

# 凤翔民间拾趣

薛九来 著



凤翔县档案局编印

## 浓浓桑梓之情 充盈字里行间

——序薛九来《凤翔民间拾趣》

周志贤

《凤翔民间拾趣》这本书，共八章，内容丰富，涉及面较广，除凤翔民间习俗及各种文化外，还涉及民间工艺、传说故事、民间歌谣、方言俚语等。可以说，这是一本带有区域性、地方性的书，也是一本带有资料性、工具性的书。从某种意义上说，是对凤翔方志的完善和补充，在某些方面还有填补空白性质的作用。作者薛九来对广大读者、特别是对凤翔父老乡亲，作了一件十分有意义的好事。

下面笔者谈谈读了《凤翔民间拾趣》之后的几点感受、感想。

一、这本书反映出作者对故乡的真挚的爱。

笔者以前读过一些介绍民俗方面的作品，这些作品给人的感觉写得比较枯燥，语言干巴巴的，阅读兴趣不大，读起来也容易疲劳。但笔者阅读《凤翔民间拾趣》这本书，却乐之不倦，兴味盎然。其中主要原因是作者对养育他的故乡——凤翔有着真挚浓厚的感情。作品在说明故乡的一山一水、一草一木、一习一俗、一人一事时，作者不是纯客观的、冷冰冰的，而是把自己痴爱故乡的真挚情感倾注其中，渗透其间。笔者拜读了其中关于详尽介绍故乡的风土人情、传说轶事……特别是凤翔三绝“西凤酒”“东湖柳”“姑娘手”的文字后，感到分外亲切。笔者作为故乡的一员，其自豪之情油然而生，骄傲之感悄然升起。毋庸置疑，一个对家乡感情淡薄、对物事熟视无睹的人，怎么能谱写出赞美故乡的丽篇华章呢？

二、《凤翔民间拾趣》这部书是来之不易的。

作者薛九来从小生活在凤翔这块古老的土地上，尤其受先秦历史文化的熏陶，少年时便钟情于文学创作，直到如今虽年逾古稀，但写

## 凤翔民间拾趣

作热情丝毫未减。他曾经感慨地说过：“凤翔自古文化遗存丰富，礼仪习俗源远流长，这些都是祖祖辈辈流传下来的，它像金子一样珍贵，我不想让它们随着时间的流逝而销声匿迹！”为了挖掘、抢救、整理凤翔丰厚的民俗文化遗产，使其早日成书，他带着纸和笔，不避寒暑，顶风冒雪，以坚定的信念和执着的毅力，坚持采风。作者探访民俗风情，寻觅村名来由，考究寺庙历史，翻阅方志典籍，观察工艺品制作，采撷方言俚语……谁也无法计算出他走了全县多少地方，也不知访问了多少村民，更不知他伏案疾书度过了多少个不眠之夜。有时候，为了探寻一个有历史典故的古村落、古寺庙，或者打听当地的民间故事，他都会跑几里路甚至几十里路去刨根问底；即使一页纸就能写完的一个小故事，他为了核准每一个细枝末节，有时要跑好几趟才能完成。总之耗费了大量的时间和精力，尤其在时下“快餐文化”泛滥的社会转型期，搜集整理散落在乡野间的文化遗产，从未奢望任何市场回报。他历经数十载，前后六易其稿，终于完成了这部长达二十多万字的煌煌巨作。这说明这本书是作者早有准备而长期积累的结果，即所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。也可以直言不讳地说，在当今金钱至上、物欲横流的大潮冲击下，如果没有对非遗的热爱和不计名利的精神，没有坚持不懈的韧劲和毅力，没有不甘寂寞的“板凳要坐十年冷”的思想境界，要完成这部大作是绝对不行的。单凭这一点，就使人感动不已。

### 三、写说明文并不比写文学作品容易。

先前，作者已出版了一部描写改革开放的长篇小说《凶宅》，一部自传体纪实文学《童年纪事》，一部描写家乡山水田园自然风光的散文集《情寄春天》，读者从中可以看出作者在记叙描写人、事、物方面遣词造句、谋篇布局的能力。这本《凤翔民间拾趣》，笔者拜读之后，觉得有诸多可圈可点之处，尤其是作者在有条不紊地井然有序地说明各种事物方面，能熟练地驾驭和掌握说明文的要素和方法。有些物品的制作过程，看起来似乎很简单，但要用文字说明一下，却并不那么容易。要介绍得重点突出、条理分明，语言要准确平实、简明扼要，没有一番硬功夫是万万不行的。这儿所说的“硬功夫”，包括

两层意思。一是观察要“硬”。要善于准确观察说明对象，把握其基本特征，使其对象成竹在胸、烂熟于心；二是语言要“硬”。要掌握说明文的语言的基本要求，并能灵活自如地运用它。因为它不同于记叙文的语言，不需要多少记叙描写；也不同于议论文的语言，不需要多少议论。本书做到了两“硬”。如在介绍《搅团》、《煎饼》、《豆花泡馍》、《上杈》、《剪纸》、《炕围画》等节中，作者把它们的制作过程写得那么细致入微，写得那么有滋有味，使人读后不免产生这么个感受：表面看似简单的东西，里面却包含着那么多有趣的学问、知识、技巧、方法和秘密。笔者谈以上内容，目的是说：一、薛九来同志在写作领域，他的基本功是较为全面的，记叙、描写、说明、议论、抒情五大表现手法，他都能熟练掌握，而不像有的作者只会“弄枪”，却不会“使棒”。二、从写作的实践来看，写介绍习俗之类的说明文章并不比写小说、散文之类那么容易。有的朋友可能认为写说明文比写文学作品容易，这实在是一种浅薄幼稚的看法。你若读了这本书，就会改变这种错误的看法。

#### 四、对民间歌谣的文学价值不可低估。

民间歌谣，在我的印象和记忆中，家乡有，但极少。让我没有料到的是作者竟然搜集、整理了那么多散落在民间的原生态歌谣，这使我大吃一惊，开了眼界。作者作了一件功德无量的大好事，使那么多的质朴鲜活的原汁原味的歌谣留存于世。不然，早就随着高龄老人的陆续离世，这些有史料价值和文学价值的歌谣也就随之消失殆尽。作者是一位有使命感的知识分子，怀着对前人的文明创造极端负责的态度，抢救性挖掘出来的歌谣，如《麻眉婆娘》、《出嫁歌》、《麻野雀》《瓜葫芦，开花花》、《单要双手写字的》、《喝口白糖闹死呀》等，都是些独具韵味、风格别致的脍炙人口的佳作。其中的《问答歌》，还有点刘三姐与莫老爷对歌似的韵味。这使我明白了，南方有伶俐的刘三姐，北方也有利齿的李三姐。

在这儿简单地谈谈这些歌谣所用的表现手法。就像远古的《诗经》一样，也像陕北的信天游一样，这些歌谣多采用赋、比、兴的修辞手法。特别是“兴”，在文人创作的新诗中很少运用，但在民间歌谣中

却比比皆是。如“咪咪猫，上高窑，把你妹子嫁我哥”、“麻野雀，尾巴长，你娘养我气不长”等。“赋”这种手法在民间歌谣中也被广泛使用。如《怕（1）》前面一口气铺排了十九个“怕”，层层铺垫，蓄足了力量和气势之后，才最后点出“诗眼”：“世事只怕不公平，为人只怕心不正”。又如在《大实话》等篇什中，不厌其烦地运用“赋”这种铺陈手法，淋漓尽致地把这种手法发挥到极致。当代诗人要善于从这些民间歌谣中汲取丰富营养，借鉴其表现手法，这对新诗的繁荣和发展是有积极作用的。

时下，在许多人心目中，瞧不起民间歌谣，认为它土里土气，土得掉渣，根本就不能与文人诗相比。这是一种误解或偏见。其实，民间歌谣不愧为诗歌百花园中一束艳丽无比、香气浓郁的奇花，是一种不可多得也不可替代的稀有品种。对它的价值千万不可低估，特别是它的文学价值。

还有一点小小的感受，笔者顺便说出来，以便与读者分享快乐。当笔者读了《凤翔民间拾趣》其中有关篇章，如旧历年底民间姑娘“糊窗花”、民间小孩的游戏“伐马城”和“漆哩哩，刷啦啦”的《咒鼠》童谣等等，这些早已消失了或正在消失的东西就立即在眼前“死灰复燃”、“卷土重来”了。这些文字立即唤醒了笔者早已淡忘了的遥远的记忆，一幅幅有趣的场景和一桩桩温馨的往事又清晰地浮现在眼前，仿佛时光可以倒流，使人又回到了纯真的无忧无虑的童稚时代，忘却了许多烦恼和焦虑，使人年轻了许多。这也算是《凤翔民间拾趣》这部书魅力所在和副产品吧！

任何事物都是一分为二的。要说这部书的不足之处，主要有两点：一是自己撰写的文字与搜集的资料，其两者的文体与风格不甚吻合。二是书中一些内容、看法、观点，可以看作是作者的一己之言，能否成为大家的共识，还有待于方家进一步挖掘与考证。

以上所谈，只是笔者浅陋的看法，不一定十分正确，仅供作者及读者参考，是为序。

## 目 录

## 第一章 民间习俗

|            |      |
|------------|------|
| 乡俗.....    | (1)  |
| 戏风.....    | (2)  |
| 跟集.....    | (3)  |
| 赶会.....    | (4)  |
| 请相工.....   | (5)  |
| 踏土墙.....   | (5)  |
| 盖房立木.....  | (6)  |
| 踩麦草.....   | (6)  |
| 砖门楼.....   | (7)  |
| 地坑院.....   | (8)  |
| 偏偏盖房.....  | (9)  |
| 头顶帕帕.....  | (9)  |
| 辣子当菜.....  | (9)  |
| 碗盆不分.....  | (10) |
| 姑娘不远嫁..... | (10) |
| 喜欢蹲坐.....  | (11) |
| 爱吼秦腔.....  | (11) |
| 婚嫁.....    | (11) |
| 过继.....    | (14) |
| 小娃满月.....  | (17) |
| 背曲联.....   | (17) |
| 结干亲.....   | (18) |
| 贺 寿 .....  | (18) |

## 凤翔民间拾趣

|          |      |
|----------|------|
| 丧葬.....  | (19) |
| 忌讳.....  | (23) |
| 咒鼠.....  | (24) |
| 蒸花馍..... | (25) |
| 戏秋千..... | (25) |
| 顶方.....  | (26) |
| 围老虎..... | (26) |
| 抓羊羊..... | (27) |
| 翻绞绞..... | (27) |
| 伐马城..... | (28) |
| 剪蚰蜒..... | (28) |
| 溜马蹄..... | (28) |
| 打杠子..... | (29) |
| 丢铁靶..... | (29) |
| 倒十窑..... | (29) |
| 斗鸡.....  | (30) |

## 第二章 节令文化

|            |      |
|------------|------|
| 打春.....    | (31) |
| 春节的由来..... | (31) |
| 压岁钱.....   | (32) |
| 祭祖.....    | (33) |
| 拜年.....    | (33) |
| 破五.....    | (34) |
| 送灯笼.....   | (34) |
| 元宵节.....   | (34) |
| 元宵节传说..... | (35) |
| 元宵赏灯.....  | (37) |

## 目 录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 吃元宵.....                   | (38) |
| 舞龙灯.....                   | (38) |
| 耍狮子.....                   | (39) |
| 装社火.....                   | (39) |
| 跑竹马.....                   | (40) |
| 唱小曲.....                   | (41) |
| 游百病.....                   | (43) |
| 二十四节气.....                 | (43) |
| 雨水、惊蛰、二月二、三月三、春分、清明节、寒食节传说 |      |
| 谷雨、谷雨的来历、送褰肚、端午节、立夏、立夏的传说  |      |
| 小满、芒种、六月六、七月七、夏至、小暑、大暑、立秋  |      |
| 处暑、白露、秋分、寒露、霜降、中秋节、重阳节、立冬  |      |
| 十月一、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒         |      |
| 腊八.....                    | (74) |
| 祭灶.....                    | (75) |
| 灶王爷的传说.....                | (75) |
| 扫舍.....                    | (79) |
| 糊窗花.....                   | (80) |
| 贴春联.....                   | (80) |
| 锣鼓吵年.....                  | (81) |
| 放爆竹.....                   | (81) |
| 守岁.....                    | (82) |

## 第三章 祭祀文化

|           |      |
|-----------|------|
| 祭天.....   | (83) |
| 祭地.....   | (85) |
| 祭祖先.....  | (85) |
| 崇拜习俗..... | (86) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 始祖神.....     | (86)  |
| 行业神.....     | (87)  |
| 家宅神.....     | (89)  |
| 地方神.....     | (91)  |
| 俗神.....      | (92)  |
| 古圣先贤.....    | (94)  |
| 道教神仙.....    | (95)  |
| 祭祀形式.....    | (96)  |
| 巫术习俗.....    | (98)  |
| 侯村庙会.....    | (102) |
| 瓦王寺庙会.....   | (103) |
| 化原庙会.....    | (105) |
| 罗体寺庙会.....   | (106) |
| 阎王爷庙会.....   | (107) |
| 紫荆山庙会.....   | (108) |
| 灵山庙会.....    | (109) |
| 西乡九社茶会.....  | (110) |
| 娘娘庙会.....    | (111) |
| 宝玉山庙会.....   | (112) |
| 槐原庙会.....    | (113) |
| 通灵寺庙会.....   | (113) |
| 玄武山庙会.....   | (115) |
| 凤翔府城隍庙会..... | (117) |

## 第四章 饮食文化

|          |       |
|----------|-------|
| 腊八粥..... | (119) |
| 腊驴肉..... | (120) |
| 锅盔.....  | (121) |

## 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 豆花泡馍..... | (123) |
| 热包子.....  | (124) |
| 搅团.....   | (125) |
| 煎饼.....   | (128) |
| 挂面.....   | (129) |
| 牛肉.....   | (131) |
| 老碗面.....  | (132) |
| 臊子面.....  | (133) |
| 扯面.....   | (133) |
| 削筋面.....  | (134) |
| 蒜蘸面片..... | (135) |
| 浆水面.....  | (136) |
| 玉米珍珍..... | (136) |
| 面皮.....   | (137) |
| 麻食.....   | (138) |
| 饹酥.....   | (138) |
| 杏仁茶.....  | (138) |
| 油糕.....   | (139) |
| 蜂蜜粽子..... | (139) |
| 醪糟.....   | (140) |
| 地软.....   | (140) |
| 西凤美酒..... | (141) |

## 第五章 民间工艺

|          |       |
|----------|-------|
| 上杈.....  | (145) |
| 灯曲.....  | (145) |
| 织布绳..... | (146) |
| 油        |       |

## 凤翔民间拾趣

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 樑.....            | (147) |
| 木版年画.....         | (148) |
| 烧纸.....           | (149) |
| 手推车 拉拉车 胶轮大车..... | (151) |
| 布制工艺.....         | (151) |
| 绣花枕头.....         | (152) |
| 布老虎.....          | (152) |
| 布软雕.....          | (154) |
| 虎头鞋.....          | (155) |
| 布刺绣.....          | (157) |
| 布橛香包.....         | (157) |
| 布拼.....           | (158) |
| 檐角兽.....          | (158) |
| 泥塑.....           | (160) |
| 皮影.....           | (163) |
| 窗花.....           | (165) |
| 炕围画.....          | (166) |
| 顶棚花.....          | (168) |
| 碗筷花.....          | (169) |
| 草帽.....           | (169) |
| 马勺脸谱.....         | (171) |

## 第六章 传说故事

|            |       |
|------------|-------|
| 凤翔帝王都..... | (173) |
| 金凤踏雪.....  | (174) |
| 萧史弄玉.....  | (175) |
| 柳林铺.....   | (176) |
| 韩原大战.....  | (176) |

## 目 录

|                |       |
|----------------|-------|
| 孟明寻父.....      | (177) |
| 弄玉救三帅.....     | (178) |
| 穆公称霸.....      | (178) |
| 穆公伐晋.....      | (179) |
| 刘禹锡访“三良冢”..... | (179) |
| 申包胥救楚.....     | (180) |
| 始皇诛嫪毐.....     | (180) |
| 愍帝入长安.....     | (181) |
| 刘曜平乱.....      | (181) |
| 东宫卒举事.....     | (182) |
| 苻雄战乔秉.....     | (182) |
| 后秦灭前秦.....     | (182) |
| 羊句儿破城.....     | (183) |
| 拓跋焘杀义军.....    | (183) |
| 莫折破岐州.....     | (183) |
| 列王坟.....       | (184) |
| 酒公子目不识画.....   | (185) |
| 向海明起义.....     | (185) |
| 袁滋释县令.....     | (185) |
| 薛举战唐弼.....     | (186) |
| 唐王大败薛仁杲.....   | (186) |
| 唐肃宗驻凤翔.....    | (187) |
| 王维画石.....      | (188) |
| 马璘战吐蕃.....     | (188) |
| 李楚琳杀张镒.....    | (188) |
| 李晟救凤翔.....     | (189) |
| “甘露之变”.....    | (189) |
| 黄巢与郑畋之战.....   | (190) |

## 凤翔民间拾趣

|                |        |
|----------------|--------|
| 唐僖宗逃凤翔.....    | (191)  |
| 朱温与李茂贞之战.....  | (192)  |
| 二王围凤翔.....     | (194)  |
| 李从珂废闵帝.....    | (194)  |
| 王景崇凤翔自焚.....   | (195)  |
| 刘希亮收复凤翔.....   | (195)  |
| 吴玠抗金.....      | (196)  |
| 宋金战凤翔.....     | (197)  |
| 金、元凤翔之战.....   | (197)  |
| 窝阔台汗占凤翔.....   | (198)  |
| 红巾军围凤翔.....    | (198)  |
| 常遇春攻克雍城.....   | (199)  |
| 徐达凤翔定计.....    | (199)  |
| 金兴旺守凤翔.....    | (199)  |
| 李自成攻凤翔.....    | (200)  |
| 毡匠献艺.....      | (201)  |
| 凤翔军除三藩.....    | (201)  |
| 西府回民起义.....    | (202)  |
| 晁黑狗捣盐局.....    | (203)  |
| 尹知府审老槐树.....   | (1204) |
| “贤妇碑”.....     | (206)  |
| 慈禧与腊驴肉.....    | (207)  |
| 凤翔同盟举义.....    | (208)  |
| 郭胜清与“红头军”..... | (210)  |
| 白浪军过凤翔.....    | (211)  |
| “铁血团”攻凤翔.....  | (211)  |
| 靖国军占凤翔.....    | (212)  |
| 于右仁行营迁凤翔.....  | (213)  |

## 目 录

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 冯玉祥围歼党毓琨.....   | (214) |
| 麻伏站伏击战.....     | (215) |
| 游击队反“围剿”.....   | (215) |
| 封家山伏击战.....     | (216) |
| 寺头伏截敌军车.....    | (217) |
| 亢家河阻击战.....     | (217) |
| 皂荚树神.....       | (218) |
| “守灵”树.....      | (218) |
| “五毒”树.....      | (219) |
| “七寸蛇”树.....     | (220) |
| 千年古槐.....       | (220) |
| 王士禎在凤翔.....     | (221) |
| 苏轼与东湖.....      | (225) |
| 凤翔八景.....       | (225) |
| 文庙.....         | (237) |
| 武庙.....         | (237) |
| 开元寺.....        | (238) |
| 苏轼私访柳林铺.....    | (238) |
| 苏轼与《梅兰竹菊图》..... | (241) |
| “登儿娃”.....      | (243) |
| 侯烈塑像.....       | (243) |
| 白皮松.....        | (244) |
| 凤翔旧科举与书院.....   | (244) |
| 麦客倒场会.....      | (247) |
| 石落起雾.....       | (248) |
| 射杀独角兽.....      | (249) |
| 卧龙下凡.....       | (249) |
| 死里逃生.....       | (251) |

## 凤翔民间拾趣

|              |       |
|--------------|-------|
| “千河”传说.....  | (252) |
| 宫夜长听百鸟叫..... | (252) |
| 六道营.....     | (254) |
| 六座冢.....     | (254) |
| 夫妇墓.....     | (255) |
| 青龙下界.....    | (255) |
| 奇石落坡.....    | (256) |
| 薪年宫.....     | (258) |
| 塔寺桥.....     | (258) |
| 彭祖堰.....     | (260) |
| 鸡为媒.....     | (261) |
| 劝读.....      | (262) |
| 秀石夺笏斗朱泚..... | (263) |
| 送客亭子头.....   | (263) |
| 圣母下凡.....    | (264) |
| 老女沟由来.....   | (264) |
| 桂花飘香.....    | (265) |
| 凤翔改改.....    | (266) |

## 第七章 民间歌谣

|              |       |
|--------------|-------|
| 棒槌歌.....     | (269) |
| 妹妹你没哭.....   | (269) |
| 炒豆豆.....     | (269) |
| 祈雨歌.....     | (270) |
| 乞巧歌.....     | (270) |
| 猪娃歌.....     | (272) |
| 多亏听了党的话..... | (272) |
| 串话歌.....     | (273) |

## 目 录

|              |       |
|--------------|-------|
| 问答歌.....     | (281) |
| 酸甜苦辣歌.....   | (281) |
| 瞎瞎怂.....     | (282) |
| 面瓜头.....     | (282) |
| 二月二.....     | (282) |
| 祈祷歌.....     | (283) |
| 娘你千万别发愁..... | (283) |
| 了字歌.....     | (284) |
| 麻眉婆娘.....    | (284) |
| 老婆心里真喜欢..... | (285) |
| 瞎老婆.....     | (285) |
| 讽刺歌.....     | (285) |
| 九九歌.....     | (286) |
| 过年歌.....     | (286) |
| 节气歌.....     | (288) |
| 数字歌.....     | (288) |
| 皂角树.....     | (288) |
| 纺线谣.....     | (288) |
| 老鼠歌.....     | (289) |
| 颠倒歌.....     | (290) |
| 瓜葫芦.....     | (296) |
| 娃娃乖.....     | (297) |
| 抓住柳条过桥桥..... | (298) |
| 老鼠养个瞎娃娃..... | (298) |
| 摇房歌.....     | (298) |
| 三岁妹妹上学来..... | (300) |
| 都说咱是乖娃娃..... | (300) |
| 翻身歌.....     | (301) |

## 凤翔民间拾趣

|              |       |
|--------------|-------|
| 不识字 真可怜..... | (301) |
| 扯谎歌.....     | (302) |
| 姐妹三个坐一堆..... | (303) |
| 说口口.....     | (303) |
| 猫儿点灯.....    | (303) |
| 白话罐罐.....    | (304) |
| 丈母娘见女婿.....  | (306) |
| 干活莫要溜地边..... | (307) |
| 麦子稠了不打粮..... | (307) |
| 我娃生在福地地..... | (307) |
| 俩个歌.....     | (307) |
| 勤俭歌.....     | (308) |
| 猜谜歌.....     | (308) |
| 猪唠唠.....     | (308) |
| 搞笑歌.....     | (308) |
| 汉奸歌.....     | (309) |
| 爱情歌.....     | (310) |
| 猴娃搬砖头.....   | (311) |
| 剪蚰蜒.....     | (311) |
| 忌讳谣.....     | (312) |
| 挑盖头.....     | (312) |
| 闹新房.....     | (312) |
| 出嫁歌.....     | (313) |
| 摇篮曲.....     | (314) |
| 马蹄踏落泪珠子..... | (315) |
| 雪花歌.....     | (315) |
| 铁匠谣.....     | (316) |
| 屎爬牛点灯.....   |       |

## 目 录

|               |       |
|---------------|-------|
| 箩箩面面.....     | (316) |
| 明月夜亮晃晃.....   | (317) |
| 谁跟我摇尾巴.....   | (317) |
| 羞羞羞把脸扭.....   | (317) |
| 咱俩好.....      | (318) |
| 咪咪猫上高窑.....   | (318) |
| 野麻雀.....      | (319) |
| 一瓣蒜.....      | (319) |
| 单要双手写字的.....  | (320) |
| 瓜葫芦 开花花.....  | (320) |
| 风吹竹帘看着啦.....  | (321) |
| 姐夫姐夫你不了走..... | (321) |
| 世上怪事天天有.....  | (322) |
| 十二月倒安排.....   | (323) |
| 喝口白糖闹死呀.....  | (323) |
| 大实话.....      | (325) |
| 怕.....        | (327) |
| 真金不怕火炼.....   | (329) |
| 说世事.....      | (330) |
| 你能做啥.....     | (330) |
| 输了钱比贼娃鬼.....  | (330) |
| 懒汉谣.....      | (331) |
| 捉虱歌.....      | (331) |
| 黑娃捉虱.....     | (332) |
| 乞讨歌.....      | (332) |
| 进了财主门.....    | (332) |
| 卖瓜谣.....      | (333) |
| 高高山上一只羊.....  | (333) |

## 凤翔民间拾趣

|               |       |
|---------------|-------|
| 女看娘.....      | (333) |
| 麦稍黄.....      | (335) |
| 两头忙.....      | (336) |
| 吹牛皮.....      | (337) |
| 胖婆娘.....      | (339) |
| 胖大娘.....      | (340) |
| 熬膏药.....      | (343) |
| 我娃有两只大脚片..... | (346) |
| 穿大鞋.....      | (346) |
| 瓜拉拉婆.....     | (348) |
| 绞衣服.....      | (349) |
| 不孝歌.....      | (349) |
| 流自己的汗.....    | (350) |
| 曲酒歌(祈雨).....  | (350) |
| 不赌博.....      | (351) |
| 千万莫忘节约事.....  | (352) |
| 五月小麦黄.....    | (352) |
| 牛郎配织女.....    | (352) |
| 送寒衣.....      | (353) |
| 野菊花.....      | (353) |
| 乞巧歌.....      | (353) |
| 醒世歌.....      | (354) |
| 剪子歌.....      | (354) |
| 想女婿.....      | (355) |
| 洞房情歌.....     | (355) |
| 铺床歌.....      | (356) |
| 乞子歌.....      | (356) |
| 花姐姐.....      | (356) |

## 目 录

|              |       |
|--------------|-------|
| 说娃娃.....     | (357) |
| 勤大嫂.....     | (357) |
| 骂我娘.....     | (357) |
| 我想我娘在梦中..... | (357) |
| 娃娃手.....     | (358) |
| 张三媳妇.....    | (358) |
| 这边娃娃抬头唱..... | (359) |
| 那边娃娃低头嚷..... | (359) |

## 第八章 方言俚语

|         |       |
|---------|-------|
| 方言..... | (361) |
| 俚语..... | (374) |
| 后记..... | (387) |