

陕西凤翔西河发现汉代青铜器窖藏

赵 丛 苍

1979年1月,陕西省凤翔县米杆桥公社西河大队三队(车家门前村)农民在该队村东田间劳动时,于地表下50厘米深处,挖出一堆青铜器。听到报告后,我们随即前往了解。据反映的器物放置情况推断,出土地是一汉代青铜器窖藏。该窖藏出土铜器26件,有鼎、甗、釜、孟、壶、簋斗、奩、盆、洗、灯、博山炉等,同时出土一批漆耳杯。除漆耳杯大部分被挖掘者不慎捣乱损失外,铜器均保存完好。现叙述于后。

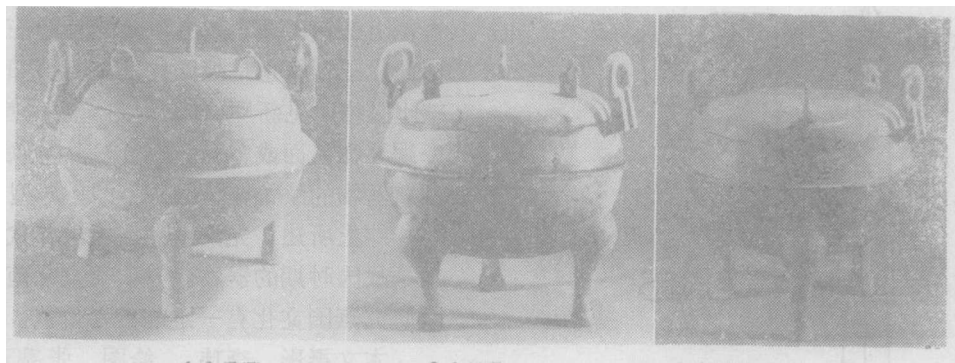
鼎 3件。形制基本相同。子母敛口,方唇,有盖,盖顶三钮,圆鼓腹,圜底,兽蹄足,口沿外一对附耳,腹中一道突棱。体厚重。素面。其中1、2号鼎形体较大,盖顶近平,顶上三鸟形钮,兽蹄足根部特大,下部很细;3号鼎形体较小,盖顶弧鼓,三环钮,足上、下部基本同大,体较宽扁。1号鼎通高36.8、口径27.3厘米,重12.5公斤(图一,2)。2号鼎通高36.2、口径27厘米,重13公斤(图一,3)。3号鼎通高24.8、口径19.3厘米,重5.7公斤(图一,1)。

出土时,三个鼎腹内皆满装漆耳杯。后来,1、3号鼎的耳杯散失殆尽,2号鼎现遗存耳杯不及半腹,约40余个。

甗 1件。甗、釜分体。甗为宽平沿,薄尖唇,深腹微鼓,小底,圈足,底部为筛状镂孔的箅。釜直口高领,球形腹,小平底,矮圈足,腹中部一周突棱。甗圈足套于釜之口沿上。甗腹上部有一道宽平箍,两侧一对兽首衔环耳。釜口部一道平箍,肩部两侧一对兽首衔环耳,腹部一道凸弦纹。通高28.8、甗口径23、高14.1、釜口径9.7、高16.6厘米。重4.7公斤(图三,1)。

釜 2件。形制相同。平沿,尖唇,口微敛,鼓腹,圜底,体轻薄,无纹饰。1号高10、口径22.3厘米,重0.45公斤(图二,2)。2号高9、口径21厘米,重0.25公斤(图二,3)。此二釜底部有烟熏痕。

盂 3件。其共同特征是:小口直颈,圆鼓腹,圜底,有盖,盖顶弧形,盖正中有一桥形小钮,盖侧与肩部有穿栓相联,可以启闭,腹下三个蹄形足,腹中部有一方筒形长鑿,与鑿呈90°的一边腹侧为一鸟首形流。流设计精巧,流口的鸟喙上唇与鸟首分离,有穿栓贯联,可以开合,倾倒时靠液体的冲力鸟嘴自动张开,不倒时即自动闭合。1号通高16、口径7.9、腹径15.3厘米,重1.9公斤(图二,

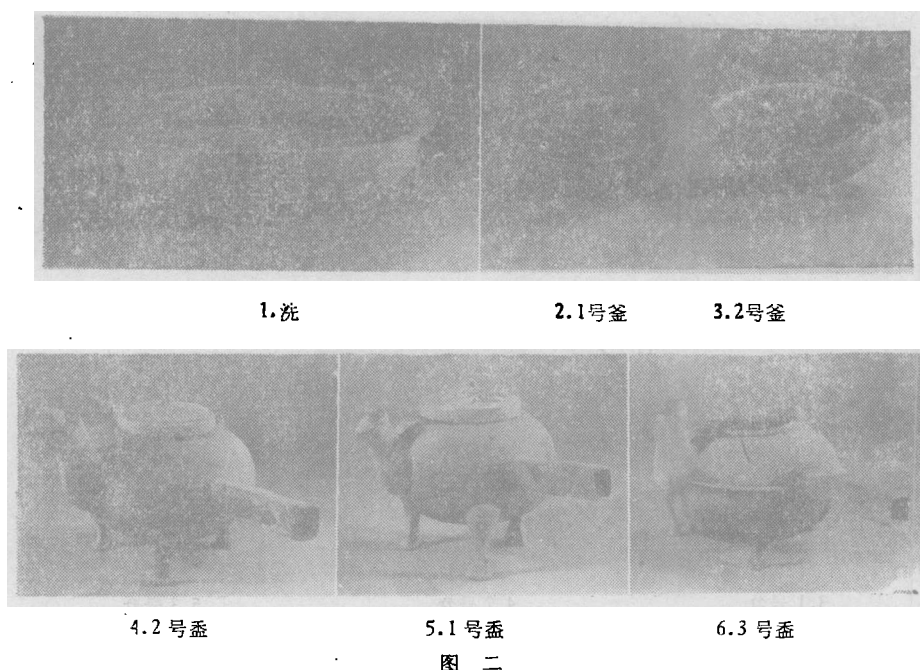


1.3号鼎

2.1号鼎

3.2号鼎

图一



图二

5)。2号通高16,口径8.4、腹径16厘米,重2.2公斤。三蹄足根部各有一兽首,下端并联二足,做出足趾,刻划细微(图二,4)。3号通高12.1(盖残缺)、口径8.3、腹径16.3厘米,重1.7公斤。体宽扁,腹中部一道平突稜,三蹄足矮小(图二,6)。

壶 1件。直口,厚卷沿,细长颈,扁腹,平底,圈足微外撇。肩部有三道阶状突稜。通高29.5、口径4.8、足径12.8厘米,重2公斤(图五,2)。壶底中间有一长5、宽0.5厘米的折裂铜茬,当为浇铸时固定该器的柄迹。

觶斗 2件。侈口,平沿尖唇,浅腹,圈

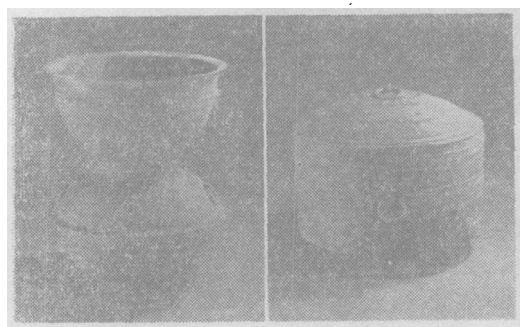
底,口沿一侧有半圆筒形长鑿。1号高6、口径18.5厘米,重0.95公斤(图四,2左)。2号高6.1、口径18厘米,重0.9公斤(图四,2右)。

盃 2件。形制大小皆相同。圆口,直腹,平底,伞状盖,盖顶正中有桥形钮衔环,盖有子口,可与器套合,底部三个蹄形足。盖顶和盖中部有二道宽平稜,近沿处一周凸弦纹,腹部有四道宽平突稜。腹上部有对称的两个兽首衔环。通高19、口径21.4、底径21厘米。1号重4.6公斤(图三,2),出土时装满漆耳杯。2号重4.5公斤,腹内仅存耳杯约5个。盃腹内壁皆有一层红颜料。

盆 6件。

1号:敞口,斜折沿,尖唇,垂腹较深,平底微内凹,底部边缘有三个距离相等的低圆凸。腹中部有重箍饰,并有一对兽首衔环。高15.2、口径30.8、底径16厘米,重2公斤(图四,3)。

2号:侈口,宽薄沿,尖唇,束颈,腹微鼓较深,小平底。体轻薄。高13、口径28.3、底径10.6厘米,重1.5公斤(图四,4)。



图三



1. 烛灯

2. 钵斗



3. 1号盆

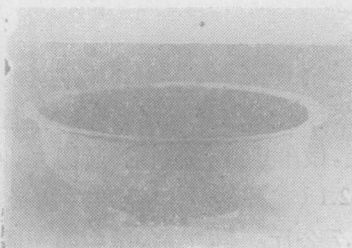
4. 2号盆

5. 3号盆

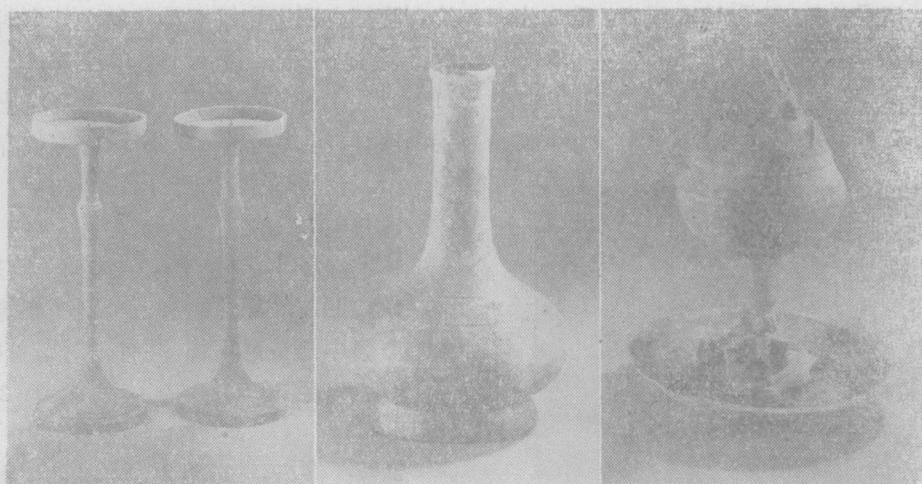


6. 4号盆

7. 6号盆



8. 5号盆



1. 高柱灯

2. 壶

3. 博山炉

图五

3号:敞口,宽薄沿,尖唇,深腹微鼓,小平底,矮圈足。颈部有一道宽平箍。体较厚重。高12、口径24、足径9.2厘米,重1.45公斤(图四,5)。

4号:口微侈,尖唇,束颈,鼓腹,平底,矮圈足。腹上部有重箍饰。体厚重。高8.2、口径21、足径12.3厘米,重1.4公斤(图四,6)。

5、6号:形制略同,敞口,宽沿方唇,折腹,腹下部弧收为小平底。5号带圈足,体很厚重,高11、口径33.7、足径15厘米,重3.5公斤(图四,8)。6号为假圈足,体较厚,高9.8、口径28、足径11.8厘米,重1.5公斤(图四,7)。

洗 1件。直口,宽平沿,尖唇,折腹,腹中部以下稍作弧形斜收为小平底,矮圈足,腹两侧一对兽首衔环耳。体大而厚重。高15.6、口径58、足径22.6厘米,重10.4公斤(图二,1)。

烛灯 2件。形制相同。盘形底座,中心一圆柱支撑灯体。灯盘圆形,中一尖柱,口沿一侧有匙形宽扁柄,柄端密布小齿钉。1号通高8.2厘米,重1.02公斤(图四,1左)。2号通高7厘米,重1.6公斤(图四,1右)。

高柱灯 2件。形制,大小皆同。灯盘直壁方唇,平底,中一尖突,下接细高柱,底有喇叭形圈足。高45.2厘米。1号重5公斤(图五,1左),2号重4.2公斤(图五,1右)。

博山炉 1件。盘形底座,中竖一圆柱,柱下一蟠螭,螭上横出柿蒂饰,其上直撑炉体。高30厘米(图五,3)。

漆耳杯 据鼎、奁腹内放置耳杯痕迹及容积判断,漆耳杯总数应在四百件左右。耳杯为椭圆形,双耳,平底,实足。外壁漆为黑色,内壁腹部红色,底部黑色,黑红二色之间界以红色双线,底部以红色绘流云纹。长

15、宽9厘米。

据上述器物特征看,虽然有的器物,如漆耳杯的形制与长沙咸家湖西汉中期曹嫫墓^①所出II式漆耳杯大体相同,尤其是花纹极为相似,折腹盆等器形,甚至有秦至西汉早期的特征,但另一类器物,如鼎、高柱灯、博山炉与陕西咸阳马泉西汉墓^②所出相似;烛灯与陕西武功出土的阳邑烛灯^③基本相近;盃、洗、盆、长颈壶与江苏盱眙东阳汉墓^④出土同类器大致相同,以上器物的时代,均被定为西汉晚期。因此,此窖藏的时代,应定为西汉晚期,较为合适。

此窖藏所出铜器数量多,种类丰富,有些铜器如鼎、洗、高柱灯等,都是较大的器形。特别象盃、甗、博山炉等器物,造型颇为精美,在汉代出土铜器中是少见的。同时,在北方地区,大量出土保存完好的漆器的现象,也是很少见的。

这批铜器中,除釜等个别器物外,都未曾使用过,铸造遗留的铜茬清晰可辨,说明铜器的所有者在得到这批器物后,由于某种原因未经使用即被埋入地下。而拥有这批铜器的主人,其身份是比较高的。

总之,这批铜器对于研究汉代青铜冶炼技术、礼器种类和形制特征及与之相关的问题,都具有重要价值。

本文摄影 王露、丛苍

注 释

- ① 长沙市文化局文物组:《长沙咸家湖西汉曹嫫墓》,《文物》1979年3期。
- ② 咸阳市博物馆:《陕西咸阳马泉西汉墓》,《考古》1979年2期。
- ③ 吴镇锋、罗应杰:《记武功县出土的汉代铜器》,《考古与文物》1980年2期。
- ④ 南京博物院:《江苏盱眙东阳汉墓》,《考古》1979年5期。