

杨家将鲜为人知的真实历史

山东 / 马振国

壮志未酬亦风流

公元 999 年，萧太后率 20 万大军杀气腾腾直奔北宋战略要道遂城而来。老英雄杨继业的长子杨延昭带领 3000 余宋军严阵以待。杨延昭就是评书演义中被唤作杨六郎的那位鼎鼎大名的英雄。其实，杨延昭在兄弟排行中为长。只是自唐宋以来，君主以及文人雅士喜欢作文字游戏，呼六为尊，于是，深得宋真宗、父亲杨继业错爱的杨延昭便被唤作了杨六郎。

遂城是一座土城，面对数倍于己的辽军辽将，杨六郎竟然少了父亲杨继业的那分冲动，而多了一分宝贵的冷静。遂城内守城的宋军士兵着实恐惧到了极点，这黑压压不见边际的辽军旗幡帐篷辎重，即使不打仗就这般干耗着，也真够宋兵喝一壶的哩！并且辽军向城内还射入一封信给杨延昭，扬言不投降的话，辽国 10 万大军将踏平小小的遂城；若肯投降的话，还老英雄杨继业一个全尸，杨延昭

高官得做，骏马任骑。辽军一轮一轮地登云梯而上，守城的宋军士兵就滚木雷石地朝敌军一顿顿猛砸。辽兵伤亡惨重。萧太后又令操纵扬尘车的辽兵向城内扬石灰粉尘，这种狠毒的招数也无济于事。而此时的辽兵又蚁附攻城，他们断定宋军的滚木雷石已尽矣。哪成想，早有准备的宋军却又推来车脚插，用大铁钉将滚木雷石顺梯滚下去，而后再用绞车绞上来的低碳武器。还有火弩、火球、火蒺藜的火器。辽军又死伤无数。

当然，正如赤壁之战借助老天的东风起，而正当辽军的攻势如潮遂城岌岌可危之际，老天陡然降温！杨延昭令城中士兵、百姓倾城出动挑水泼城。第二天，一个水晶般晶莹剔透的遂城让辽国大军目瞪口呆。遂城解围。杨六郎从此美名扬……

宋真宗景德元年（1004 年），萧太后再次亲率 30 万大军，绕过杨延昭的防区，向土地肥美的中原杀奔而来。主战派的宰相寇准命杨延昭所部主动进攻辽国房山，牵制辽军的兵力部署。果然，辽军处处碰壁，损兵折将，元

帅萧达兰也不幸中箭而亡。本可乘胜追击，歼灭辽军有生力量。哪成想，真宗皇帝不愿恋战，并与辽签订了屈辱的《澶渊之盟》。

杨延昭的内心深处何等得憋屈、郁闷与忧愤，本可借此天赐良机，一则可杀敌报国，二则也可替父报仇，自己的雄才大略也可风采尽展……这就是历史上杨六郎真实的生活与心态，哪里有评书演义中的多次与辽军对阵交战，以及真假杨六郎的传奇与浪漫！

当然，杨延昭很得真宗皇帝赏识，不仅多次召见他，赐予金银珠宝锦缎数目可观，还在群臣太子面前盛赞先父杨继业的功绩。对子言父，杨延昭感到了无限的荣光。不仅如此，杨延昭还官升至高阳关副都部署，相当于河北边防总司令，统管 10 万人马，下辖 15 个州、关、郡。相比先父杨继业，他的实权可大得多。虽然英雄有兵有权有谋略，但没有施展的空间平台亦属枉然。这样抑郁愁苦的日子让杨延昭壮志难酬，不久，染病而逝，终年 57 岁。

千古奇冤潘仁美

提及潘仁美，一般人情不自禁地会想起评书演义、民间叙事中的那位当朝国丈、卖国求荣、陷害忠良的大奸臣。其实，这真是太冤枉潘老将军了。

北宋正史上的潘仁美并非评书《杨家将》中所描述的倚仗女儿潘妃这个西宫狐狸精如何如何，他的几个儿子潘龙、潘虎、潘豹个个如狼似虎如何如何。论外戚，潘老将军也只是他的孙女潘姑娘嫁给宋真宗，封莒国夫人，是一个很贤德的妃子，早在 22 岁上便死去了，后追封章怀皇后。

赵匡胤陈桥兵变黄袍加身，说真的，他的心里还是发点虚。后周的满朝文武以及地方割据势力，可别摞倒了葫芦瓢又起。思来想去，宋太祖皇帝想到了潘仁美前去后周面见众文武大臣是最佳人选。潘仁美单人独骑，很有些慨然悲壮地来会后周的文武百官。他是怎样的唇枪舌剑战“群儒”后人不得而知。倘若不是有一种庄重的历史担当，也许就会辱此使命……结果是兵不血刃说服了后周诸位文臣与武将！而当赵匡胤称帝不多日，各地的节度使蠢蠢欲动时，宋太祖赵匡胤又“杀鸡儆猴”般地要拿陕州节度使袁彦大魔头来开刀。这一回又是请潘仁美去会大魔头袁彦，令他来朝觐见皇帝。潘仁美仍是单人独骑闯陕州。这一去，大魔头袁彦既没造反，也没在半路遇害，而是乖乖地跟随潘老将军来到京城俯首称臣。潘老将军何等得大智大勇，大气魄大担当哩。

而更能显示他的军事奇才的神来之笔，是潘老将军智勇平南汉小国。当时的南汉政治一片黑暗，当朝皇帝刘鋹为保皇位安稳长久，竟然杀尽所有的亲兄弟才肯罢手，还出兵 15 万北犯中原。当时的潘仁美时任湖南主将，把此事奏知北宋朝廷，接到朝廷命他领兵征讨的圣旨后，亲率宋兵迎敌。南汉的秘密武器象兵是让宋兵吃尽苦头的致命武器。为此，潘仁美设计深挖战壕，战壕里宋兵用陶罐里装的煤油倒向大象及南汉兵，坐在怪兽车上掷火油……这样一来，在箭雨火海中象兵狼狈逃窜，践踏死伤了不少南汉兵将。南汉大败。

更值得一提的是，杨继业之死并不是潘老将军不守信用或是自顾逃命而去。事实上，潘老将军也曾率领人马在陈家谷口下山后又追出谷口很远，却始终不见杨继业的踪影。还有那沿边塞的 20 万大宋子民也待安全护送

哩。思量了半晌,潘老将军只得狠狠心作罢。苍天作证,陈家谷口作证,南飞的大雁作证……在最后的那次高级将领会议上,潘仁美的一再沉默,也并不是不想阻止杨继业冒险出兵,可恨监军王侁贪功心切!要知道,监军是代表朝廷代表皇帝,要杀那元帅将领不就像踩死一只蚂蚁碾死一只臭虫那么容易嘛。还有可怕的“集体无意识”,没有人肯挺身而出与杨继业老英雄站成一队!客观上讲,无论是雁门关大捷,还是其它大大小小的战役战斗,潘老将军与杨继业老英雄还是亲密的战友哩,合作很是愉快,彼此惺惺相惜,英雄爱英雄。据曾巩在《宋史杂录》中记载,在宋太祖巡视后周后宫廷时,见一宫女抱着孩子慌慌张张欲逃。赵匡胤叫住那宫女问怀中孩子是谁的。宫女如实招认,说是世宗的儿子。赵匡胤问潘老将军该如何处置?潘老将军不语。宋太祖说就赐予潘老将军作侄子吧!于是,潘老将军赶紧叩首谢恩。

潘仁美老将军不是北宋当朝国丈,也并非叛国投敌,军事才能奇高,心存善德仁慈。并非奸贼佞臣,却硬是背负千年奸佞之恶名,岂不冤哉至极!

未曾飒爽英姿走一回

评书《杨家将》中的那位手持龙头杖的佘赛花佘老太君,在人愈耄耋之年时还传奇般地挂帅上阵,率领天波杨府的十二寡妇西征契丹人。这是何等亮丽的阵容,好一个巾帼不让须眉的经典展示,如此飒爽英姿走一回,其风采之潇洒着实令须眉者汗颜!

查阅有关的宋史资料,如《宋史》《宋史杂录》等,根本就查找不出佘赛花的名字。当时,

折氏家族名将折德良身居府州,杨继业之父杨信的自封之地在麟州。府州与麟州相距并不甚远。而折氏家族折德良的闺女与杨信之子杨继业年龄上也差不多。于是,民间艺人说家便“移花接木”硬是让他俩婚姻一线牵。

至于那位杨继业的孙媳妇穆桂英更是千寻万觅终不出。传说她家住穆柯寨,胯下骑着一匹胭脂马,手持梨花枪,是杨文广之妻杨宗保之儿媳妇,这就更离谱了。在北宋的同一时代,确是有一位使梨花枪的女中豪杰,叫杨妙真,梨花枪着实使得奇妙,枪杆若龙行蛇舞,枪尖如梨花飘雪。但这与穆桂英毫不相干哩。假若按辈分排位的话,这位穆桂英元帅也该是杨延昭的儿媳妇才合情理,因为杨宗保只是人为虚构的人物,杨延昭与杨文广父子俩年龄相差四十多岁太悬殊,正好隔着一辈的空当。杨继业老英雄的儿子们,杨延玉随他南征北战、东讨西伐一路拼杀过来,直到陈家谷口被辽军马踏如泥。杨延昭镇守河北,官至副都部署,杨继业扬名河东,杨延昭扬名河北。杨继业的其他五个儿子,杨延浦,杨延训,杨延瓌,杨延贵,杨延彬,都作着地方上的恩荫小官,过着寝食无忧的“小康生活”,个个活蹦乱跳,何来众寡妇可言?客观上来讲,天波杨府也绝不可在东京汴梁立稳根基的。

北宋时期,朝廷重文轻武,杀起武将来毫不含糊手软。怎会让朝中的文臣在杨府前下轿,又怎会叫武将在杨府前下马?况且,杨继业、杨延玉、杨延昭父子三人常年在外征战,而其他兄弟五人身居各自为官之地,天波杨府又谁人居住呢?是管家杨洪,还是那位武艺超群的烧火丫头杨排风……

话说回来,宋朝时期的女人是裹脚的。一条长长的布条将女人的脚紧紧裹住,使脚骨成为畸形,女人行走极为不便。裹脚的女人做

做家务尚可，习武恐怕不便，达到武艺超群“不让须眉”且能当将挂帅，在汉族统治下的中原地带，任你拿高倍的望远镜、显微镜来找也枉然。这又得说说南宋时期的宋徽宗宋钦宗两位父子皇帝被金俘虏的窝囊与郁闷。一国之君竟然作了敌国的阶下囚，这种民间情结的逐渐形成与积淀，就成了一种情感、文化、民族心理的构建基础与底色。而到了明朝时期，这种情结日趋得根深蒂固，因为堂堂的明英宗皇帝又作了蒙古族瓦剌部族的俘虏。辽阔坦荡的中原大地的千千万万子民不禁要问：咱们这片土地上的皇帝咋的啦？老干这勾当还行？于是，评书演义，戏剧小说，将《杨家将》的故事一改再改，尤其对于女英雄人物形象的塑造日臻完美，把那个时代大众心理的渴求与审美理想淋漓尽致地表达了出来，痛快哉！

尽管佘太君、穆桂英、柴郡主、杜金娥、八姐延琪、九妹延瑛，还有烧火丫头杨排风这些个性鲜明呼之欲出的人物形象是民间艺人们苦心虚构出来的，但某些价值观的体现或蕴含，以及在古代文学典型人物的画廊上，无疑做出了不小的贡献，至少是些许有益的尝试。至今，杨门女将的故事仍在中原大地广为流传，并被搬上了电影电视的荧幕。那未曾在真实历史的舞台上飒爽英姿走一回的杨门女将，却借助影视艺术的舞台潇洒威武地走入了亿万华夏儿女的心灵深处，并已走出国门……

福将杨文广

评书《杨家将》中的杨文广是一位白玉小生、玉面郎君，善使一杆长枪，那是何等得英

俊潇洒！其实，在《宋史》等史料中记载的杨文广的前大半生活得真有些窝囊哩。

宋朝中武将官分五十二级，杨文广活到46岁才熬到五十级的官级，还只是一个虚衔，没有一点实权。66岁上，杨文广得到狄青、范仲淹的举荐当了名禁卫军将领。让杨文广一战成名的是他三年后，已是古稀之年的他被派为西北守边主将，率领宋兵1万多人抵御西夏契丹人进犯中原，取得了箜箰堡大捷。当时西夏的主力3万余人进攻秦州。作为陕西边关守将的老将杨文广得到禀报，西夏的敌兵已朝军事要塞箜箰堡进发。无奈之下，杨文广只得对属下兵将说，箜箰堡里可有大量稀罕宝物哩，有一股日夜不停喷涌的泉眼，喷出了大量成色上乘的珍珠，若是在西夏契丹兵抵达之前赶到此地，满堡满地的珍珠弟兄们随便拿。听说有珍珠宝物等着取，宋兵一天一夜长途奔袭200余里，恰好赶在契丹人之前到达了箜箰堡。要问有珍珠没有？宋兵心里人人都呼上当，让杨老将军给忽悠了。可也不能说啥，也慢慢理解了老将军的良苦用心。一向骄横傲慢的西夏兵将还以为宋兵是一打就败或干脆就缩在城堡里不敢打仗的“软骨头”，几次试探性地进攻就被早有防备的“杨家军”打得死伤几百人。而撤退时又给穷追不舍的宋兵将杀死几千人，从而成为古代战争史上以少胜多的著名战例。

杨文广古稀之年才一战成名，有些“大器晚成”的味道，哪里是什么少年英俊，白面郎君？这时期宋神宗在位，遂大喜，封杨文广为步兵都虞候。老将杨文广虽有抗辽之鸿志，但宋辽议和无战事亦徒然。直至75岁病死于任上。

看来杨氏祖孙三代皆因一战而成名，杨继业成名于雁门关，杨延昭成名于遂州城，杨文广成名于箜箰堡。我们的民间艺人太渴望

看到杨文广少帅般闪亮登场哩，自古英雄出少年，该是何等赏心悦目、风采毕现呢！这种的心理使得其想象力丰富异常，就如同武打片中的套路想要达到新颖别致的艺术效果一样，大人打不过小孩儿，男人打不过女人，人多的打不过人少的，健全的打不过残疾的……

轻轻拂去历史的尘埃，还原杨家将一个真实的历史，我从中既能了解历史的真面目，也理解了历史的书写与书写的历史的些许差异。逝者如云烟般淡没在历史天空的某一角落，来者却总想将时空旋转对接，让硬铮的骨骼添上血肉与精神而愈显其丰满有神韵。精神的血肉可以移植，不是么……

老将杨文广有寿又有福，说他是位福将一点也不为过哩。

那逼仄的人生羊肠路

评书《杨家将》中那位名垂青史的老英雄杨继业，曾在北汉时期官至节度使、中书令。倘若不是生不逢时赶上了烽烟四起、战乱不断的五代十国，也许他的人生会是另一番的平静、坦荡与顺势。

历史就是这样的喜欢捉弄人。坐上皇帝宝座没多少日时的宋太祖赵匡胤便亲率三十万宋军，浩浩荡荡地前来攻打凭依黄河、背靠契丹的北汉。假如不是宋军大将党进的及时护驾，大黑胖子的宋太祖赵匡胤也许早就被悄悄放下吊桥、手持大刀一马当先的北汉守将杨继业劈为了两截儿。诚如是，历史的走向定然会有所改变。直到宋太宗时期，北汉皇帝刘继元投降北宋，老英雄杨继业仰天长叹了一声，这才不得不扔了大刀束手就擒。

让老英雄杨继业一战成名的是他归降北宋后的雁门关之战。顾名思义，雁门关是高翔于天空的大雁侧着身子刚好从其缝隙间穿过的险要关隘，一夫挡关万夫莫开的兵家必争之地。此时的辽景宗耶律贤早已对中原大地覬覦已久，垂涎三尺。这次进犯中原的统帅便是大辽驸马萧咄李。而北宋派去雁门关加强防守的将领正是才投降不久的杨继业。为了报答北宋朝廷的不斩与知遇之恩，同时也想消除北宋文臣武将对自己的不信任，加之焦虑与悲愤，这一切的一切，苍白的语言是难以表达清楚的。只见老英雄杨继业从容地披挂上阵，尽管心潮有些起伏波动，但他的目光所透出的睿智与镇定，足令塞外的豺狼虎豹心惊胆寒……

俗话说：“巧妇难为无米之炊”，真正归老英雄杨继业统领调遣的宋军士兵仅有五千人。而辽军十万人马如潮水般朝着雁门关的方向猛扑过来。无奈之下，只得出奇兵奇招。杨继业老英雄率领着三四百的精锐骑兵出人意料地出了雁门关，向着一片茂盛丛林的开阔地神秘兮兮而去。他让每名宋军骑兵在其马尾巴上拴着砍伐的树枝树杈，再一路折返而回。一路上人喊马嘶、烟尘滚滚犹如大军包抄而来。辽军不知就里，后军冲中军，中军冲前军，互相践踏如“汽车追尾”，于是，死伤者无数。那些正登上天梯攻城的辽军士兵更是在一走神之际，被城上的宋军一阵滚木雷石的乱砸与火弩、火球的狂射猛烧之下死者累累。最叫绝的还数杨老英雄竟然一眼瞅准了那位中军旗下骑着高头大马身披黄金甲的辽军元帅萧咄李。当这位驸马元帅还没回过神来，甚至还在懵懂之际便被老英雄一刀劈于马下……雁门关大捷让杨继业老英雄天下闻名，却也埋下了人生悲剧的种子。

话说宋雍熙年间，雍熙皇帝想收回被辽



占领的幽云十六州。于是，便御驾亲征，分派三路大军向北进军。潘仁美与杨继业率领着西路军，一路上攻陷了不少州郡。令人可气的是，雍熙皇帝率领的东路军大败而归，却传旨西路军，令他们掩护沿边塞二十万难民安全转移。此时已成副帅的杨继业老英雄在高级将领会议上主张不能冒险进攻。元帅潘仁美沉默不语。而监军王侁却使激将法，说杨继业杨无敌徒有虚名！又是万般无奈，激愤，郁闷，焦急……老英雄只能再次冒险出奇招。于是，他又率领五千人马，佯攻辽国统帅耶律斜轸率领的十万大军，约好就在出发地陈家谷口重兵设伏。当最终将辽国大军引入陈家谷口时，宋军却无一兵一卒的伏兵。当然，潘仁美并不是有意不接应，他也有苦衷与无奈。那是后话，暂且不表。

倘若宋军果真按老英雄的部署来布阵设伏，那该是多么漂亮的一次战役，也是老英雄人生浓墨添彩的神来之笔！可是，面对光秃

秃、死寂寂的陈家谷口，杨继业只得再次仰天长叹，这就是悲苦的命运哪！眼见得儿子杨延玉被辽军马踏如泥，又见得大功即将告成……最终，老英雄被辽国大将耶律奚达一箭射于马下，而老英雄在悲愤里绝食三天而亡，终年 56 岁。杨继业不像评书演义所说的，悲壮地碰死在李陵碑下。老英雄膝下是有生龙活虎的七个儿子。但除战死的杨延玉，还有年龄尚小的杨延昭，其余五个儿子，杨延浦，杨延训，杨延瓌，杨延贵，杨延彬，都是做着地方上的恩荫小官。哪像《杨家将》中所描写的金沙灘之战如何如何。

不知怎的，读罢《宋史 杨继业传》，了解了一位有血有肉的老英雄真实的历史，内心颇为感慨。于是，赋拙诗一首，既表敬慕并寄哀思：

雁门鸿雁斜翅掠，塞外穷途仄复仄。
陈家谷口若有情，金刀令公曾记否？