

乾县民俗风情录

中国人民政治协商会议
陕西省乾县委员会 编

乾县民俗风情录

中国人民政治协商会议

陕西省乾县委员会 编

主编 强万康(执笔) 袁志英

陕咸新出批(1996年)字第14号

•

咸阳彩印包装有限责任公司

陕西省乾县第二印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 11印张 162千字

1996年12月第1版 1996年12月第1次印刷

印数:1—2,000

工本费:10.50元

乾县民俗风情录

主 编

强万康（执笔）

袁志英

一九九四年十二月

序

政协文史资料委员会的同志，将一本四通打字机复印的《乾县民俗风情录》搁置书案，开完会后信手翻阅，却被它深深地吸引住了，长达十五、六万字的书稿，仅用了一天多时间就通读了一遍，感受至深，获益匪浅。

民俗源远流长。正象英国著名民俗学家威廉·汤姆斯所说的“民俗可能与人类一样古老。”民俗是集团信仰和文化的一部分，是一个民族在长期的生产和生活中形成并沿袭下来的一种自觉的行为规范。它的形成离不开自然和社会，它产生于生活，而本身也是生活的一个组成部分，是大众生活、行为、情感、心态在发展中的群体趋向。具体表现为衣食住行、婚丧喜庆、社交礼仪、人际关系，节日时令等。古训有“观其俗而知其政”，即所谓也。在数千年的历史文化积累中，我们中华民族培育了无数优良健康的风俗习惯，并利用各种不同的形式发挥了风俗习惯的历史功能、教育功能和娱乐功能。对于这一点，我们应毋庸置疑地予以继承和发扬。同时应适应社会大变革新形势的需要，大力倡导群众创造的符合时代精神的

文明、健康、节俭的新风尚。

但是，风俗习惯是一种历史文化积累的传承，由于我国经历过漫长的封建社会，也使某些风俗习惯带有不同程度的封建迷信色彩。我们必须察古鉴今，分别良莠，移风易俗，推陈出新，根据社会主义精神文明的需要，改革和摒弃那些不良的风俗习惯，绝不能放任沉滓泛起，尘埃飞扬，污染社会，毒害人民。

乾县有着闪光彩的人文历史，自古以来就是民族发祥之地，帝王巡幸之所，将相食彩之邑，兵家必争之地，名人荟萃之府，商贾交易之市，千百年来在这块美丽而神奇的土地上生活的人们，用自己的聪明才智，绘制了一幅千姿百态，异彩纷呈的民俗风情画卷。这本《乾县民俗风情录》就是对这幅画卷的真实展示。它涉猎面广，记述内容宽泛，基本上囊括了民俗学的各个方面，是一本难得的民俗学研究资料；它调查细致，突出地域特色，所述风习既反映了三秦大地的共性，又突出了乾县这个特定地区的特色，甚至连县域内各个方位的差异也不厌其烦地作了分述；它记事溯源，因由故事引人，书中不仅对每一风习作了详细介绍，而且追根溯源，对形成这一风习的民间传说故事也作了妙趣横生的赘述。总之，这是一本资料性很强，文艺色彩很深的好书，雅俗共赏，耐人寻味。

这本书虽然是集体的成果,但作为乾县政协文史资料委员会委员和执笔主编的强万康同志付出了艰苦的努力。他是全国民俗学会会员,在民俗学的研究方面造诣颇深,书中凝聚着他长期对乾县民俗风情研究的心血和成果。这本书能够付梓也是他多年的愿望。我想读者们读了这本书后,对他的辛勤劳动,一定会从内心深表谢意的。

县政协期望所有的政协委员和各界人士,都能从这本书的印出中受到启示,自觉奋起,潜心笔耕,写出更多更好的文史资料来,为宣传乾县,存史资政作出积极的贡献。书中的一些不足之处,主要责任在我们把关方面,请大家批评指正。

师荃荣

一九九六年一月十五日

目 录

概 述	(1)
第一章 衣食住行民俗	
一、服饰民俗	(3)
穿戴	(3)
妆饰品	(10)
二、饮食民俗	(14)
饮	(15)
食	(15)
风味食品	(17)
三、居住民俗	(26)
瓦房	(26)
窑洞	(27)
庭院设置	(30)
贺新房	(30)
四、行旅民俗	(34)

第二章 人生仪礼民俗

一、诞生仪礼	(36)
产前	(37)
分娩	(37)
满月	(38)
过周岁	(41)
送灯	(42)
戴项圈	(42)
二、婚嫁仪礼	(44)
会亲	(44)
换帖	(45)
送礼	(47)
迎娶	(51)
拜堂	(73)
闹洞房	(88)
回门	(99)
拜怪子	(106)
长明灯	(106)
熬娘家	(109)
婚后礼	(111)
特殊婚姻	(120)

(1) 交换婚	(120)
(2) 叔嫂婚	(120)
(3) 早婚	(121)
(4) 童养婚	(121)
(5) 招赘婚	(121)
(6) 招夫养夫	(121)
(7) 纳妾	(122)
(8) 婚上婚	(122)
(9) 指腹婚	(122)
(10) 再婚	(122)
(11) 离婚	(124)
三、寿诞仪礼	(125)
四、丧葬仪礼	(128)
1. 净身和穿老衣	(130)
2. 倒头纸	(131)
3. 点路灯	(131)
4. 报丧	(131)
5. 选墓地	(132)
6. 人殓	(135)
7. 开路	(139)
8. 烧七	(139)
9. 设灵堂	(141)

10. 成服	(142)
11. 点主	(143)
12. 招魂	(144)
13. 家祭	(144)
14. 起灵	(149)
15. 安葬	(151)
16. 出殓	(151)
17. 叫魂	(152)
18. 坛祭	(153)

第三章 岁时、节日民俗

一、春季民俗	(156)
正月	(156)
初一	(156)
立春	(156)
初二	(160)
初三	(160)
初五	(160)
初六	(163)
初七	(163)
初八	(163)
初九	(163)

十二日	(164)
十三日	(164)
十四日	(165)
十五日	(165)
十六日	(168)
二十日	(169)
二十三日	(170)
三十日	(170)
二月	(171)
初一	(171)
初二	(171)
三月	(174)
清明节	(174)
谷雨	(177)
初三	(177)
二十八日	(179)
二、夏季民俗	(179)
四月	(179)
初八	(180)
二十八日	(180)
小满	(180)
五月	(183)

初五	(183)
六月	(184)
初六	(184)
三、秋季民俗	(185)
七月	(185)
初七	(185)
十五日	(189)
八月	(190)
十五日	(190)
九月	(192)
初九	(193)
四、冬季民俗	(193)
十月	(193)
初一	(193)
十一月	(194)
冬至	(194)
腊月	(195)
初五	(195)
初八	(197)
二十三日	(201)
三十日	(204)

第四章 宗教信仰、祭祀、禁忌民俗

一、宗教信仰与祭祀民俗	(210)
门神	(213)
天堂	(213)
天齐庙会	(213)
文昌帝君	(214)
上帝	(214)
打醮	(214)
叫魂	(214)
吃斋	(215)
关帝庙会	(215)
观音	(216)
阳间	(216)
阴司	(216)
寿星	(216)
巫汉	(217)
进香	(217)
还愿	(217)
财神	(217)
阿弥陀佛	(218)
现世报	(218)
鬼	(218)

神	(218)
黄道日	(219)
悬镜	(219)
麒麟	(221)
卜卦	(221)
人体兆	(221)
八字	(222)
天象兆	(222)
风水	(222)
压胜钱	(223)
动物兆	(223)
问卜	(223)
求签	(223)
扶乩	(224)
相面	(224)
竖筷	(225)
看仙	(225)
测字	(226)
圆梦	(226)
喜鹊叫吉	(226)
夜哭郎歌	(227)

咒语	(227)
二、禁忌民俗	(227)
宗教禁忌	(229)
生产禁忌	(229)
生活禁忌	(230)
月房忌	(230)
乌鸦叫凶	(231)
孕期忌	(231)
生辰忌歌	(231)
扫地忌	(231)
坎儿	(231)
忌针	(232)
忌指虹	(232)
忌狗哭	(232)
忌踩门槛	(232)
栽树忌	(232)
大相歌	(232)
买牛	(232)
月忌	(233)

第五章 民间文学

一、传说	(234)
《跛知县》	(234)
豆氏双烈	(237)
石牛的传说	(241)
卧佛的传说	(243)
吴三监怒拦梨园女	(247)
二、故事	(249)
智讨工钱	(249)
春花智斗癞蛤蟆	(253)
丑娃娶花女	(256)
鸡祸	(258)
买礼当	(262)
三、笑话	(263)
一字先生	(263)
离拉屎还远着哩	(263)
做“人”饭	(264)
“大了一半”	(265)
二十一和二百五	(265)
四、歌谣	(266)
啥时才能去娘家	(266)
谁再打你手生疮	(267)

骂媒人	(267)
俩大嫂	(268)
大脚女骂夫	(270)
你看这事咋办哩	(270)
马匪败得哗哗哗	(270)
五、谚语	(271)
六、方言	(273)
第六章 民间艺术、游艺民俗	
一、民间音乐	(278)
二、民间舞蹈	(280)
三、民间工艺美术	(286)
建筑	(286)
雕塑	(286)
刺绣	(287)
剪纸	(287)
四、民间戏曲	(290)
秦腔	(291)
弦板腔	(291)
曲子	(292)
木偶戏	(296)

皮影戏	(296)
自乐班	(296)
五、民间游艺	(297)
花火	(297)
芯子	(299)
旱船	(301)
竹马	(304)
秧歌	(306)
舞龙	(308)
舞狮	(309)
大头娃娃	(314)
秋千	(314)
老汉推车	(314)
天灯	(315)
敲锣鼓	(316)
后 记	(321)