

# 陕西凤翔方言两字组的连调模式

王军虎

(西北大学文学院 西安 junhuw@sohu.com)

**提要** 凤翔方言的两字组可以分为后字非轻声两字组和后字轻声两字组两种,这两种连字组的连调模式不同。凤翔方言的轻声并不短而轻,其调值由前字的调类决定。凤翔方言的轻声能使前字变调。

**关键词** 凤翔方言 连调模式 轻声

凤翔县位于陕西省关中平原西部。凤翔方言属于中原官话秦陇片。本文记录的是凤翔县汉丰乡(位于县城西北约 18 公里处)的方言。

## 壹 凤翔方言的声韵调

声母 24 个,包括零声母在内:

p	帮板布抱	p'	怕偏平步	m	门米苗墓	f	飞费房饭	
t	到堵东读	t'	太摊提笛					1 难连路吕
ts	早电组住	ts'	草天馋撞			s	扫修苏书	z 人援软润
tʂ	张治招针	tʂ'	超稠唱成			ʂ	烧手十神	ʐ 惹饶揉认
tɕ	加敬舅聚	tɕ'	劝穷轿取	n	年女牛握	c	戏嫌学续	
k	哥改割共	k'	开考葵柜	ŋ	饿爱熬安	x	火花汗活	
ø	雾儿银远							

韵母 41 个:

ɪ	纸四事迟	i	皮记剃七	u	租扶谋毒	ɿ	猪出主赎	y 徐鱼句掬
ɿ	池治势实							
ər	儿耳二日							
a	爬拿插杀	ia	加夏掐鸭	ua	瓜话挖袜	ɿa	要抓援刷	
ə	遮惹摺说	ie	姐界接切					ye 痢靴雪月
o	坡磨泼薄			uo	多火脱落			yo 噎脚学药
ɛ	戴艾拜晒			ue	块乖快怀	ɿɛ	揣甩帅	
ei	赔肥虱北			uei	推贵跪国	ɿei	税追吹水	
ɔ	刀好饱雹	iɔ	交表窑叫					
ou	沟偷手肉	iou	刘酒九六					
æ	三犯山判	iæ	减验奸线	uæ	端关全万	ɿæ	拴砖穿软	yæ 权圆劝远
aŋ	汤房胖巷	iŋ	枪向江降	uaŋ	光黄王逛	ɿŋ	装霜窗撞	
əŋ	深根争梦	iŋ	心近冰硬	uŋ	存红送共	ɿŋ	春虫种绒	yŋ 云凶穷用

单字调 4 个：

阴平 [˨]21 高低天三飞笔切药

阳平 [˧]24 穷才神扶麻读白服

上声 [˥]53 古比口草手粉买有

去声 [˥˧]44 盖唱送大饭用近厚

## 貳 凤翔方言后字轻声两字组的连调模式

凤翔方言后字非轻声两字组共有 15 种连调模式,其中“阴平 + 阴平”,前字变读[˨]24 调;“阳平 + 去声”,有个别前字变读[˨]21 调;“上声 + 上声”,有一部分前字变读[˨]21 调。其余不变。例如(数字前加“-”表示变调):

阴平 + 阴平[21 - 24 + 21]	吹风 tsʰəi fəŋ	一天 i tsʰiə̄	初三 tsʰi sə̄
阳平 + 去声[24 + 44]	锄地 tsʰəi tsi	平地 pʰiŋ tsi	难看 lə̄ kə̄
[24 - 21 + 44]	十二 sɿ ər	十四 sɿ sɿ	
上声 + 上声[53 + 53]	洗脸 si liə̄	好酒 xō tsiō	水浅 sʰəi tsʰiə̄
[53 - 21 + 53]	打伞 ta sə̄	小米 siō mi	老板 lō pā

凤翔方言除了上面列举的两字组外,还有一类两字组(不包括单音节形容词的重叠式),其后字不论单字调是什么,在阴平、上声后面一律读[˨]21,在阳平后面一律读[˧]31,在去声后面一律读[˥˧]43。例如:

木头 mu˨˩ tʰou˨˩	石头 sɿ˨˩ tʰou˨˩	枕头 tʂəŋ˨˩ tʰou˨˩	罐头 kuɛ̄˧˥ tʰou˨˩
桌子 tsuo˨˩ tsɿ˧˥	瓶子 pʰiŋ˨˩ tsɿ˧˥	椅子 i˧˥ tsɿ˧˥	筷子 kʰue˧˥ tsɿ˧˥
刀刀小刀tɔ˨˩ tɔ˨˩	瓶瓶小瓶pʰiŋ˨˩ pʰiŋ˨˩	筛筛小筛子sɛ˧˥ sɛ˧˥	罐罐小罐kuɛ̄˧˥ kuɛ̄˧˥
揭啦 tɕie˨˩ lia˨˩	拾啦 sɿ˨˩ lia˨˩	解啦 tɕie˨˩ lia˨˩	看啦 kə̄˧˥ lia˨˩

凤翔方言的这类后字,音长不短,音强也不弱,特别是处在阳平后面时读得似乎比前字还要重。但因为这类后字的调值是由其前字调类决定的,因此,我们把这类字叫做“轻声”①

凤翔方言后字轻声两字组共有 5 种连调模式,请看表一:

表一 凤翔方言后字轻声两字组的连调模式

后字 前字 单字 调		轻声				
		阴平 21	阳平 24	上声 53	去声 44	单字调不明
阴平 21	21 + 21	(21 + 21)	21 + 21			21 + 21
	53 + 21	53 + 21	53 + 21	53 + 21	53 + 21	53 + 21
阳平 24	21 + 53	21 + 53	21 + 53	21 + 53	21 + 53	21 + 53
上声 53	44 + 21	44 + 21	44 + 21	44 + 21	44 + 21	44 + 21
			21 + 21	(21 + 21)	21 + 21	
去声 44	55 + 43	55 + 43	55 + 43	55 + 43	55 + 43	55 + 43

注:括号表示读这类连调模式的例子少,可以看作是例外。

## 叁 前字阴平的连调

①阴平 + 轻声(单字调阴平)有两种连调模式。重叠式两字组、表音字组成的两字组、内部

① “轻声”与“轻音”不同。“轻声”是连字组中,调值由前字决定的音节。“轻音”是读得短而弱的音节,与“重音”相对(曹德和 1987;魏钢强 2000,2005;李倩 2001;李树俨 2005)。

关系不明的两字组或者两字组的意义不是字面义加结构义的,一般读[21-53+21],其他两字组读[21+21]。例如:

[21-53+21] 花花小花xua xua 灯灯小灯təŋ təŋ 箱箱小箱siaŋ siaŋ 刀刀小刀tɔ tɔ  
锅锅小锅kuo kuo 鸳鸯yæŋ iaŋ 腊八节日名la pa 星期siŋ tɕi

[21+21] 西瓜si kua 花生xua səŋ 推车手推车t'uei tʂə沙锅sa kuo  
先生siæŋ səŋ 中间tsʰŋ tɕiæŋ 一月i ye 初一tsʰŋ i

有些用字相同的两字组,读[21-53+21]还是[21+21]能区别意义。例如:天天ts'iæŋ ts'iæŋ做~:做按天数计酬的工作|天天ts'iæŋ ts'iæŋ每天:~来。

②阴平+轻声(单字调阳平)有两种连调模式,其中读[21+24-21]的例子很少。例如:

[21-53+24-21]工人kuŋ zəŋ 棺材kuæŋ ts'ε 窗台ts'ŋŋ t'ε 芝麻tsɿ ma  
清明ts'ŋŋ miŋ 砖头tsqæŋ t'ou 吃头tʂɿ t'ou 骆驼luo t'uo

[21+24-21] 衣服i fu 玻璃po li

③阴平+轻声(单字调上声)有两种连调模式。两字组的后字是后缀“子”或者是表示方位的“里”时读作[21-53+53-21],其他两字组读[21+53-21]。例如:

[21-53+53-21]沙子sa tsɿ 辣子la tsɿ 裤子zu tsɿ 袜子ua tsɿ  
桌子tsuo tsɿ 腰里io li 心里siŋ li 沟里kou li

[21+53-21] 月饼ye piŋ 巴掌pa tʂŋŋ 木耳mu ər 夹袄tɕiaŋ ɿŋ  
酸枣suæŋ tsɔ 花脸xua liæ牲口səŋ k'ou 蚂蚁kei tsɔ

④阴平+轻声(单字调去声)只有一种连调模式[21-53+44-21]。例如:

烟雾iæ u 天气ts'iæ tɕi 豌豆uæ̥ tou 菠菜po ts'ε 鸡蛋tɕi tæ̥  
药铺yo p'u 铁匠ts'ie tsiaŋ 鞭炮piæ̥ p'o 一个i ko 冬上冬天tŋŋ ŋŋ

⑤阴平+轻声(单字调不明)有两种连调模式。后字是语气词“啦”时读[21+-21],后字是其他字时读[21-53+-21]。例如:

[21+-21] 吃啦tʂɿ lia 开啦k'ε lia 说啦sɛlia  
[21-53+-21] 吃哩tʂɿ li 开吵k'ε sa 说呀sø ia

#### 肆 前字阳平的连调

①阳平+轻声(单字调阴平)只有一种连调模式[24-21+21-53]。例如:

河边xuo piæ̥ 石灰sɿ xuei 茶叶ts'a ie 南瓜læ̥ kua 皮包pi po  
娘家njaŋ a 颜色iæ̥ sei 十月sɿ ye 酥糟lo tsɔ 芫荽iæ̥ suei

②阳平+轻声(单字调阳平)只有一种连调模式[24-21+24-53]。例如:

明年miŋ njaŋ 粮食liaŋ sɿ 凉席liaŋ si 男人læ̥ zəŋ 便宜piæ̥ i  
裁缝ts'ε fəŋ 核桃xei t'ɔ 年年njaŋ njaŋ 绳绳小绳ʂəŋ ŋŋ 篮篮小篮子læ̥ læ̥

③阳平+轻声(单字调上声)只有一种连调模式[24-21+53]。例如:

凉水liaŋ ŋŋ 茶碗ts'a uæ̥ 凉粉liaŋ fəŋ 提起ts'i tɕie 耳子lunŋ tsɿ  
肠子ts'ŋŋ tsɿ 瘦子tɕye tsɿ 怀里xue li 城里tʂəŋ li 十九sɿ tɕiou

④阳平+轻声(单字调去声)只有一种连调模式[24-21+44-53]。例如:

斜路sie lu 黄豆xuanŋ tou 莲菜liæ̥ ts'ε 槐树xue ŋŋ 棉裤miæ̥ fu  
鞋带xe te 皮匠pi tsiaŋ 墙上ts'ŋŋ ŋŋ 十个sɿ ko 和尚xuo ŋŋ

⑤阳平+轻声(单字调不明)只有一种连调模式[24-21+-53]。例如:

埋啦 me lia 来哩 le li 回吵 xuei sa 拾呀 te ia

## 伍 前字上声的连调

①上声 + 轻声(单字调阴平)只有一种连调模式[53-44+21]。例如:

满月 mæ ye 顶针 tsin tʂəŋ 土堆 tu tuei 眼窝 nia̯e uo 母鸡 mu tɕi  
老家 lo tɕia 火车 xuo tʂə 眼热 nia̯e zə 点心 tɕia̯ siŋ 五月 u ye

②上声 + 轻声(单字调阳平)只有一种连调模式[53-44+24-21]。例如:

咬舌 nio̯ sə 井绳 tsin səŋ 女人 ny zəŋ 本钱 pəŋ tsia̯e 脸盆 li̯e pəŋ  
暖鞋 lu̯e xe 马勺 ma ʂyo 枕头 tʂəŋ t'ou 奶头 le t'ou 五十 u sɿ

③上声 + 轻声(单字调上声)有两种连调模式。重叠式两字组、后字是后缀“子”和表示方位的“里”的两字组、内部关系不明的两字组或者两字组的意义不是字面义加结构义的,读[53-44+53-21],其他读[53-21+53-21]。例如:

[53-44+53-21]铲铲小铲子tsæ̯ tsæ̯ 筛筛小筛子se se 口子 k'ou tsɿ 椅子 i tsɿ  
剪子 tɕia̯ tsɿ 手里 ŋou li 耳朵 er tuo 土匪 tu fei

[53-21+53-21]领口 liŋ k'ou 雨水 y ŋwei 稻草 tɔ̯ tsɔ̯ 买主 me tsɿ  
苦胆 fu tæ̯ 两口 liaŋ k'ou 老虎 lo xu 老鼠 lo sɿ

④上声 + 轻声(单字调去声)有两种连调模式,其中读[53-21+44-21]只搜集到一个例子。例如:

[53-44+44-21]韭菜 tɕiou tsɛ 板凳 pæ̯ təŋ 眼泪 nia̯e luei 草帽 tsɔ̯ mɔ̯  
姊妹 tsɿ mei 五个 u ko 绑住 paŋ tsɿ 底下 tsi xa

[53-21+44-21]买卖生意me me

⑤上声 + 轻声(单字调不明)有两种连调模式。后字是语气词“啦”时读[53-21+-21],后字是其他字时读[53-44+-21]。例如:

[53-21+-21] 洗啦 si lia 走啦 tsou lia 打啦 ta lia  
[53-44+-21] 洗哩 si li 走吵 tsou sa 打呀 ta ia

## 陆 前字去声的连调

①去声 + 轻声(单字调阴平)只有一种连调模式[44-55+21-43]。例如:

放心 faŋ siŋ 大麦 ta mei 外甥 ue səŋ 裤腰 fu iɔ̯ 路边 lu piæ̯  
利息 li si 地方 tsi faŋ 双生 ŋəŋ səŋ 弟兄 tsi ʂyŋ 四月 sɿ ye

②去声 + 轻声(单字调阳平)只有一种连调模式[44-55+24-43]。例如:

太阳 tɛ iaŋ 菜园 tsɛ yæ̯ 灶神 tsɔ̯ səŋ 蒜苗 suæ̯ miɔ̯ 后门 xou məŋ  
上席 ŋəŋ si 外人 ue zəŋ 上头 ŋəŋ t'ou 看头 kæ̯ t'ou 二十 er sɿ

③去声 + 轻声(单字调上声)只有一种连调模式[44-55+53-43]。例如:

到底 to tsi 大碗 ta uæ̯ 右手 iou ŋou 袖口 siou k'ou 豆腐 tou fu  
毽子 tɕia̯ tsɿ 筷子 k'ue tsɿ 柱子 tsɿ tsɿ 地里 tsi li 窠里 tɕio̯ li

④去声 + 轻声(单字调去声)只有一种连调模式[44-55+44-43]。例如:

抱怨 po yæ̯ 大路 ta lu 裤带 fu te 剩饭 ŋəŋ fæ̯ 上辈 ŋəŋ pei  
记住 tɕi tsɿ 四个 sɿ ko 路上 lu ŋəŋ 罐罐小罐子kuæ̯ kuæ̯ 褥褯尿布tsie tsie

⑤去声 + 轻声(单字调不明)只有一种连调模式[44-55+-43]。例如:

卖啦 me lia 去哩 tɕi li 算吵 suæ̯ sa 尿呀 nio̯ ia

要说明的是,“上声 + 轻声”的连调模式[53 - 44 + - 21]与“去声 + 轻声”的连调模式[44 - 55 + - 43]区别明显。例如:

买过 me˧˥ kuo˧˥ ≠ 卖过 me˧˥ kuo˧˥

由于凤翔方言的轻声字读音并不短而轻,后字非轻声的两字组与后字轻声的两字组读音就有可能相同。下面举例说明。

“阴平 + 上声”的连调模式[21 + 53]与“阳平 + 轻声”的连调模式[24 - 21 + 53]相同。例如:

擦碗 ts'a˨˩ u˥˥ = 茶碗 tsa˨˩ u˥˥ 踢手 ts'i˨˩ sou˥ = 提手汉字偏旁 ts'i˨˩ sou˥

“上声 + 阴平”的连调模式[53 + 21]与“阴平 + 轻声”的连调模式[21 - 53 + 44 - 21]相同。例如:

少锅 so˥ kuo˨˩ = 烧过 so˨˩ kuo˧˥ 打锅 ta˥ kuo˨˩ = 搭过 ta˨˩ kuo˧˥

“去声 + 阴平”的连调模式[44 + 21]与“上声 + 轻声”的连调模式[53 - 44 + 21]和[53 - 44 + 44 - 21]相同。例如:

抱鸡 po˧˥ tai˨˩ = 宝鸡地名 po˧˥ tai˨˩ 卖锅 me˧˥ kuo˨˩ = 买过 me˧˥ kuo˧˥

## 参考文献

- 曹德和 1987 巴里坤话的轻音词,《新疆大学学报》(哲学人文社会科学版)第3期  
李倩 2001 中宁方言两字组的两种连调模式,《语言学论丛》第24辑  
李树俨 2005 汉语方言的轻声,《语文研究》第3期  
魏钢强 2000 调值的轻声和调类的轻声,《方言》第1期  
魏钢强 2005 北京话的轻声和轻音及普通话汉语拼音的注音,《中国语文》第6期

## Disyllabic Tone Sandhi Patterns of Fengxiang Dialect in Shaanxi Province

WANG Junhu

**Abstract** The paper introduces two disyllabic tone sandhi patterns of Fengxiang dialect in Shaanxi province - neutral vs. non-neutral tone of the last syllable. The neutral tone value is determined by the preceding syllable tone category, and the neutral tone also makes the preceding syllable alternate its tone value.

**Key words** Fengxiang dialect in Shaanxi province, disyllabic tone sandhi pattern, neutral tone