

神木方言的代词

邢 向 东

(南开大学中国语言文学博士后流动站/天津师范大学语言文化学院 天津 300073)

提要 本文分类描写神木方言的代词,比较方言内部不同地域之间的差异。结果表明,方言内部各点之间存在一定的分歧,反映出各自所继承的方言可能不同。神木方言从近代汉语某一阶段直接继承了某些代词,其中有可能继承了唐末五代西北方言的某些代词。

关键词 晋语 神木方言 代词 内部差异 近代汉语

神木县位于陕西省榆林地区北端。神木方言内部差异很大。北部方言的代表是神木话,其中高家堡位于县城与南乡之间,是属于北部方言的一个镇;西南方言的代表是万镇话;东南方言的代表是贺家川话;西南、东南方言合称“南乡话”。按照《中国语言地图集》,神木话属晋语五台片,南乡话属晋语吕梁片。本文分类列举和描写神木方言的代词。

壹 人称代词

1.1 “咱”的读音和用法 神木方言的“咱”读[tsʰa],阳平送气,与北方话大部分方言不同。晋语吕梁片的临县、离石、岚县,晋南中原官话汾河片的闻喜、吉县、万荣、运城、永济也读送气音,所以不可能是例外。从读音来看,“咱”当为“自家”的合音。“自”是从母字,“咱”声母送气应当和上述方言古浊塞音、塞擦音声母仄声字今读送气有关。

“咱”可以表复数,凡是可以用“咱每”的地方都可用“咱”。如:

- ①咱兄弟好说。
- ②咱两个相跟上。
- ③咱是求人家来了,不是耍威风来了。
- ④咱没本事还不能省捻儿点儿事?

1.2 领属形式的内部差异 “我”、“□[‘nie]你”、“他”表领属和“我每”、“□[‘nie]家”、“他家”表领属使用环境不同。不带后缀的形式只用于亲属称谓,带后缀的形式用于其他事物;只有类亲属称谓“老师”、“师傅”等比较特殊,既可用带后缀的形式,也可用部分不带后缀的形式,“我每”、“□[‘nie]你”、“他”还可以用在“家行家里”的合音词“巧[‘tɕʰio]”前面。比如:

不带后缀的形式	带后缀“每、家”
A 我爷爷	*我每爷爷
□娘娘你奶奶[nie ʹnyo ʹnyo]	*你家娘娘
他妈	*他家妈

邢向东,生于1960年,陕西省神木县人。文学博士,现任副教授。著有《呼和浩特语音档》、《内蒙古西部方言语法研究》等著作以及论文多篇。

B *□[‘nie]孩伢儿你家孩子

□[‘nie]你家孩伢儿

*我班

我每班

*他坟

他家坟

C □[‘nie]你巧 他巧

我每巧 *他家巧 *□[‘nie]你家巧

□[‘nie]你老师 *他老师 *我老师

我每老师 □[‘nie]你家老师 他家老师

□[‘nie]你师傅 他师傅 我师傅

我每师傅 □[‘nie]你家师傅 他家师傅

1.3 第三人称单数 神木方言内部第三人称单数形式不同。高家堡、万镇读“努”[‘nəu], 贺家川读“怒”[‘nou], 声调不同, 来历上可能是相同的, 我们分别用同音字代替。例如高家堡老派:

⑤努从来也不管我每。

⑥我和努可说过, 咋也不行。

⑦你要不搔搔惹逗努, 努能打你嘞?

⑧努而今现在发了大财了, 开下三个铺子。

再如贺家川话:

⑨怒可是个直圪筒子直性子。

⑩这种事情不应寻怒, 寻不寻不顶事这种事情不用找他, 找不找都不顶事。

这个词在山西、内蒙古、陕北晋语中都没有报道。据声母读[n]推测, 可能与“那”有关。陕北方言普遍用“那(个)”指代第三人称单数, 用“那些”指复数。如神木话:

⑪那可不是个好东西吧他可不是个好东西。

⑫那不爱念书, 咱大人有甚办法嘞?

⑬你跟上那跑嘞, 看把你引进黑风洞着小心把你引上邪路。

⑭不要卜搔惹逗那个, 看不见这阵儿正恹气生气着嘞?

从共时平面上分析, 可以认为, 用“那”表示第三人称单数只是一种兼职。但陕北方言的一致性提示我们, 这个兼职在本方言中的使用时间, 有可能在“他”之前, 即“他”是在较晚的时候才覆盖了陕北方言的。

1.4 自指和他指 “各儿”相当于北京话的“自己”, 指称说话者自身和前面提到的人, 大多充当代词主语的同位语, 也可作主语、宾语。如:

⑮我各儿一个窟住着嘞。

⑯我各儿做的吃嘞。

⑰你各儿不争气么, 我每有甚办法嘞?

⑱他各儿说的, 再也不逃学了。

⑲二八月过河——各儿管各儿。

⑳想叫人抬举, 先得各儿把各儿当人。

“各儿”由作同位语引申出一种用法, 即在表劝告、请求、商量的句子中, 置于主语和个别状语之后(有时省略主语), 起缓和语气的作用。如:

㉑你各儿上炕歇给阵儿吧, 熬累了一天了。

㉒我各儿不等□每[‘nie məʔ]你们了。

㉓咱各儿把张厂长请得来请来, 一搭一起商量给下儿吧。

⑳白菜烂得放不住了,快各儿炒得吃了吧。

它的另一条虚化路线是,在陈述句、感叹句中,放在主语、时间状语之后或分句之前,表示某种语气,相当于北京话的“还”、“简直”、“竟然”。如:

㉑这孩儿孩子各儿简直学得踢皮溜瓦没皮没脸地。(主语后)

㉒这捻儿病今年过来各儿越伤了这捻儿病过了年竟然越厉害了。(状语后)

㉓将有与其连一半儿也赔不起的话,各儿还不如打这个官司了。(分句前)

㉔看我忽□[xuəʔ, luʔ]糊涂得,各儿竟然把书也扔了。(分句前)

㉕那个媳妇女各儿竟然死了么!

㉖□你娘娘[nieʔ nyo nyo]而今各儿痴得你奶奶现在简直痴痴呆呆的!

㉗我这几天各儿难活得简直病得!

㉘各儿把一身肉跌得净净儿地竟然把一身肉掉光了!

他指代词“再的人”和“再的”。“再的人”相当于北京话的“别人”,在对比的语境中,有时指代“你”之外的“我、我们”,带有不满的意味。如:

㉙你上来,叫再的人掏。

㉚我说完了,看再的人有甚没了。

㉛你起的话做甚做甚,再的人我们起咋起不行。

㉜你□[tsəʔ]已经应承下了,再的人我能咋价说嘞?

“再的”义同“其他”。如:

㉝就这么一捻儿一点儿?再的嘞?

㉞今儿今天先把黑豆锄了,再的明儿锄吧。

神木方言的人称代词见表一。表中神木、高家堡表复数和领属的“每”[məʔ, ~məʔ],跟万镇、贺家川的“弭”[mi~.mi]来历上可能相同。

表一

		神木	高家堡	万镇	贺家川
第一人 称	单数	我 ^ʔ ɲuo 咱 _{ts'a}	我 ^ʔ ɲuo 咱 _{ts'a}	我 ^ʔ ɲō 咱 _{ts'a}	我 ^ʔ ɲv 咱 _{ts'a}
	复数	我每 ^ʔ ɲuo məʔ 咱每 _{ts'a məʔ} 咱 _{ts'a}	我每 ^ʔ ɲuo məʔ 咱每 _{ts'a məʔ} 咱 _{ts'a}	我弭 ^ʔ ɲō ɿmi 咱弭 _{ts'a .mi} 咱 _{ts'a}	我弭 ^ʔ ɲv ɿmi 咱弭 _{ts'a .mi} 咱 _{ts'a}
	领属	我 ^ʔ ɲuo 我每 ^ʔ ɲuo məʔ 咱每 _{ts'a məʔ}	我 ^ʔ ɲuo 我每 ^ʔ ɲuo məʔ 咱每 _{ts'a məʔ}	弭 ^ʔ mi	弭 ^ʔ mi
第二人 称	单数	你 ^ʔ ni	你 ^ʔ ni	你 ^ʔ ni	你 ^ʔ ni
	复数	□每 ^ʔ nie məʔ	□ ^ʔ nie □每 ^ʔ nie məʔ	□弭 ^ʔ nie ɿmi	□弭 ^ʔ nie ɿmi
	领属	□ ^ʔ nie □家 ^ʔ nie tɕiəʔ	□ ^ʔ nie □家 ^ʔ nie tɕiəʔ	□ ^ʔ nie □家 ^ʔ nie tɕiəʔ	□ ^ʔ nie □家 ^ʔ nie tɕiəʔ

		神木	高家堡	万镇	贺家川
第三人称	单数	他 ^ˈ ni 那(个)nəʔ, kəʔ	努 ^ˈ nəu 他 ^ˈ t'a 那(个)nəʔ, kəʔ	努 ^ˈ nou 那 ^ˈ na	怒 ^ˈ nou, 那 ^ˈ na
	复数	他每 ^ˈ t'a məʔ, 那些 nəʔ, ˈɕiɛ	他每 ^ˈ t'a məʔ, 那些 nəʔ, ɕiəʔ,	他弭 ^ˈ t'a ɕmi 那些 nəʔ, ɕiəʔ,	他弭 ^ˈ t'a ɕmi 那些 nəʔ, ˈɕiɛ
	领属	他 ^ˈ t'a 他家 ^ˈ t'a tɕiəʔ 那家 nəʔ, ˈɕiɛ	他 ^ˈ t'a 他家 ^ˈ t'a tɕiəʔ 那家 nəʔ, tɕiəʔ,	他 ^ˈ t'a 他家 ^ˈ t'a tɕiəʔ 那家 nəʔ, tɕiəʔ,	他 ^ˈ t'a 他家 ^ˈ t'a tɕiəʔ 那家 nəʔ, tɕiəʔ,
其他	自称	各儿 ^ˈ ɕkɿɿ			
	他称	人家 ^ˈ ɕzɿ tɕiəʔ 再的人 tɕɛ ^ˈ təʔ ɕzɿ			
	领属	各儿家 ^ˈ ɕkɿɿ tɕiəʔ 再的 tɕɛ ^ˈ təʔ			

贰 指示代词

2.1 表人、物的指示代词 神木话“这”有五种读音,“那”有四种读音。单用以及和“么”、“些”连用时促化,分别读[tʂəʔ]、[nəʔ],“这”与“那”并举时分别读[tʂɛ]、[na^ˈ],如:

- ⑳ 这[tʂəʔ]是谁?
 ㉑ 那[nəʔ]是我写的。
 ㉒ 你咋这[tʂəʔ]么个人?
 ㉓ 清汤寡水做下那[nəʔ]么大一锅饭。
 ㉔ 这[tʂəʔ]些人是做甚的?
 ㉕ 那[nəʔ]些给你吧。
 ㉖ 这也那也[tʂɛ ɿa na^ˈ ɿa],真麻烦嘞。

“这”和“个”连用时,有四种读音:[tʂəʔ],[tʂɛi kəʔ],[tɕi kəʔ],[tʂɿ kəʔ]。显然,除[tʂəʔ]以外,其他都是“这一”的合音形式。“那个”读[nei kəʔ/ni kəʔ]也当为“那一”的合音形式。

“这的”、“那的”。高家堡指物时还用“这的”、“那的”,它们的语用环境较窄,只用在对话中指出具体东西的位置,相对来说,“那的”使用频率比“这的”低。如:

- ㉗ 那本书儿嘞? ——这的嘞。
 ㉘ 你把调和作料瓶瓶放在哪搭儿了? ——那的嘞。
 ㉙ 这的^ˈɿ[nie]你爹爹的骹子^ˈ骹! (递东西给人时骂人的话)

在甲递某物给乙时,也多用“这的”,这时它似乎已经虚化成一个特定的感叹词了,如:

- ㉚ 这的,给你钱,则不应嚎了快别哭了!
 ㉛ 这的,把^ˈɿ[nie]你爹爹的脑把这东西,带糟恶色彩拿得去!

2.2 表处所的指示代词 神木话指代处所的词读音比较复杂。与高家堡比较可知,[tʂəʔ nɿɿ]即“这搭儿”,“搭儿”[tɿɿ]的声母鼻化为[nɿɿ] [nɿɿ nɿɿ]是“搭儿搭儿”的鼻化形式,[tʂəʔ nɿɿ nɿɿ]是“这搭儿搭儿”的鼻化形式。“这里”的“里”舒声促化,读[tɿʔ]

高家堡的变化形式也比较复杂。“这搭儿”省略作“搭儿”,加后缀成“搭儿起”同时,“这里”有两种读法,“那里”有四种读法,除了促化与否的区别之外,还有重音位置不同

此外,凡是带“搭儿”的词,都可再加上类似后缀的“些儿”,使口语色彩更浓。

带“搭儿”的词和带“里”的词用法不同。具体地说,带“里”的词指代地方、地点,而带“搭儿”的词则指代具体位置。有的场合两者都可用,但意思有差异。试比较:

⑤这里是公安局。(* 这搭儿是公安局。)

⑥王建军在这里工作着嘞。(* 王建军在这搭儿工作着嘞。)

⑦搭儿搭儿放电视,那搭儿放衣柜。(* 这里放电视,那里放衣柜。)(在同一间屋子内)

⑧这搭儿些儿是我每孩伢儿孩子耍的地势儿地方。(* 这里是我每孩伢儿耍的地势儿。)

⑨把书包搁在搭儿搭儿些儿。(位置)≠把书包搁在这里。(地方)

⑩那搭儿净灰尘,不能坐。(位置):那里风可大嘞,一满不好窠住。(地方)

关于“搭”的来源。神木方言“搭”的使用频率极高,除了构成指示代词外,还和“一”组成“一搭”,义为“一块儿”,作名词和副词。现代汉语除了西北地区的方言,还有一部分吴语、粤语用“搭”的同源词。“搭”指处所始于唐五代,最早义为“块”,用于“一搭”,表示较小的面积。如《祖堂集》卷四丹霞和尚:“师曰:‘佛殿前一搭草,明晨粥后划却。’”元代“这搭儿”、“那搭儿”已十分常用,表示地点。如:

道姑,敢问这搭儿是何处也? (《张生煮海》二折)

如今在那搭? (《合汗衫》二折)

下场处那答儿发付我。(《西厢记》二本三折)

2.3 表时间的指示代词 神木话的“这辰子”、“那辰子”可以说成“这辰辰”、“那辰辰”。“这向儿/这辰儿”、“那向儿/那辰儿”与“这阵儿(这会儿)”、“那阵儿(那会儿)”的意义、用法不同,“这向儿/这辰子”、“那向儿/那辰子”指代比较具体的一段时间,大致相当于“这些天”和“那些天”,“这阵儿”、“那阵儿”则指代模糊的时间,“这阵儿”可以近到距说话时几分钟、几小时,也可以指目前这个时期,“那阵儿”可以指“刚才那会儿”,也可以指很久以前的某一时期。因此,两组代词一般不能互换。即使可以换用,意思也大不一样。比较:

⑪你这阵儿没事起的话,给咱详哄帮忙给阵儿。(* 你这向儿/这辰子……)

⑫神木刚解放那阵儿才有五千来人。(* 神木刚解放那向儿/那辰子……)

⑬那向儿好几个人来寻我,叫我练法轮功嘞,我才不信他每的话嘞。(* 那阵儿……)

⑭这孩伢儿孩子那辰辰算术还好好嘞么,这辰辰又不晓得咋来了。(* 这孩伢儿那阵儿……)

⑮我妈的病这向儿这几天差些儿好些了≠我妈的病这阵儿这会儿差些儿了。

⑯这向儿这些天街上剪柳儿的小偷可多嘞≠这阵儿现在街上剪柳儿的可多嘞。

⑰那向儿那几天还见来了么,这向儿这几天咋不见了? ≠那阵儿刚才还见来了么,这阵儿现在咋不见了?

2.4 表性状的指示代词 万镇、贺家川表性状用“这□[tɕie]”、“那□[tɕie]”,跟高家堡的“这的”、“那的”有联系,与早期近代汉语里指事物的“这底”、“那底”存在直接关系。“这底”、“那底”可以在一部分晋语中表示性状。如陕北吴堡话:“不是那底个办,是这底个办。”清涧话“底”促化,用“这得个”、“那得个”表性状,如:“不是那得个做,是这得个做。”(刘育林 1990)。山西晋语并州片、吕梁片也很普遍。(侯精一、温端政 1993)。有的方言如佳县、岚县、石楼等与神木南乡话相近,临县话则是在“底”后面加上后缀[-tɕieʔ]。

神木方言的指示代词见表二。

表二

		神木	高家堡	万镇	贺家川
人	近指	这 tʂəʔ, /'tʂe/ 'tʂei/ 'tʂi/ 'tʂɿ	这 tʂəʔ, /'tʂei/ 'tʂi 这的 tʂəʔ, təʔ,	这 tʂəʔ, /'tʂei	这 tʂəʔ, /'tʂe
	远指	那 nəʔ, /ma' /'nei/ 'ni	那 nəʔ, /'nei/ 'ni 那的 neʔ, təʔ,	那 nəʔ, /'na/ 'nei	那 nəʔ, /'ne
处	近指	这搭儿 tʂəʔ, 'nɿɿ 这儿这儿 'tʂɿɿ · tʂɿɿ 这搭儿搭儿 tʂəʔ, 'nɿɿ · nɿɿ 搭儿搭儿 'nɿɿ · nɿɿ 这里 tʂəʔ, ləʔ,	这搭儿 tʂəʔ, 'təʔ 搭儿 'təʔ 搭儿起 'təʔ · tɕ'i 这里 tʂəʔ, ləʔ/ tʂəʔ, 'li	这儿 'tʂəʔ 这搭儿 tʂəʔ, 'təʔ 搭儿起 'təʔ · tɕ'i	这儿 'tʂəʔ 这儿这儿 'tʂəʔ · tʂəʔ 这里 tʂəʔ, 'li
	远指	那搭儿 nəʔ, · nɿɿ 那儿那儿 nɿɿ · nɿɿ 那里 nəʔ, · ləʔ	那搭儿 nəʔ, · təʔ 那里 nəʔ, ləʔ/ nəʔ, · ləʔ/ nəʔ, 'li/ nəʔ, · li	那儿 nəʔ 那搭儿 nəʔ, · təʔ	那儿 nəʔ 那儿那儿 nəʔ · nəʔ
时	近指	这阵儿 'tʂi tʂɿɿ / 'tʂɿ tʂɿɿ 这向儿 'tʂi ɕiɿɿ / 'tʂɿ ɕiɿɿ 这辰子 'tʂi 'tʂɿ · tʂəʔ/ 'tʂɿ 'tʂɿ · tʂəʔ	这会儿 tʂəʔ, 'xuəʔ 这管会儿 tʂəʔ, 'tʂe 'xuəʔ 这向儿 'tʂei ɕiɿɿ / 'tʂi ɕiɿɿ	这阵儿 'tʂei tʂəʔ 这向儿 'tʂei ɕiɿɿ	这阵儿 'tʂe tʂəʔ 这向儿 'tʂe ɕiɿɿ
	远指	那阵儿 ni' tʂɿɿ 那向儿 ni' ɕiɿɿ 那辰子 ni' 'tʂɿ · tʂəʔ	那会儿 nəʔ, 'xuəʔ 那管会儿 nəʔ, 'tʂe 'xuəʔ 那向儿 'nei ɕiɿɿ / 'ni ɕiɿɿ	那阵儿 nei' tʂəʔ 那向儿 nei' ɕiɿɿ	那阵儿 ne' tʂəʔ / 'ne tʂəʔ 那向儿 ne' ɕiɿɿ / 'ne ɕiɿɿ
性	近指	这么 tʂəʔ, məʔ,	这么 tʂəʔ, məʔ,	这□ tʂəʔ, 'tʂi	这□ tʂəʔ, 'tʂi 这么 tʂəʔ, 'məʔ
	远指	那么 nəʔ, məʔ,	那么 nəʔ, məʔ/ nəʔ, · məʔ	那□ nəʔ, 'tʂi	那□ nəʔ, 'tʂi 那么 nəʔ, 'məʔ

叁 疑问代词

3.1 关于“哪”、“哪搭儿”、“那里” “哪”与“那”的读音。神木、高家堡“哪”与“那”声调不同。南乡话则声母不同，“哪”读[l]母，“那”读[n]母。万镇话“哪”读[ɿla]，“那”读[na]或[nəʔ]，声调也不同。同样，询问处所的“哪儿”，南乡话也读[l]母去声，与“那儿”声母、声调均不同。

“哪”、“哪里”与“哪搭儿”的区别。与指示代词相应，神木、高家堡询问处所的代词，也是“哪”、“哪里”与“哪搭儿”并用，但意义和使用环境不完全相同。“哪里”问地方、地点，“哪搭儿”问具体位置。明显询问地方、地点的场合只能用“哪里”，询问位置的场合用“哪搭儿”，有的场合两个词都可以用，但所指有区别。“哪”的意义和运用环境等于“哪里+哪搭儿”。如：

⑤ 去哪(里)去也? (* 去哪搭儿去也?)

⑥ 你而今现在在(哪)念书着嘞? (* 你而今在哪搭儿念书着嘞?)

⑦ 我在哪搭儿(哪)坐也? (* 我在哪里坐也?)

⑧ □巧[^o'nie ·te'io]你家在哪搭儿些儿(哪)窠住着嘞?(指城里的地点)≠□巧[^o'nie ·te'io]在哪里窠着嘞(指县境或更大范围内的地方)?

3.2 “谁”的复数和领格 谁每[^oʃuei ·məʔ] 神木方言用来问两个以上的人。后头可加“些”。山西太原、平遥、文水、清徐也有类似用法(侯精一、温端政 1993)。如:

⑨ 今儿今天请的有些谁每嘞?

⑩ 不知道谁每些在那搭儿踢球嘞。

⑪ 管他谁每些来检查嘞,咱每该做甚做甚。

谁家[^oʃuei ·təiəʔ]“家”是领格后缀,意义已经虚化,读轻声。比如:

⑫ 谁家家谁家的房子 ʃuei-1 təiəʔ-1 təia-1

⑬ 谁家孩伢儿谁家的孩子 ʃuei-1 təiəʔ-1 xəʔ-1 iɬw-1

⑭ 谁家老子的谁的爸爸 ʃuei-1 təiəʔ-1 lo-1 tsəʔ-1 təʔ-1

神木话的“家”后面如果带上“的”,就显得不自然了。“谁家老子的”中间根本不能加“的”。

3.3 “甚”和“什摩” 神木、高家堡“甚”和“什摩”并用,南乡话只用“甚”。“什摩”的“摩”不轻读。五代文献记作“摩”。(志村良治 1995)。本文沿用“摩”。

“甚”源于“是物”,但神木方言“甚”的读音、用法直接继承了“是物”在唐末五代西北方言中的演变形式“甚”。日本学者志村良治在考察了“是物”、“甚”、“甚摩”、“什摩”等的关系后指出:“因此毋宁说唐五代西北地区‘甚’字的单用是一种特殊的用法。……‘甚’是唐末五代西北地区常用的词语。此后五代文化保存在吴、楚、蜀等地,宋以来的文化是在以汴京为国都的河南一带或更向南些,元迁都于大都,这个疑问词在各个方面继续发展。‘甚’跟‘什(甚)摩’同时并存,而且后来被‘什(甚)摩’压倒,这反映了地域的差异和时代的不同。”(志村良治 1995)

“什摩”尽管与“甚”同源,但它直接继承的是“是物”在北方另一种方言里的演变形式。从“甚”可以组成固定格式和用于问时间的情况,以及志村良治的研究结果来判断,“甚”和“什摩”在神木、高家堡并存不可能是本方言内部语音演变的结果。我们认为,“甚”是神木方言固有的词,而“什摩”则可能是受周围强势方言的影响进入的。这种关系类似方言语音上的“文白叠置”,属于不同的历史层次。

“甚”相当于北京话的“什么”。除了普通用法以外,还可以组成一些固定格式,如:

甚不甚[ʃɿ̃' ·pəʔ ʃɿ̃'] 义为“不管怎么样”。如:甚不甚吃饱肚子再说|甚不甚不要叫开除了。

不差甚[pəʔ, 'ts'a ʃɿ̃'] 义为“差不多”,用于比较的语境。如:这两麻袋山药轻重不差甚|这两种苹果看去不差甚,吃去差得可远嘞。

“甚”用于虚指和任指。如:商量成个甚就算甚吧|还要甚不了? ——再不要甚了|今儿今天说成甚也不行|文化革命那几年,咱们家穷得要甚没甚。

此外,“甚”用于反问,有时相当于“咋”,表示性状,如:“甚当紧着嘞着什么急?”有时相当于“几”,如“这是甚十辈子的事了几十辈子以前的事了?”

3.4 “咋”和“怎摩” 神木、高家堡并用“咋”和“怎摩”,南乡话只用“咋”。“咋”功能很多,可以组成多种固定格式。“怎摩”只用作状语,如:“藏”字怎摩写嘞?|清炖鱼怎摩做嘞?所以,这两个词的关系当与“甚”和“什摩”类似。

①“咋”相当于北京话的“怎么”、“怎么样”，可以充当谓语、状语、宾语，也可以单用。如：

- ④看你能把我咋？
- ⑤你这是咋嘞？
- ⑥看这案子办成个咋也[·iε]？
- ⑦你说这事咋处理也[·iε]？
- ⑧叫我每以后咋见人嘞？
- ⑨咋？这□[tsəʔ]就算把事情了了？

还可以用在主语前后，没有实指意义，只表示疑惑、反问等语气。如：

- ⑩咋你一个人锄地嘞？
- ⑪咋王二蛋当上代表了？
- ⑫这饭咋越熬越稀了？
- ⑬你咋甚也不会？

“咋”表任指的用法如：

- ⑭你说咋就咋。
- ⑮我咋盘算咋不对劲儿。

①由“咋”组成的固定格式，主要有下面几个。

咋也[¹tsa ·iε] 有两种。一种表示“大概”，如：

- ⑯他咋也来也吧？
- ⑰咋也是做下没理事了，不好意思来了。

另一种是表任指的“咋”和“也”组合，表示“无论如何”。如：

- ⑱你先把账还了，再的咋也好说。
- ⑲为这么捻捻这么点儿事情就处分我，我咋也想不通。

不咋[pəʔ, ¹tsa] 这是否定词和虚指的“咋”组成的固定结构，有两种用法。一是用作谓语或单独成句，表示“不要紧”。如：

- ⑳你的腿不咋了。
- ㉑王老师是不咋，就怕李校长不行嘞。
- ㉒不咋吧？爽利小皮皮不皮实的。
- ㉓操心跌下来石头着——不咋。

一是用作状语，表示“不太、不很”，如：

- ㉔小王两口子对这事不咋热心。
- ㉕这几句话不咋应至合适，勾了吧。

表任指的“咋也”和表“不要紧”的“不咋”组合起来，构成“咋也不咋”，表示“没有任何问题”，单独成句或充当谓语，如：

- ㉖耍水叫老师捉住起游泳叫老师捉住怎么办！——咋也不咋！
- ㉗这座房子看去旧了，其实咋也不咋。

咋来了[¹tsa ɿle ·iε] “来”是表过去的助词。整个结构表示“怎么了”，一般单独成句，或作谓语及“知道”、“晓得”的宾语。如：

- ㉘咋来了？——没事。
- ㉙孩儿儿嚎上没完孩子哭个没完，不晓得咋来了。

⑩你的手咋来了？血糊害煞血淋淋地。

⑪我这辰子不知道咋来了，爽利颠麻倒烦颠三倒四地。

咋的个[‘tʂa · tʂə? · kə?] 这是询问性状的固定格式，相当于北京话的“怎么样”，一般单独成句或充当谓语。如：

⑫咋的个？行不？

⑬三十块钱咋的个？再可不能多了。

⑭□你[‘nie]姐婆这向儿身体咋的个你姥姥这几天身体怎么样？

咋着嘞[‘tʂa · tʂə? · lə?] 是询问性状的固定格式，由“咋”和语气词“着嘞”组成，义同“怎么样”，单独成句或充当谓语，可以和“咋的个”互换。如：

⑮咋着嘞？（作业）写下没？

⑯你看这杆笔咋着嘞？

咋嘞[‘tʂa · lə?] 这是表示反问时常用的固定格式，相当于北京话的“干吗”，一般作状语，句末要用语气词“着嘞”或“是”。如：

⑰好东好西地咋嘞倒着嘞这么好的东西干吗倒掉？

⑱你今儿咋嘞不说话是你今天干吗不说话？

⑲你这么个人，咋嘞欺负猴孩儿是干吗欺负小孩儿？

神木方言的疑问代词见表三。

表三

	神木	高家堡	万镇	贺家川
人	单数	谁 ₁ ʂuei	谁 ₁ ʂuei	谁 ₁ ʂu
	复数	谁每 ₁ ʂuei · mə?	谁每 ₁ ʂuei · mə?	谁弭 ₁ ʂu · mi
	领属	谁家 ₁ ʂuei · tʂiə?	谁家 ₁ ʂuei · tʂiə?	谁家 ₁ ʂu · tʂiə
事物	甚 ʂɿ'	甚 ʂɿ'	甚 ʂɿ'	甚 ʂəŋ'
	什摩 ʂəʔ, ʂma	什摩 ʂəʔ, ʂma		
指别	哪 ₁ na	哪 ₁ na	哪 ₁ la	哪 ₁ la
处所	哪 ₁ na	哪 ₁ na	哪儿 ₁ lɛr'	哪儿 ₁ lɛr'
	哪里 ₁ na ləʔ'	哪里 ₁ na 'li		哪里 ₁ la ləʔ'
	哪搭儿 ₁ na 'nɬu	哪搭儿 ₁ na 'tɛr		
时间	甚会儿 ʂɿ' xuɬu'	甚会儿 ʂɿ' xuɛr'	甚会儿 ʂɿ' xur'	甚会儿 ʂəŋ' xur'
		甚咎会儿 ʂɿ' 'tʂɛ 'xuɛr		
性状	咋 ₁ tʂa	咋 ₁ tʂa	咋价 ₁ tʂa tʂiəʔ,	咋 ₁ tʂa
	咋价(价) ₁ tʂa tʂiɛ	咋价(价) ₁ tʂa tʂiɛ	咋了 ₁ tʂa · lie	咋价 ₁ tʂa tʂiɛ
	怎摩 tʂəʔ, 'ma			
原因	为甚 vei' ʂɿ'	为甚 vei' ʂɿ'	为甚 vei' ʂɿ'	为甚 ve' ʂəŋ'
数量	多大 ₁ 'tuo tɛ'	多大 ₁ 'tuo tɛ'	多少 ₁ 'tɔ̄ · ʂəu	多大 ₁ 'tʂ tɛ'
	几 ₁ tʂi	几 ₁ tʂi	几 ₁ tʂi	多少 ₁ 'tʂ · ʂəu
				几 ₁ tʂi

肆 结语

综上所述,神木方言的代词有下面几个特点值得注意。

一,语音的变异较多,具体表现为三方面:一是合音词较多,二是同类代词的语音类化比较严重,三是神木话有把塞音鼻音化的现象。

二,从词目看,方言内部各点之间存在较大的分歧。主要表现为后缀不同,反映出各自所继承的具体方言可能不同。

三,相关的人称代词、指示代词、疑问代词之间,词形和功能的一致性较强,如人称代词和询问人称的疑问代词的复数形式、领属形式相一致,指处所的指示代词和询问处所的疑问代词之间,词形和用法相平行,充分显示了代词的系统性。同时,也存在相关代词之间的不平衡现象,如指时间的指示代词和询问时间的疑问代词之间,就存在某种不平衡(二对一)。这反映了代词的系统性和不平衡性的辩证统一。

四,从与周边方言的比较看,神木话与大多数陕北话较为一致。南乡话则与佳县、吴堡以及山西临县等较为接近,但没有临县指示代词三分的情况。

五,根据学界对近代汉语代词的研究成果来看,神木方言从近代汉语的某一阶段直接继承了某些代词,其中有可能直接继承了唐五代西北方言的某些代词。

六,那么,神木方言的人称代词有没有形成“数”和“格”的范畴呢?我们认为,作为语法范畴,“数”和“格”的特征是语法形式和语法意义的统一。神木方言某些代词已经有了固定的语法形式和语法意义,应当承认它们就是“数”和“格”。具体地说,后缀“每/弭”是人称代词和表人称的疑问代词的复数形式;后缀“家”是人称代词和表人称的疑问代词的领格。此外,“□[‘nie]你”和南乡话表领属的“弭”也分别形成了第二、第一人称的领格。

参考文献

- [1]北大中文系语言学教研室.汉语方言词汇(第二版)[M].北京:语文出版社,1995.
- [2]侯精一、温端政.山西方言调查研究报告[M].太原:山西高校联合出版社,1993.
- [3]李如龙、张双庆.代词[C].广州:暨南大学出版社,1999.
- [4]李育林.陕西省志·方言志(陕北部分)[M].西安:陕西人民出版社,1990.
- [5]吕叔湘著、江蓝生补.近代汉语指代词[M].上海:学林出版社.
- [6]志村良治(日).中国中世纪语法史研究[M].北京:中华书局,1995.

On the Pronouns of Shenmu Dialect in Shaanxi Province

Xing Xiangdong

Abstract This paper describes the pronoun system of Shenmu dialect from a comparative perspective of differences in its dialectal areas. The big differences, coming from the respective origins of different ancient dialects, show that some pronouns of Shenmu dialect are directly originated from certain phase of Modern Chinese, or even from the northwestern dialects in late Tang dynasty and the following period of Five Dynasties.

Key words Jin group, Shenmu dialect, pronoun, internal differences, Modern Chinese

(本文责任编辑 沈 明)

方 言