

# 勉县武侯墓建筑形制研究

The Research for The Architectural Paradigm of  
Wuhou Tomb in Mianxian

孟祥武 Meng Xiangwu  
叶明鉴 Ye Mingjian

中图分类号 TU251.2

文献标识码 A

文章编号 1003-739X(2010)09-0177-04

**摘要** 该文以三国时期为历史背景,对勉县武侯墓的历史建置沿革进行了总结,在此基础上,通过对武侯墓建筑的测绘与相关文献的研究与整理,总结出勉县武侯墓建筑单体的特征与的总体建筑布局特征。

**关键词** 勉县 武侯墓 建筑形制 墓祠合一

**Abstract** This degree's dissertation take Wuhou Tomb of Mianxian as the main research subject, regarding Three Kingdoms' ages as the historical background. The degrees' dissertation demonstrates the historical evolution. By mapping and related literature research, summed up the building characteristics and its features of the general architectural layout.

**Key words** Mianxian, Wuhou Tomb, Architectural paradigm, Tomb Combined with Sacrifice Temple

## 1 武侯墓的建置沿革

勉县武侯墓,是三国时期杰出的政治家、军事家诸葛亮的墓冢,位于陕西省汉中市勉县城南5km的定军山下。蜀建兴十二年(234年)的8月28日,诸葛亮因积劳成疾,病卒于五丈原军中,临终之时“遗命葬汉中定军山,因山为坟”。诸葛亮葬于定军山之后,各地纷纷要求为他立庙,朝议以礼秩不听,没有为诸葛亮立庙,百姓只好在时节之时私祭于道陌之上。蜀汉步兵校尉习隆,中书郎向充等上表后主刘禅曰:“自汉兴以来,小善小德而图立庙者多矣,况亮德范遐迩,勋盖季汉,王室之不怀,实斯人是赖,而蒸尝止于私门,庙像阙而莫立,使百姓巷祭,戎夷野祭,非所以存德念功,述追在昔者也。今若尽顺民心,则渎而无典,建立京师,又逼宗庙,此圣怀所以惟疑也。臣愚以为因近其墓,立于沔阳(今勉县)使所亲属以时赐祭。”

后主刘禅于景耀六年(263年)春,下诏“在沔阳,近墓立祠”为诸葛亮修建了全国最早的武侯祠,并在墓前种植汉柏五十四株,比喻诸葛亮在生之年,在墓头植桂树两株,称“护墓双桂”。诏书上还规定:“修祠之后,凡亲属臣吏,百姓祭武侯者,皆限至庙,断其私祭,以崇正礼”。结束了长达二十余年的无庙祭祀的局面。于是武侯墓成了当时唯一祭祀诸葛亮的场所,世代延续,形成了如今每年清明时节,武侯墓数十万人的庙会,或者扫墓祭拜武侯,或者踏青游乐。1996年11月20日勉县武侯墓被国务院以编号68,分类号12公布为国家重点文物保护单位。勉县武侯墓恢宏的建筑规模是经过历代的整修、重修逐渐形成的(表1~2)。

## 2 武侯墓的区位与周边环境

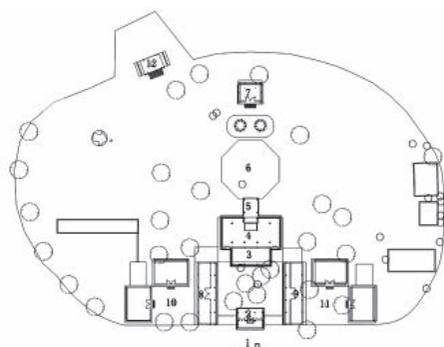
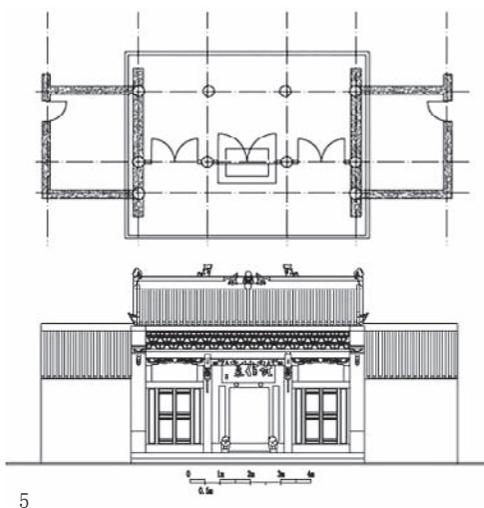
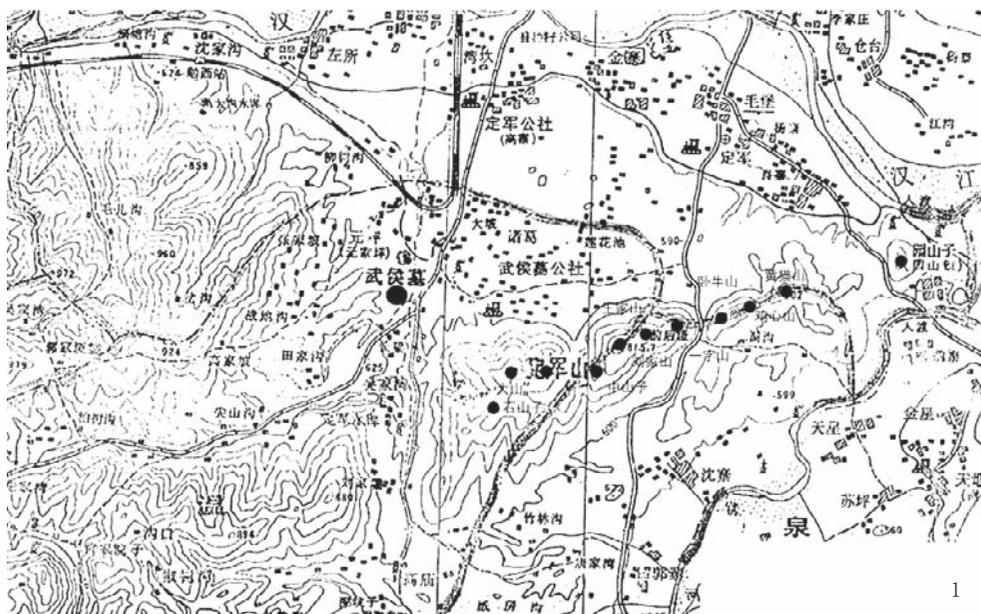
勉县武侯墓位于今陕西省勉县城南5km的定军山麓,北枕山梁,南缘汉江,墓区占地321.5亩(约21.4hm<sup>2</sup>)。定军山,在勉县城的东南方

向,属巴山支脉,其正脉自金华山分支过尖山子至高庙子入平地,继叠起秀峰十二座,四面与群山隔绝。按其地势由西向东,各峰单独有名,依次排列为石山子、大山、定军山、中山子、刘家山、王家山、一字山、卧牛山、鸡心山、黄猫山、园山子等十二座山峰,在园山子旁漾家河边又有一独立小山,名为“当口寺”。所以对定军山脉统称为“十二连山一颗珠”(图1)。山势起伏跌宕,状如游龙,顺沔水而下,迤迤二十余里。定军山南麓,有一天然形成的小盆地,四面高山环绕,中部广阔平坦,方圆约四五华里,名为“仰天洼”,可容兵数万,相传诸葛亮曾经驻兵于此。定军山北麓至汉江岸边,襟山滞水,形成一天然平原,名为“武侯坪”。南北宽约八里,东西长约二十里,地势平坦,实为古代排兵布阵的好地方。《三国志·蜀志》载:“建兴七年(229年)冬,亮徙营于南山下原上(即定军山下武侯坪)。”这里曾有乱石堆数十处,相传为当年诸葛亮在此推演“八阵图”的遗迹。在县城东北十六里有天荡山隔汉江与定军山南北对峙,形成了武侯墓的朝山对景。相传为当时曹操驻兵囤粮之地,夏侯渊曾扎营于此。

## 3 武侯墓建筑的总体布局特色

根据司马光《文潞公家庙碑》记载:“先王之制,自天子至于官师皆有庙……”。但到秦时衰退,“秦尊君卑臣,於天子之外,无敢营宗庙者,汉世公卿贵人多建祠堂于墓所”,祠墓结合之制一直沿袭下来。墓祠建筑的总体布局一般受到两方面的限制,其一是风水学说(堪舆术)的制约,因墓冢之所在就更有其根本限制,墓址的选择要根据阴阳八卦之风水而择地,而祠庙等建筑物要随着墓冢的所在而占位,同时还要注意祠庙的轴线与方位。其二是要受到中国传统建筑组群布局规划的影响,墓祠建筑大多数的主体建筑均布置在墓冢的中轴线上。

武侯墓座西朝东(北偏东75°),三院并



1. 照壁 2. 山门 3. 拜殿 4. 大殿 5. 前坎亭 6. 墓冢 7. 寝殿 8. 西厢房 9. 东厢房 10. 西道院 11. 东道院 12. 后坎亭 13. 乐楼

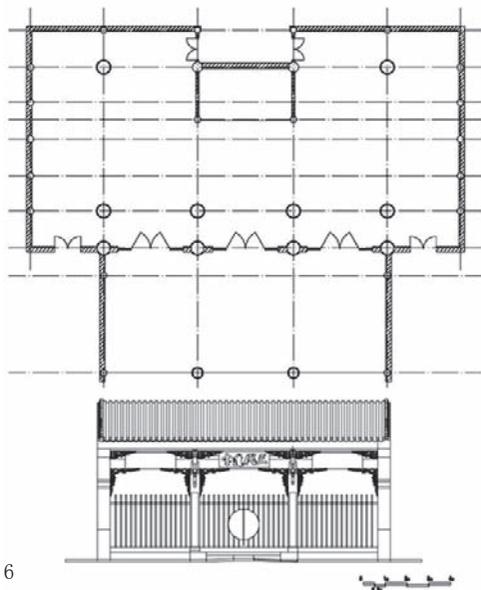


图1 武侯墓区周边地形地势图  
图2 武侯墓区建筑与周边环境鸟瞰示意图  
图3 武侯墓建筑总平面图  
图4 山门与照壁外观  
图5 山门平面图与立面图  
图6 拜殿与大殿平面图及拜殿立面图

联,有40余间殿宇(图2~3)。占地320亩(21hm<sup>2</sup>),东西长约120m,南北宽约130m。以中院为墓祠的中轴进行布置,自中轴线最东端的照壁开始,依次排列着山门、拜殿、大殿、坎亭、墓冢、崇圣祠中院两侧,分别为东西道院。总体布局主要有以下几点特色:

**祠园结合:**武侯墓建于环境优美的山林,更加具有风水意匠。祠内墓园的空间要远大于建筑空间,院落当中种植树木花草,并且古柏已成浓荫蔽日的参天大树,其中有好多树木比如说古柏与汉柱当与武侯墓同龄,距今已有1700多年。有美化环境、增强纪念作用。

**墓祠规模较大,形制完整:**勉县武侯墓墓区占地321.5亩(约21.4hm<sup>2</sup>)。总体平面呈不规则形状,建筑集中,基本位于墓园的中心。保持中国传统建筑群的基本布局方式,力求形成中轴对称布局。

**祠庙的等级较高:**武侯墓的等级较高,在祠内出现了一般只有帝王才可以有的寝殿(崇圣祠)。但是墓祠内建筑等级与其他祠庙相比却显得不高。有可能是历史的不断变迁,祭祀诸葛亮从官祀变为民祀的原因。

#### 4 武侯墓的主要建筑

**山门(图4~5):**武侯墓山门,是硬山式建筑。该建筑为抬梁式三架梁,通面阔三间9.2m,通进深为6.3m。前檐加单步梁带垂花柱,前檐梁下皆施有牛腿装饰,柱间施花板,柱上放平板枋,枋上施“如意斗拱”,但是这里所谓的如意斗拱的组成构件已经变成了薄片片,在造型上成蝴蝶状,装饰性很强,颇具特色。后檐下施有截面为曲面的遮檐板,并施彩画。中间两根中柱升高到脊檩下面,净高6.2m,檐柱高为3.6m,柱径均为0.43m,三架梁与中柱相交处不施斗拱,三架梁与随梁枋间以柁榭相联系,屋面筒瓦,缕雕行龙纹脊,雕刻精美。

**大殿与拜殿(图6):**祠庙中的主要建筑,大殿之中有诸葛亮的雕像(图7),以供祭拜。在大殿的前面还有一个前导空间——拜殿,是古代吏、民祭祀与瞻拜诸葛亮的地方。大殿与拜殿采用“勾连搭”的做法而紧密相连(图8),位于拜殿之后。大殿坐西朝东,是硬山“明三暗五”式建筑,通面阔五间20.5m,通进深为9.9m,该建筑为抬梁式五架梁,五架梁下施随梁枋,五架梁与三架梁之间以柁榭相联系,该建筑还采用了增檩的作法,在五架梁与三架梁之上左右各立有两根瓜柱,瓜柱两侧有角背,瓜柱上承檩,檩上直接承望板,这样使得攒架增加至八攒架。大殿的檐柱高为4.5m,柱径为0.6m,高与径之比为7.5:1,比清式的做法要雄壮得多。前后带抱头梁,在抱头梁下施穿插枋,在正脊为缕雕花脊,筒瓦沟滴,正面皆有格扇门。柱、梁枋之上皆施彩画,彩画精美,其中龙锦枋心旋子彩画。

拜殿与山门相对,位于祠庙中院的西端。拜殿座西朝东,是硬山卷棚顶建筑,三间殿,通面阔12.5m,通进深为4.5m。该建筑为抬梁式六架梁,六架五攒伏,屋架为彻上露明造,结构简洁明确。六架梁下施随梁枋,前后带单步梁,前檐带垂花柱,柱间施龙头雀替,雀替长与柱净

表1 解放前勉县武侯墓的大事记

朝代年号	时间	维修概况
景耀六年	263年	建墓立庙。
唐贞观十一年	795年	重修武侯墓，对墓区“敕禁采樵”。
明正德八年	1513年	朝廷拨款对武侯墓进行了整修。
明万历十九年	1597年	又重新进行了修葺。
清雍正十三年	1735年	进行了局部维修。
清乾隆九年	1744年	进行了局部维修。
清乾隆二十九年	1764年	进行了局部维修。
清嘉庆四年	1799年	重修拜殿、东西道院，大修大殿。
清嘉庆七年	1802年	重修乐楼、东西厢房、前坟亭，对崇圣祠进行大修。
清嘉庆八年	1803年	重修照壁、字库，对山门进行大修。
同治年间	1862 - 1875 年	对东西厢房、拜殿及乐楼进行整修。
民国七年	1918年	进行维修。

表2 解放后勉县武侯墓的大事记

拨款时间	拨款单位	维修对象	施工单位	施工时间	施工方案
1978年	省政府	乐楼、东西厢房、坟亭、寝宫	四川广元古建队	1978.8 - 1980.1	首次大修
1982年	地区财政	外围墙	武侯墓乡联办	1983年	新修
1983年	省文物局	大殿、拜殿、后坟亭	四川蓬溪建筑队	1983年	大修
1984年	省文物局、 县财政局	山门、东西道院及彩画，搬迁农械厂	不详	1984年	大修
1985年	地区财政	新大门	不详	1985年	新修
1986年	省旅游局	外宾厕所、水塔	地建司古建队	1986年	新修
1988年	地区财政	封豁口、修路	吴家湾村基建队	1988年	新修
1990年	省文物局	内围墙	诸葛村基建队	1990年	大修
1991 - 92年	自筹资金	内院道路、场地	元坪村基建队	1992年	新修



图7 大殿内诸葛亮雕像

距之比为1:4，与清式作法相符合。梁头下施牛腿，饰以木栅栏。前檐柱高为3.87m，柱径为0.45m，高与径之比为8.6:1，比清式的做法要雄壮一些。柱间施有云纹雀替，长与柱净距之比为1:3，比清代所规定的略大一些。拜殿内施旋子彩画，十分精美。

坟亭(图9):位于墓冢的前面，这是墓祠合一的祠庙中所特有的建筑类型。它起到一个标志的作用。在空间上起到一个承上转下的作用。一般在坟亭当中会立有墓主的墓碑。坟亭与大殿的后檐相接，位于墓冢的东面。此亭是四角攒尖式亭子，面阔4.4m，进深为4.4m，该建筑为井字形梁架结构，四角起翘高峻，屋面筒瓦沟滴。

崇圣祠(图10):崇圣祠又名寝殿，供奉墓主神位的地方，按照礼制的规定，只有帝王才允许建造寝殿。这说明墓主的地位很高，寝殿位于中轴线的末端。通面阔三间7.6m，通进深为6.3m，檐柱高为3.9m，柱径为0.4m，高与径之比为10:1，与清式作法相当。柱间施有以凤与莲花为母题的骑马雀替，明间施格扇门，次间施花格窗，雕工精细。抱头梁与穿插枋出头并作遮朽，寝殿的建筑基地有坡度，因此整座建筑建在长为8.8m，宽为8.2m的台明上，这也是寝宫

的找平面。该建筑为抬梁式五架梁，前后带单步梁，是悬山式建筑，但屋顶却是由正脊、垂脊与戗脊组成，戗脊粗壮，坐兽无存。屋面为筒瓦沟滴，崇圣祠的脊饰很多，有游龙、象及马等，形象逼真，做工精细。

东西厢房:作为墓主的安息之地，祠庙的建筑布局仿照墓主生前府第的建筑布局进行建造的，东西厢房作为朝见下属的暂时休息之所，在死后也想象生前一样能够处理事务，这也反映了中国传统的“事死如事生”的思想。东西厢房位于中院的左右两侧，是围合中院空间的主要建筑。两建筑南北对称，通面阔各五间20.3m，明间面阔为4.1m，次间与梢间均为4.05m，相差微小。进深为5.7m，为悬山式屋顶，并且前檐带回廊，建在高为0.35m的台基之上。建筑为抬梁式五架梁，前檐下加单步梁，筒瓦沟头滴水。

由于勉县武侯墓祠建筑是经过历朝历代不断的修葺才形成今日的规模与形制，因此在建筑单体的风格当中会有一些差异，同时由于建筑所处之处为陕南地区，多少受到了陕南建筑的地域特色的影响。

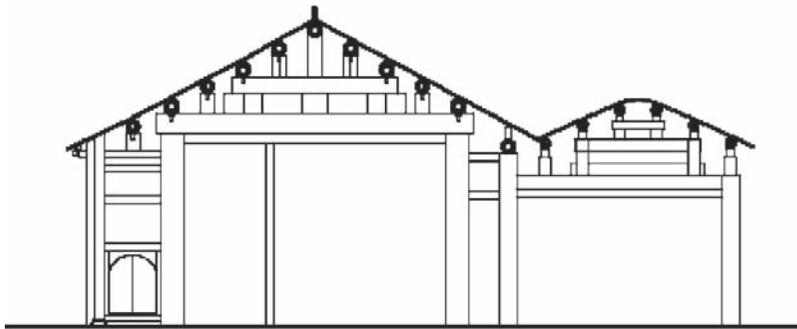
屋檐出挑:由于气候湿热多雨，房屋出檐深远，多在1m左右，有的达到1.5m。这样做主要是遮阳、避雨的需要。

梁架结构:建筑多用木构架，在梁架结构之上均为彻上露明造的木构架。抬梁式木构架梁下多设置随梁枋，檐下设垫板或抱檩，并沿各开间的檐柱之间设置檐枋或额枋，使整个的房屋骨架在纵横方向拉接得更加紧密，构成一个稳定的整体结构体系。同时额枋和随梁枋的设置也起到了分隔空间的作用。有些住宅的木构架为加强脊柱和童柱的稳定性，在柱旁设置角背又称托墩。有的木构架加大角背尺度代替脊柱支撑脊檩。也有的加大童柱断面成方形托墩支撑梁架，并在上面雕刻花纹。有的用挑梁托住垂花柱，柱上支承檐檩。另一种是再加一挑梁支撑短柱，分担挑檐的荷载。

装饰细部:建筑的装饰都很丰富，装饰部位与主题很多。

## 结语

勉县武侯墓在中国这个大的丧葬礼俗背景下逐渐形成了现在的规模，人们为了祭奠这位历史上的重要人物，形成了“墓祠合一”这种建筑形制的基本布局形式。独具特色，在建筑单体当中有陕南建筑的地域特色，在建筑总体布局当中按照其功能、祭祀流线的要求，突出了墓祠建筑群类型的特性。



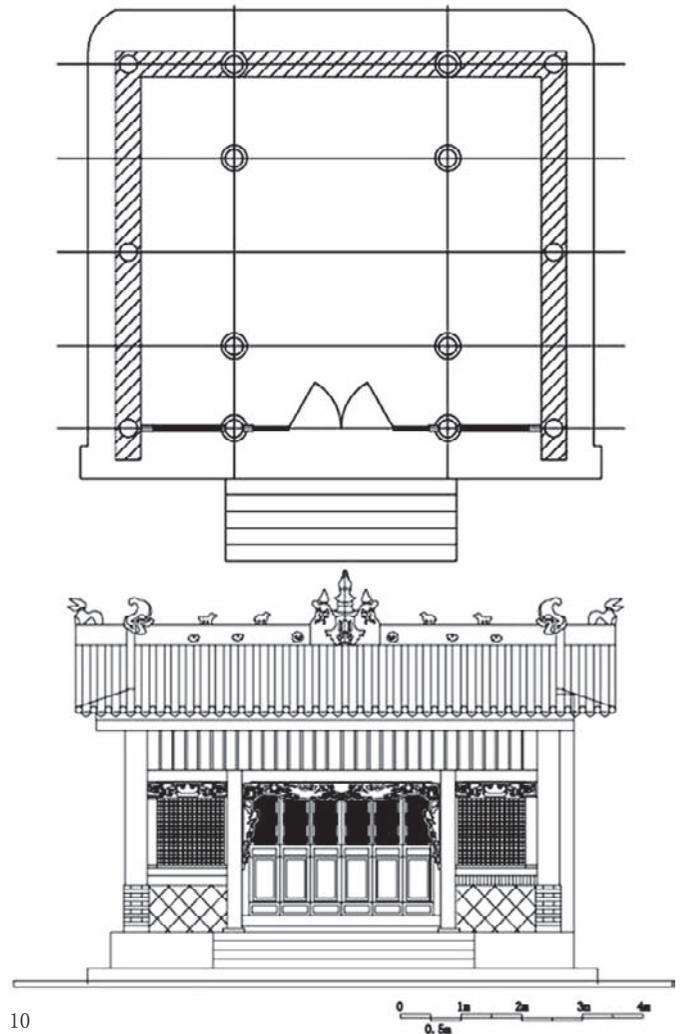
8



图8 大殿与拜殿剖面示意图

图9 坟亭的外观

图10 崇圣祠平面图与立面图



10

资料来源：

图1：根据《武侯墓雌档案》改绘；  
图2：《武侯墓雌档案》；  
表1，表2：据《武侯墓祠档案》总结绘制。

注释

- (1)，(2)，(3)，(5) 《三国志·蜀书·诸葛亮传》晋 陈寿 撰，宋 裴松之 注；中华书局.1982.927
- (4) 据《忠武侯祠墓志》载：“墓后桂树数围，独结籽，为蜀汉以来不经见者”。由此可知，此树植于三国时期，距今1700余年，与1978年林业专家用“碳十四”所测定的年代基本吻合，实属“汉桂”，由于在墓后左右各有一株，并称“护墓双桂”。
- (6) 四川省建设委员会等 编著.四川古建筑.四川科学技术出版社.1992。

参考文献

- 1 [晋]陈寿 撰，[宋]裴松之 注.三国志.北京：中华书局，1982.
- 2 勉县志编纂委员会.勉县志.北京：地震出版社，1989.
- 3 [清]孙铭钟.王致义 校注.勉县志校注.（内部发行），1992.

- 4 黄景略，吴梦麟，叶学明.中华文化通志·丧葬陵墓志.上海：上海人民出版社，1998.
- 5 徐吉军，贺云翱.中国丧葬礼俗.杭州：浙江人民出版社，1991.
- 6 杨志刚.中国礼仪制度研究.上海：华东师范大学出版社，2000.
- 7 四川省建设委员会等.四川古建筑.成都：四川科学技术出版社，1992.
- 8 欧得禄，张星智.诸葛亮与武侯墓.西安：西北大学出版社，1990.
- 9 赵立瀛，刘临安，侯卫东等.陕西古建筑.西安：陕西人民出版社，1992.
- 10 高友谦.中国风水.北京：中国华侨出版公司，1992.

第一作者 兰州理工大学设计艺术学院讲师  
第二作者 甘肃省建设监理公司工程师  
邮 编 730050  
电子信箱 Mengxiangwu2008@163.com  
收稿日期 2010 04 30