶制作	611
7、花灯制作	613
8、撒花	614
9、拓片	615
10、棉絮画	617
11、捏面人	618
12、吹糖人	619
13、泥娃娃	620
14、布湊花	622
15、布玩具	623
16、蔬菜、水果、雕刻	625
17、人像画	627
第五节 手工技艺	628
1、纺织土布	628
2、做布鞋	630
3、牛皮绳	631
4、土梁油	632
5、竹苇编织	633
6、木工制作	635
7、陶器烧制	639
8、铁器加工	640
9、磨石磨	642

10、打胡基(土坯).....	643
11、烧砖瓦.....	644
12、编箔子.....	646
第六节 饮食文化.....	647
1、羊肉泡馍(含临平热羊肉泡馍).....	647
2、腊汁猪肉.....	649
3、蒸鸡肉.....	650
4、铡刀面条.....	651
5、炒酱辣子.....	652
6、炒馍豆豆.....	653
7、炸油糕.....	654
8、炸麻花.....	655
9、碗豆面糊(含碗豆面的制作).....	656
10、做油粉(含凉粉制作).....	657
11、潮凉皮.....	658
12、做醪糟.....	659
13、做甑糕.....	660
14、做黄酒.....	661
15、做柿饼(含柿子醋).....	662
16、乾州全席宴.....	663
第七节 节令民俗.....	666
1、春节拜年.....	666
2、元宵节.....	667
3、游百病.....	668
4、农忙集会和看忙罢.....	669
5、端午节.....	670
6、七巧节.....	671
7、中秋节.....	673
8、丧葬礼仪.....	674
9、嫁娶礼仪.....	676
10、祭祖.....	679
11、看风水.....	679
12、抹项圈.....	680
13、民间念经.....	681
14、过庙会(含各处庙会).....	682

15、做道场	689
第八节 民间医疗	690
1、电疗法	690
2、磁场按摩疗法	690
3、拔火罐	691
4、刮痧	693
5、白龙膏的配制	695
6、治咽炎和“缠腰蛇”偏方	695
7、瘰病的疗法	696
第九节 传说故事	697
1、龟城传说	697
2、乾礼划界的传说	698
3、乾陵选址的传说	699
4、姑（瓜）婆陵的由来	701
5、翼马的传说	701
6、陵门传说	702
7、兴国寺卧佛的传说	703
8、肖河传说	706
9、佛留村与塔的传说	707
10、窦氏双烈的传说	708
11、“后窑头”传说	710
12、“斩断沟”的传说	711
13、悬镜的传说	712
14、石牛山的传说	714
15、黄狗报信的传说	716
16、畅漫传说故事	717
17、大白沟传说	719
18、丁兰刻母的传说	720
19、麻雀沟的传说	722
20、二月二传说	723
21、寡妇改嫁的传说	724
22、吴山寺的传说	725
23、甘泉寺的传说	726
24、川子姑婆的传说	727
25、清代少女嫁汉代将军的传说	728

第十节 方言俚语	730
1、独特方音	730
2、方言古语渊源	733
3、地方成语	737
4、地方词语	744
5、地方俗语	762
6、地方歇后语	769
7、地方谚语	771
8、地方歌谣	773
第十一节 文件辑存	775
1、乾县人民政府办公室关于建立乾县抢救和保护非物质文化 遗产工作联席会议制度的通知	775
2、乾县人民政府关于加强我县非物质文化遗产保护工作的意见	778
3、乾县人民政府关于公布乾县首批非物质文化遗产名录的通知	782
4、乾县首批非物质文化遗产名录	784
5、乾县人民政府办公室关于成立乾县非物质文化遗产保护中 心的通知	787
6、乾县人民政府关于对乾县第二批县级非物质文化遗产保护 名录进行公示的通知	790
7、乾县第二批非物质文化遗产公示名录	792
《乾县非物质文化遗产宝典》后记	794

第十五章 体育

第一节 机构沿革	796
第二节 建国前的群众体育活动	796
第三节 建国后的群众体育运动	798
第四节 学校体育	799
第五节 业余体校	801
第六节 乾师体育专业班及传统项目学校	807
第七节 竞技体育	807
第八节 武术	810
附录：马文国在2014年12月13日中国西安首届中国红拳文化论 坛上的讲话《陕西人的红拳情结》	818
第九节 职工体育	822

第十节	农村体育	822
第十一节	民间体育	822
第十二节	老年人体育	823
第十三节	广场体育活动	823
第十四节	全民健身运动	824
第十五节	体育彩票	826
第十六节	体育设施及县体育场	827
第十七节	体育团体与协会	829
第十八节	体育人物	835
附录一	建国以来乾县历次体育运动会一览表	844
附录二	乾县1990年田径成绩最高纪录	846
附录三	乾县1991年——2014年体育经费情况	847

第十六章 文献辑录

第一节	诏文	850
一	汉宣帝诏	850
二	奉天改元赦文（摘录）	850
三	兴元元年大赦诏	850
四	谕河中诏（摘录）	850
五	贞元改元大赦文（摘录）	850
六	奉天上德宗疏 唐·陆贽	850
七	再上德宗疏 唐·陆贽	851
八	三上德宗疏 唐·陆贽	851
第二节	碑文	851
一	赐太尉段秀实纪功碑（摘录）	851
二	漠谷大桥落成碑记	852
第三节	史志简介·序	853
一	《乾州郡志》明洪武	853
二	《乾州志》明弘治	853
三	《乾州志》明崇祯	853
四	拜斯呼朗编《乾州新志》简介	854
五	周铭旗《乾州志稿》简介	855
六	范紫东《乾县新志》简介	857

七、《乾微遗稿》——清邑人吴玉撰（不传）	859
八、《乾阳外记》——清邑人刘志芬撰（不传）	859
第四节 文献	859
送陈郡侯三载考绩序 明·宋廷佐	859
姜武功平贼序 明·康海	860
玄狐教起义	860
秦陇复汉军兵马大都督张云山战守乾州始末记 刘昌卿	861
好畤县初置年代考 袁富民 田亚岐	865
第五节 新修《乾县志》简介	868
第六节 强文祥编著《乾县民国史稿》	873
附录：一、《乾县民国史稿》序一 赵馥洁	875
二、刘宝才《乾县民国史稿》序二	877
第七节 民国时代的乾县文化	879
一、范紫东与秦腔的兴盛	879
二、《乾县新志》与《关西方言钩沉》	882
三、张润泉的史学贡献	885
四、脍炙人口的诗文书画	886
五、伴随民众生活的民间艺术	888
六、民国时代的乾县风俗	891
七、宗教与迷信	907

责任编辑：赵彦
封面设计：拓娟



定价：480元