

## 清代凤翔郑家花园

◎李均宏

清代关中西府凤翔地区有四大私人花园，分别是周家花园、邓家花园、宋家花园和郑家花园。除宋家花园在岐山县城外，其他三座花园都在凤翔县城。邓家花园位于城内东大街西头北边，据1991年12月版《凤翔县志》记载：凤翔县人大常委会机关（清代邓家花园）院内有白玉兰花树一棵。高7米，胸径31厘米，树龄约百年。茎挺、冠大、枝粗。早春二月，花蕾渐见，清明前后，满树银花。花大如盘，九瓣组合，状似喇叭，勃发向上，洁白如玉，清香异常。1918年底，陕西靖国军第一路秘书长、参谋长大荔人党晴梵先生在凤翔工作时写有《移居邓氏小园》诗“梅花香里结茅亭，亭子四边万竹青。竹影横斜梅影瘦，枝枝叶叶玉玲珑。”周家花园和郑家花园分别在凤翔县城东郊塔寺桥北边的周家门前村和南边的高王寺村的塔寺河边。

郑家花园创修于清代道光丁亥（1827）年，郑士范《洞坡精舍记》记载：“凤府城东古饮凤池之下，地名洞子坡。长公所咏‘随坡走涵涵，东去触重阜’者也。坡之半，旧为家峨叔业。先君子早年暑中省墓，每过之，喜井泉之芳冽也，必汲新焉。余由是兴卜筑之思。道光丁亥，乐庵夫子云赋遂初，余弟仲模乃嘱青郊田叔阔基址、厚垣堵，规十亩之园，建堂开塾，移竹植桑，小楼聚远，陶穴纳凉，凿小湖，引东湖之水，种藕养鱼。既落成，人谓是读书佳境。半郊半郭之间，一丘一壑之胜，亟欲吾师讲学其中，终亦未如人意。然是时继慈健在而余内人无恙也。‘晨羹须调不须鲤，妇善事姑姑自喜。阿孙来来花下戏，慎勿伤花失婆意。’无名氏句，余乐诵之。矧复赏奇析疑，与素心人数共晨夕，仲弟又以热肠助余佳兴，酒阑人散夜雨连床此中，彼一时真乐也。中年多故，兼事宦游。丙午归来，椒兰凋谢，惟木

从绳，遍阅藏书，消受十年清福耳！吾弟宣恩卧疾，往往念归去来从兄杖履，余以为此愿初不难偿，而痴情幻梦竟亦成空。瞬又一星终矣！业知无可奈何，还读我书，则如对古人而聆仙乐，荡涤消融而后乃今埏适。且夫人生恩属义合之缘意无穷极也，而时有限也。霎时放过，填补莫由。惟学密当幾，毋动留后悔，孔颜乐处于此事寻之，奚以清凉池馆为然。而青山入座，绿野当轩，吾亦爱吾庐矣！居幽则心静、心静则道凝，风云变态，花草精神，皆广居中物也。好学深思，心知其意，是所望于吾人。咸丰戊午七月初三日冶亭谨记。”

文章写于咸丰戊午年即咸丰八年（1858）农历七月初三日，距离郑家花园建成已经过了三十年，洞坡精舍就是郑家花园的主要建筑之一，也是郑士范读书讲学的主要场所。“云赋遂初”就是辞官隐居的意思，起初郑士范的胞弟郑士楷修建花园是为了让其家塾恩师乐庵先生讲学避暑，乐庵就是清代宝鸡大儒强铎，强振志。《宝鸡县志》“卷之九：人物文苑”中记载：“强铎，字乐庵，讲性理学，乡荐后不仕，设教里门，溯源朱程，多所成就。居父母丧，葬祭如礼。后主讲金台书院，名诸生多出其门，邑儒士至今称之。著有《日省录》”。郑家花园修筑者为郑氏家族的大管家田茂，郑士范的著作《绿猗寮集》中有《皇清议叙修职佐郎太学生青郊田翁墓志铭》：翁讳茂，姓田氏，青郊字也，凤翔人，父心斋公宗仁，母氏李，以乾隆三十年十一月初八日生，翁故家贫，读书未能卒业。凤翔东关，亦关西一都会也，豫晋贾商辐辏，翁挺持其中，忠信与人，称为公直，同事有过，即面斥之，后生率惮翁严重，罍粟烟流毒以来，惟翁所管，无虑数十百人未有染焉！客商推重，豫星阶，武芝田二太守先

后闻其名，任以办公。翁实心任事，蒙恩议叙八品职衔，亦异数也！平生早起晏眠，无间暑寒风雨，七八十年如一日，九十二卒，咸丰六年五月二十八日也。……诸孤将以翁卒之年十一月十八日奉翁之柩安厝郡南金泉寺北新阡与陈孺人合葬，潘孺人亦附焉。嘱铭翁墓，翁，士范先子友也，先子作秀才时，生计需人，于邻近特识翁，手足倚之，即腹心寄之，而翁能尽己心以无负先君子，人以先君子为知人。忆昔寒家吉凶宾嘉之会，必约翁先至，则自堂徂基下逮庖厨，无不为之亲目指示帖然。士范及诸童仆惟翁命是听而后当先君子意，不知何者是客也。士范及孤，布帛不识精粗，米薪不知贵贱，一以听翁。翁务挽留先君子崇俭之风，念寒家食指日繁而家人有习奢之渐，动色相规，故愚兄弟宦游数十年而无内顾之忧，人又以翁毫厘为寒家庆。今年朔旦，犹扶杖来拜先祠下，曰：“我欲交全终始也！”呜呼！士范固宜铭翁矣！铭曰：天地储精，智贤奏绩。连以彙贞，用非薪积。惟试艺文，复循资格。玉韞衡簷，珠藏市籍。矍铄哉翁，器尘遁迹。如使有为，岂伊无策。旱麓之阳，雍流之北，终古万龄，奠兹安宅。《墓志铭》文中说田茂由于严格管理凤翔东关商品市场交易因而享受八品官员职衔待遇，他与郑士范的父亲是好朋友，是郑家最信任依靠的大管家，田茂活了九十二岁，教育郑家子孙世代保持祖先崇俭之风。郑士范还感慨清代官员选拔仅仅依赖科举制度致使田茂这样的人才只能在市籍中埋没而不能为国家做出更大贡献。

郑家花园修成后，郑士范还写了一篇《洞坡落成祭土神文》：维道光八年，岁次戊子，七月庚申越己亥朔即祭日己亥，洞坡精舍主人谨以牲酒致祭於本地司土之神：今兹卜筑，将古与稽。匪忘心远而舍业嬉，借山水药为性情医。白云楼上南望依依，萱堂避热孛小可携。梅簷索笑昆仲自怡，幸邀天福杖履奉师。圣经从授读易书诗，四叔五子小学近思。春秋三传史古文词，讲明之下执礼习仪。交天下士课里中儿，种千竿竹开一鑑池。酒微醺后花半绽时，识春风面占卦象颐。乐惟无作闲亦有为，地灵天显日炳星垂。五行家说非所素知，落成兹役神实鉴之。弗谖永矢其享庶几。郑士范的这篇祭土地神文作于道光八年（1828），说修建郑家花园的目的是“借山水药为

性情医”，是为了奉老养亲，家族和睦，洞坡精舍也是读书学习的好地方，可以“交天下士课里中儿”。二十年之后，郑士范又写了一篇《道光二十七年春仲祭文》：粤自庚秋睽违宗祏，爰从丙夏旋返敝庐。惊岁月之如流，念公私之靡补。徒以多方延誉，有二三知己之人。岂其竭力效官，无毫发厉民之事。每省循而自惕，将陨越以貽羞。知难而退，忆昔闻称疾以辞，亦符今制，遂初服幸如人意，归去来还读我书。政惟兄弟，身教子孙，留有余不尽之意，庶勤俭无忝夫家声。緬继往开来之功，敢礼诗或忘于庭训。时届仲春，属兹常事，追维罔既怵惕靡安。尚饗！这篇祭文是郑士范在贵州仕宦十载后告病辞官后的心理感受，作者有陶渊明“归去来兮”的喜悦之情，反映了作者厌恶清代官场尔虞我诈的腐败现状，表达作者决心回乡从事教育活动的坚定信心。其侄孙举人郑书香《郑冶亭先生碑记》中说：“自致仕后，闭户著书，学者复接踵而来，先大父因材施教，训诲不倦，前后及门百数人，皆出仕。或居乡，类皆端人正士焉。”

凤翔郑士范家族收藏有一副清代古画，画中郑士范顶戴花翎蓝长袍黄马褂坐在桌旁凳子上，手捻胡须做沉思状，旁边有一灰袍黑褂青年手捧茶盘碗盏站立，近处背景为一小亭，亭内有一桌，桌上有古琴香炉，远处背景为河流土岸，亭旁并有大树和花木竹石。据凤翔高王寺村郑士范家族后裔郑崇明先生讲，画中青年就是郑士范的小儿子郑重，小名寿儿，最受郑士范钟爱。《省心随笔》诗集中有郑士范为郑重写的诗歌：《戒重子并袁生九章》：“借他兰若寄书巢，净土缘何起嗷哮。忘却卫荆三苟字，懒占周易六谦爻。虽能忍敌灾星过，未肯轻将伏物抛。画粥断齑长白寺，几人千载定神交。”《寿儿疾愈》：“风狂证治祖岐黄，夺食先传铁落方。十束当归承气妙，几钱礞石滚痰良。遂心丹猛休频服，温胆汤宽漫试尝。龙荟磁硃斟酌用，服蛮煎亦靖猖狂。”并有《示寿儿疾愈志喜》：“以吾姑息爱吾儿，又误吾儿病历时。敢望三笞绵鲁社，惟忧二竖躲秦医。岐黄教我夺之食，易象戒朋从尔思。如此神方儿愈矣，为开口笑展双眉。”父亲爱小儿，郑士范也不例外，三首七言律诗，舔犊之情，溢于言表。

（下转第31页）

#### 四、几点启示

“236”多元化矛盾纠纷化解机制运行以来，取得了一些成效，受到了上级领导的肯定和社会各界群众的好评。这个机制之所以能顺畅运行并取得实效，主要得益于以下四点：

一是坚持法治思维。秉持“法治是硬要求”，在矛盾纠纷化解过程中，最大程度依法维护群众合法权益。对人民调解达成的协议，进行司法确认，既让协议产生了法律效力，也让群众吃上了定心丸。

二是坚持党政主导。突出稳定是第一责任，将矛盾纠纷调处化解纳入党政全局工作，充分发挥党政的政治优势，统筹各方握指成拳，一盘棋谋、一股劲抓。具体工作中，县委县政府对试点工作定期研究部署，对重大矛盾纠纷、疑难问题统筹调动力量、统一指挥处置，对化解中心人财物优先保障，对工作成效综合评估考量，推动形成了多元共治、各尽其能、高效运行的良好格局。

三是坚持多方联动。秉持“合力是硬保障”，矛盾纠纷化解处置过程中，上下联动、左右协

同，共同发力，合力攻坚。一般事项，由乡镇属地管理、化解中心跟踪指导；复杂问题，综合协调化解，县法院管理指导司法调解，政府法制办管理指导行政调解，司法局管理指导人民调解，信访局调动信访联席会议成员力量，实现了调解信息互通、资源共享、人员共用和单兵作战向协同作战的转变。

四是坚持正向激励。将试点工作纳入综治与信访绩效考核、目标管理等考核内容，作为评先评奖的条件，并对多元化解工作中表现突出的干部优先推荐使用。实行责任倒查，对于在工作中敷衍塞责，不负责任，互相推诿，导致矛盾纠纷久拖不决，久调不解，甚至由小事拖成了大事的人员和单位，进行责任倒查。充分利用各种媒体宣传“三调联动”机制及其先进典型和好的经验，引导人民群众将调解作为解决矛盾纠纷的首选。

作者单位：凤县政法委 凤县人民法院

#### (上接第56页)

根据郑士范的传世文集《绿猗寮集》书名，笔者大胆臆测推断，这个亭子就可能是“绿猗寮”，“绿猗”出自《诗经·卫风·淇奥》第一章：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僴兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。”“绿竹猗猗”就是翠绿的竹子茂盛壮大，寮是小屋，有草寮（小茅屋）；僧寮（僧人居住的小屋）；茶寮（茶舍），绿猗寮可能是竹子做成或在竹林旁边的小屋或亭子。《绿猗寮集》中的内容涉及谈经、评史、讲学（关学）、纪事暨友人酬答、碑碣、残札等，凡作者所致力于小学（古文字学），经学、史学、性命学、伦理学、政治学诸领域之学术思想，均可窥见一斑，全书分编为上下两卷，约六万字。还附录有郑士范晚年诗集《省心随笔》以及对联和告示判例等，是宣统二年仲春周正谊堂购刊的书籍，郑德

藏稿，时任凤翔知府胡薇元购阅并作序，周正谊堂是凤翔儒商周家的宗谱堂号，出版人周铎是郑士范的“姻再侄”，也就说是郑士范的侄孙。周铎在书中序言中说：“《绿猗寮集》一编，郑洽亭先生讳士范所作也。先生为吾郡縹緲望族，以名孝廉宦黔有声，晚年归而著书，与先大父世好而姻娅者也。”周铎所说的先大父就是指他的祖父周建丰。

同治元年，凤翔回民起义，郑家花园与昭明堡郑家宅院一起被回民焚毁。近年来，凤翔县委县政府提出“大东湖”景区规划建设，景区由东湖景区、饮凤苑，六营民俗村和雍城湖衔接而成。清代凤翔郑家花园正好位于“饮凤苑”里，在“饮凤苑”中开发利用凤翔清代郑家花园的历史文化资源，可以高度提升“大东湖”景区的文化品位，成为具有历史文物价值的精品工程。

作者系长安大学图书馆副研究馆员