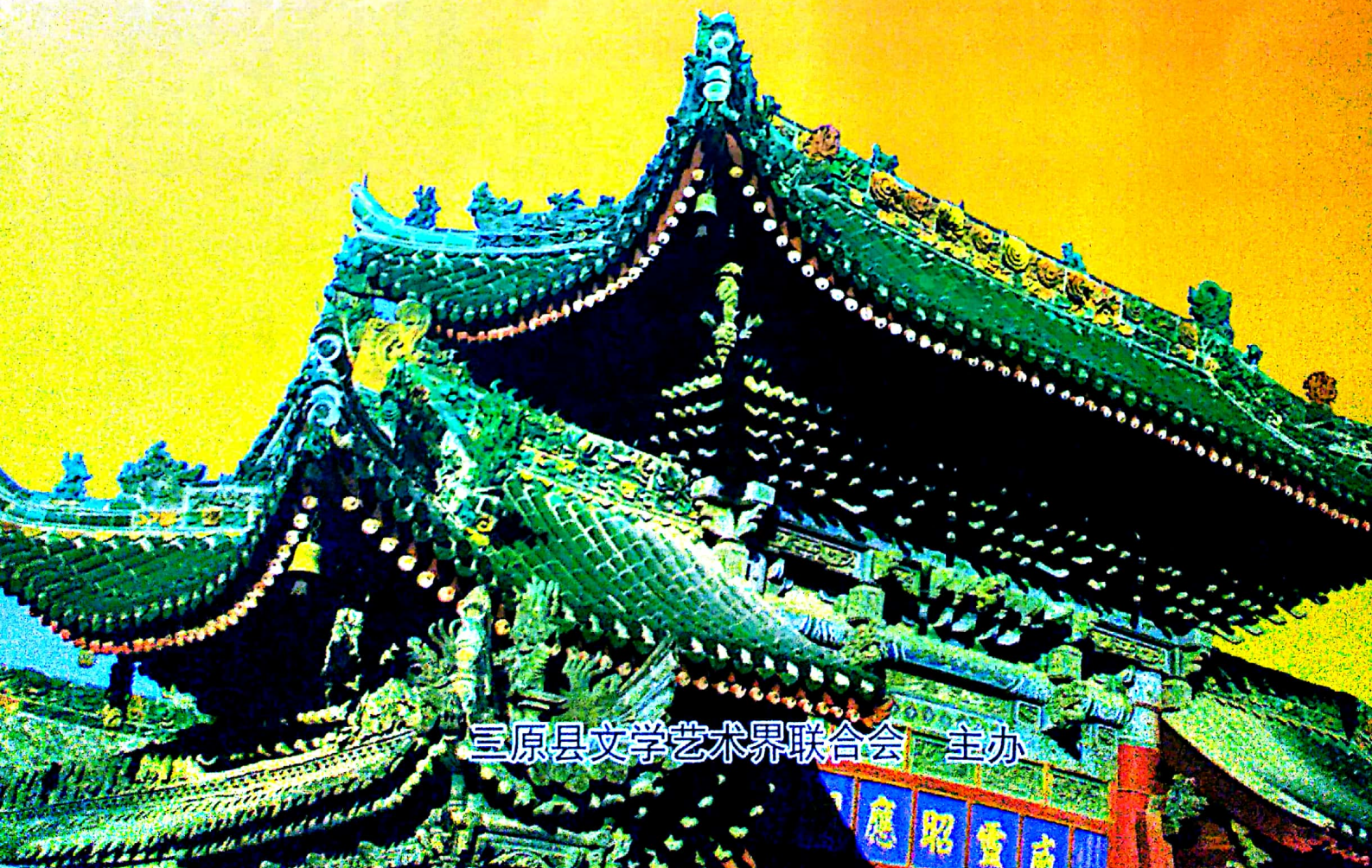


人文古池阳 魅力新三原

三原文事

2016. NO. 01
创刊号

SAN YUAN WEN SHI



三原县文学艺术界联合会 主办

應昭靈廟

确立文化建设与发展的大格局

中共三原县委书记 孙厚吉



我曾经去过很多地方，进入视野的是林林宗宗的建设项目，已经建成的、正在建设的，画面错纵、式样纷繁，这些似乎是过眼烟云一晃而过，没有留下什么印象，但真正引人凝神品味和流连思考的是一个地方的文化色彩和文化韵味。古朴、醇厚、庄重、典雅是一种文化，清素、剔透、含蓄、靓丽也是一种文化；柳丝拂岸、小桥流水是一种文化，曲巷通幽、淳风古远也是一种文化。细细地总结一下，文化就是一个地方区域建设的特点和与建设相关联的人文气息及民俗风情。文化特色绝非随意建设中流露的端倪，而是建设者着重考虑和精心设计的与历史渊源与历史人文的高度契合的文化元素，是以古往今来源远流长的地方文化作为丝线而串起的一颗颗散发着浓郁地方和时代气息的特色项链，从简单物象的汇和，就能追溯和发现这一地方文化的根基。所以把握和弘扬地方文化，应该有全方位、系统化、历史化的精准视角，应当立意高远，运筹帷幄，循序渐进，适时合理地嵌入和体现地方文化的亮点，才能在不断的建设中造就地方文化亮丽的景致。

县文联要创办一个文化建设方面的主题刊物，我认为很有必要。县文联是全县文化建设的重要窗口，这个窗口应该充满阳光，应当牵头营造有益于全县社会进步和经济发展的积极和谐的文化氛围，确立文化建设与发展的大格局。

文化建设是精神文明建设的基础和着力点，更是引领和促进县域经济发展的重要条件，抛开文化建设而一味地强调经济发展只能突现一时的变化，而文化建设只有和经济活动并行不悖、相辅相成，才是县域经济与社会积极稳妥持久的发展之路。所以高举文化建设的旗帜，以文化建设廓清环境，以文化建设改善和提高环境与人群的统一和谐，以文化建设贯穿和影响从思想到行动的决策节点，以文化建设促进各项经济工作的正常运转，不断提升域内时间与空间上的文化积淀水平，应当成为我们建设文化大县、经济强县的重要抓手和立足点。

在处理好文化建设与经济发展关系，切实把握好地方文化渊源的同时，要确立文化建设与发展的大格局，就必须建立一支致力于文化建设的高素质的人才队伍。我们经常挂在嘴边、引以为自豪的就是三原是文化大县这一话题。三原作为文化大县渊源很深，历朝历代人才辈出，时至现阶段，在文化及文化人才队伍建设方面依然保有良好的势头，在不同文化领域里人才济济，不论在数量和素质方面都值得推崇和肯定。可以说文化人才队伍的基础是好的，但在建与管上还有距离，以致难以形成文化建设的合力和效应，尤其是社会效应。出现这一问题的原因是多方面的，其中管理不力、管理不到位都有直接影响。因此，我们要着力改善和不断加强的一个工作就是切实加强贯彻落实好习近平总书记在文化文艺工作座谈会重要讲话精神，高举正确的文化旗帜，顺应时代发展的客观要求，吸引和团结每一位学者、艺术家和文艺家，因势利导，提升正能量，提高凝聚力，广泛关心和关心每一个社会文化团体和基层群众组织的建设，着力解决困扰发展壮大的突出问题。区别于不同的文化种类，把班子建好队伍建好，不断提升其战斗力和社会影响力。

文化建设涵盖传承与发展两个层面的内容，挖掘历史，以不同的途径和形式展示三原灿烂的历史文化；汲取传统文化的精髓和营养，彰显历史进步的大势，增强人们作为历史文化遗产人的自信心和自豪感，激发人们珍爱历史、承前启后的责任感。同



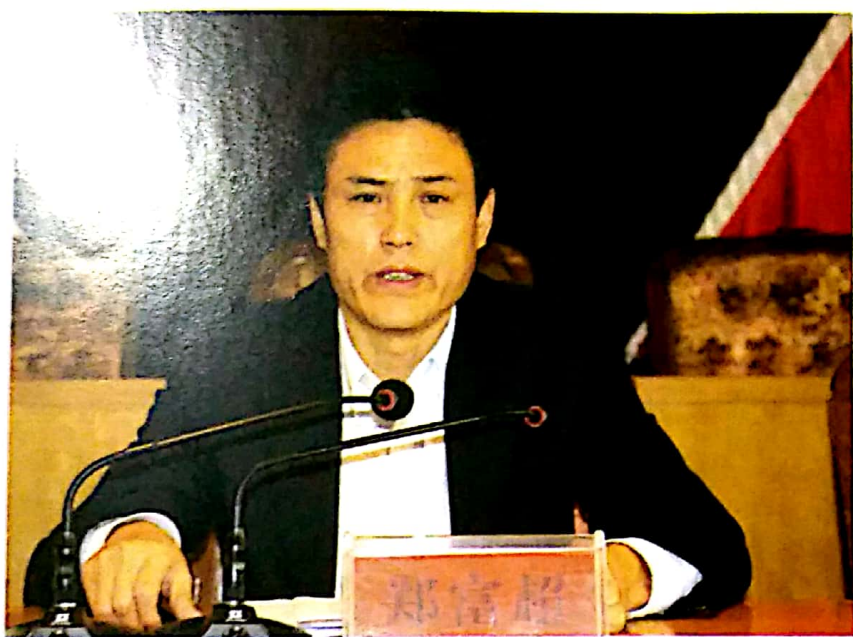
时，要注重建设和发展时代文化，发现、提炼和升华新时期城乡与社会建设中的文化亮点，切实加强宣传，扩大社会影响力，提升作为全国文化建设先进县的含金量。没有历史渊源的文化是肤浅的、是没有生命力的，只有根植于历史文化的沃土，才能收获文化建设与精神文明建设的硕果。

同时，文联还应积极主动地担负起宣传三原、推介三原的任务。这是一项循序渐进、日积月累的工作，需要坚持不懈地抓下去。三原的发展不仅需要良好的内部环境，更需要一个和谐宜人、通畅通达的社会大环境，广泛深入开展宣传三原的活动，就能不断扩充外部空间，营造大文化、大三原的氛围。这也是我一直主张和强调的确立文化建设大格局的目的。



努力打造富有三原特色的文化产业

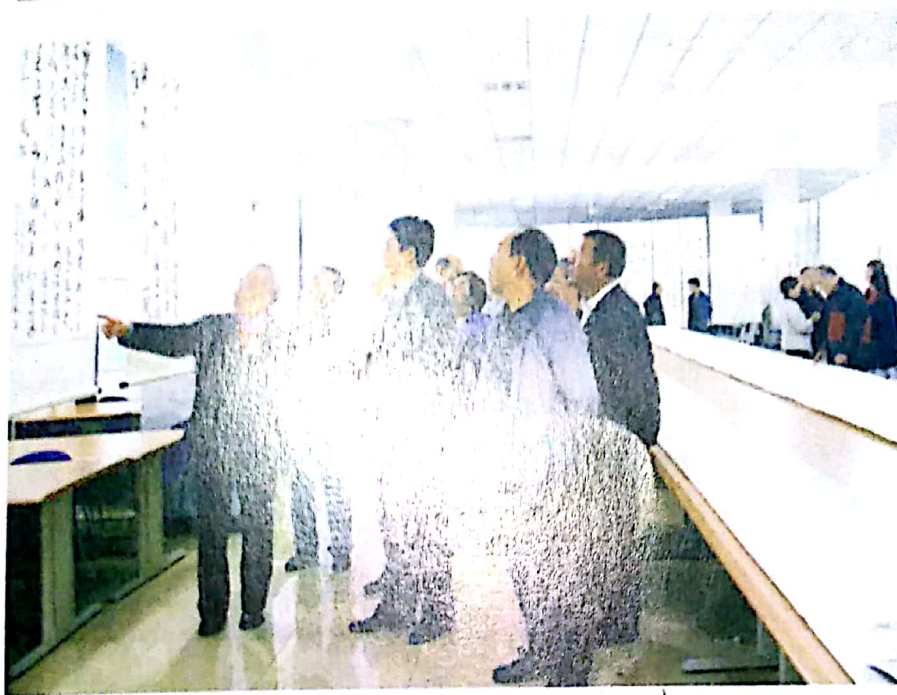
三原县人民政府县长 郑信超



文联工作涉及全县社会有关文化群众团体、各协会，量大、面广，管理难度较大，需要投入很大精力，做大量纷繁细致的工作。文联不仅要把握和引领全县文化建设与发展的导向，更重要的是要多途径、多形式、全方位地营造全县社会与经济有利发展的氛围，唱响主旋律、打好主动仗，可谓任重道远。就文联的具体工作来讲，我认为应该把推进和提升文化产业化，争取最大的社会与经济效益，放在重要的位置来考虑。

大家知道，书画在大文化中享有重要的位置，我县习练书画的人达数千之多，在书画方面特别出彩的人也不在少数。但若论书画走出三原、走向市场、形成产业尚有很远的路子要走。习练书画陶冶性情，强身健体，传承文化，提升域内文化氛围，这些积极的作用是不容置疑的。但如何适应社会需求，打造富有特色的文化产

业，我觉得应该用心去研究探讨。要确立打造文化产业的目标任务，并积极探索致力于发展的可行之路。关于建设文化产业方面，我们平素听到的、看到的、做的比较成功、有经验可取的也不乏其例。比如甘肃的通渭县，地处丘陵贫瘠之域，人口大体和我县相当，也是全国书法之乡。通渭县年财政收入仅1.7个亿，而以书画为主体的文化产业却独树一帜，相当兴盛和繁荣。据有关资料反映，其年书画交易量达到17.8个亿，书画产业已呈现大规模的市场效应，域内仅装裱字画的专业商铺就达500多家。全国各地大批不同层次的文化人士慕名往来，进一步带动和促进了相关服务产业的发展。在通渭人眼中习练书画者不仅具有文化人士的荣誉光环，而且收入不菲，大多进入富裕阶层，生活水平明显提高。对此，我们有羡慕、有惊叹、有感慨，但我觉得更应当有对比、有思考。三原有区位优势，交通便捷，历史文化积淀丰厚，发展现状可圈可点，引领和打造文化产业，已经具备了相当的基础和成熟的条件。必须从现在做起，解放思想，更新观念，积极引导，打破现状，提升文化产业的含金量，促进文化建设迈入市场化、产业化发展轨道。



围绕打造三原特色文化产业的目标，我认为首先要建立健全文化社会团体及协会组织，进一步理顺关系，加强指导和管理。现有的群众性文化团体要有针对性地确立文化建设重点，根据历史渊源，工作现状，社会影响，结合新时期文化建设的需求实行资源整合，尽可能地消除交叉重叠，分门别类确定工作重点和目标任务，实行有序和规范管理。其次，要加大宣传力度，积极开展相关的文化活动。坚持开展文化活动进工厂、进校园、进单位，覆

盖城乡，深入人心，不断提升不同文化主题和文化人群的影响力；同时要组织主题文化活动走出三原，把文化触角伸向全省、全国乃至海外，以活动造就一批具有一定代表性和影响力的文化人士，进而提升三原的整体文化水平。最后，我觉得要积极切合时势要求，广泛利用微信、网络及电商平台，开辟更多的宣传和推荐窗口，实施全方位、系统化的突破战略，造就文化产业的聚焦效应和地域特色，使文化产业成为我县社会与经济发展的重要板块，以彰显三原作为全国文化建设先进县的实力和魅力。



目 录 CATALOG

【创 刊 辞】	
确立文化建设与发展的大格局/孙景宏	3
努力打造富有三原特色的文化产业/郑富超	5
【文化资讯】	
《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》节选	9
《拨亮精神灯塔 引领民族复兴》节选/赵正永	10
【文事简讯】	
【美文欣赏】	
每个生命都有自己的光芒/贾平凹	13
舍得/吴 名	15
幸福是一种内心的稳定/毕淑敏	18
有一个恋爱/徐志摩	20
祈祷/余光中	20
一座光华闪烁的历史文化名城/吴树民	21
花落的声音/张爱玲	23
【小说连载】	
作家林仑及其长篇小说《终南山》	24
扎根三秦铸诗魂/成 浩	25
《终南山》前三章/林 仑	27
【创作园地】	
打娃/孙雪娥	36
丰源老井/杨 波	37
李相伯/王 茸	38
梦已插上翅膀/刘玉莲	40
南北锁王/窦俊彦	42
史官的血/李新刚	44
乡情/黄 艳	45
父亲/麻 峰	46

【诗词天地】

政协委员之歌/郭宝彦	48
早晨的时光/孙 俨	49
清峪河韵/刘东伟	50
楼南西古风/刘东伟	50
游半耕园/刘东伟	51
秦川秋色图/刘东伟	51
三原四大书院感赋/张 征	52
三原，我可爱的家乡/孙 俨	52
浪淘沙·临李靖花园/孙 俨	53
卜算子·咏于馆梅/孙 俨	53
风雪知音归/马胜军	54
静夜思/马胜军	54
寄语三原贤妻良母/董昀生	55
嵯峨山咏叹/董昀生	55
莲/赫 滢	56
新情诗/田 卜	55
燕子/尹跃翔	55
邂逅的幸福/关 萌	56
遇见新学期/杨 琨	58
可爱的皮皮/谢乐恒	59
鹧鸪天/殷博闻	60
追梦/张巨敏	60
满江红·华夏/郭宇明	60
江城子·乙未正月十五夜有怀/席韩宇	60
止步难/崔 鑫	60
为折了翅的小鸟伸出一颗矮枝/贾红艳	61
【写实纪事】	
门风/魏 升	62
孝女李宇/朱普安	65
爱是人类最美的语言/雷钟哲	68
【留住乡愁】	
老屋，永远的根/张忠文	70
腊月记忆/宋习君	72

想起父母常梦里惊醒/冯麦诚

73

【文史长廊】

习仲勋的三原情结/李 碧 尚书敏	75
咸阳地区第一个党组织	
——中共三原特别支部/李永斌	78

【哲言睿语】

【文化讲堂】

漫谈书法与篆刻/刘自棣	82
东西方艺术的精神内核/齐卫国	87

【曲苑杂坛】

小品《乡村夜话》/高鸣波	88
--------------	----

【开心一刻】

【书香墨韵】

于右任的书品与人品/史飞翔	93
远古和现代完美结合	
——张应选先生书法欣赏/吴俊发	94
老赵的艺术人生/孙 俨	94
纵横山水勤耕耘	
——齐卫国艺术印象篇/李宗保	100

【文事集锦】

【池阳掠影】

【精彩瞬间】

【征稿启事】

【2016年新春春联集萃】